

KIZOMBA

**Chorégraphes : José Miguel Belloque Vane & Dag
Alexander Wien**

Type : Danse en Ligne, 48 Temps, 2 Murs,

Difficulté : Déb / Intermédiaire

Musique : *All Of Me* par M&N Pro, **88 Bpm**, (CD : Kizomba Mix)

Note Départ : 28 temps sur All Of Me par M&N Pro

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	STEP, TOUCH, STEP, TOUCH, STEP, SIDE ROCK, STEP, LOCK SHUFFLE		
1-2	Pas PD à D, Toucher Pointe PG à côté PD,	Side Touch	Sur place
3-4	Pas PG à G, Toucher Pointe PD à côté PG,	Side Touch	
5	Pas PD en Av,	Step	Av
6&7	Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D, Pas PG en Av,	Side Rock Step	Sur place
8&1	Pas PD en Av, Croiser PG derrière PD, Pas PD en Av,	Step Lock Step	Av
Section 2	STEP DIAGONAL BACK, CROSS, STEP DIAGONAL BACK, SIDE, BEHIND, SIDE ROCK, CROSS, ¼ TURN RIGHT, ¼ TURN RIGHT, CROSS, SIDE		
2-3	En diagonale G, Pas PG en Ar, Croiser PD devant PG,	Back Cross	Ar
4&5	Pas PG en Ar, Pas PD à D, Croiser PG devant PD,	Back Side Cross	D
6&7	Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G, Croiser PD devant PG,	Mambo Cross	Sur place
&8	¼ t à D avec Pas PG en Ar, ¼ t à D avec Pas PD à D,	Hinge Turn	½ D (6h)
&1	Croiser PG devant PD, Pas PD à D,	Cross Side	
Section 3	SWAY, SWAY, BEHIND, ¼ TURN RIGHT, STEP, STEP, ROCK BACK, STEP, ½ TURN LEFT, STEP		
2-3	Balancement du corps vers la G, Balancement du corps vers la D,	Sway Sway	Sur place
4&5	Croiser PG derrière PD, ¼ t à D avec Pas PD en Av, Pas PG en Av,	Behind ¼ Right	¼ D (9h)
6-7	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,	Back Rock	Sur place
8&1	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av, Pas PD en Av,	Step Turn Step	½ G (3h)
Section 4	¼ TURN LEFT, CROSS SHUFFLE, ½ TURN RIGHT, CROSS SHUFFLE, CROSS SHUFFLE MAKING ½ TURN LEFT, 1/8 TURN LEFT, FULL TURN RIGHT, BODYROLL		
2&3	¼ t à G et Croiser PG devant PD, Petit Pas PD à D, Croiser PG devant PD,	¼ Cross Shuffle	¼ G (12h)
4&5	½ t à D et Croiser PD devant PG, Petit Pas PG à G, Croiser PD devant PG,	½ Cross Shuffle	½ D (6h)
6&7	¼ t à G et Croiser PG devant PD, ¼ t à G avec Petit Pas PD à D, Croiser PG devant PD,	Cross Shuffle	½ G (12h)
8&1	En diagonale G, Pas PD en Av, ½ t à D avec PG à côté PD, ½ t à D avec Pas PD en Av en enroulant votre corps de l'Av vers l'Ar,	Turn Step Full Turn Bodyroll	(10h30) Sur place
Section 5	HOLD, BODYROLL (2X), STEP BACK (6X), SIDE		
2	Pause,	Hold	Sur place
3-4	Enrouler votre corps de l'Av vers l'Ar, (2 fois),	Bodyroll	
5	Toujours en diagonale D, Pas PG en Ar,	Back	Ar
6&7	Pas PD en Ar, Pas PG en Ar, Pas PD en Ar,	Run Back	
8&1	Pas PG en Ar, Pas PD en Ar, 1/8 t à G avec Pas PG à G,	& Side	1/8 G (9h)

Section 6	CLOSE, CLOSE, ¼ TURN LEFT STEP BACK, CLOSE, CLOSE, STEP, ROCK STEP, TOUCH		
2&3	PD à côté PG, Pas PG sur place, ¼ t à G avec Pas PD en Ar,	Close & ¼ Back Close & Side Rock Step Touch	¼ G (6h) G Sur place
4&5	PG à côté PD, Pas PD sur place, Pas PG à G,		
6-7	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,		
8	Toucher Pointe PD à côté PG,		
Restart	Sur le 5^{ème} mur, à la fin de la section 2 (6h), reprendre la danse depuis le début		

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous



Kizomba



Count: 48 **Wall:** 2 **Level:** Improver / Intermediate
Choreographer: Jose Miguel Belloque Vane & Dag Alexander Wien (Feb 2015)
Music: All of Me – Zodab Hafafada

Restart : Wall 5 after 16 counts

S1: Step, Touch, Step, Touch, Step, Siderock, Step, Lockshuffle

1-2 RF step to the side, LF touch next to RF
3-4 LF step to the side, RF touch next to LF
5 RF step forward,
6&7 LF rock to the side, RF recover weight, LF step forward
8&1 RF step forward, LF lock behind RF, RF step forward

S2: Step diagonal back, Cross, Step diagonal back, Side, Behind, SideRock, Cross, ¼ Turn R, ¼ Turn R, Cross, Side

2-3 LF step back in diagonal, RF cross over LF
4&5 LF step back in diagonal, RF step to the side, LF cross over RF
6&7 RF rock to the side, LF recover weight, RF cross over LF
&8 ¼ Turn right, LF step back, ¼ Turn right, RF step to the side
&1 LF cross over RF, RF step to the side

S3: Sway, Sway, Behind, ¼ Turn R, Step, Step, Rock Back, Step, ½ Turn L, Step

2-3 Sway to the left, Sway to the right
4&5 LF cross behind RF, ¼ Turn right, RF step forward, LF step forward
6-7 RF rock back, LF recover weight
8&1 RF step forward, ½ Turn left, RF step forward

S4: ¼ Turn L, Cross shuffle, ½ Turn R, Crossshuffle, Crossshuffle making ½ Turn L, 1/8 Turn L, Full Turn R, Bodyroll

2&3 ¼ Turn left, LF cross over RF, RF step small step to the side, LF cross over RF
4&5 ½ Turn right, RF cross over LF, LF step small step to the side, RF cross over LF
6&7 ¼ Turn left, LF cross over RF, ¼ Turn left, RF step small step to the side, LF cross over RF
8&1 1/8 Turn right, RF step diagonal forward, ½ Turn right, LF step next to RF, ½ Turn right, RF step forward, make bodyroll from front to back

S5: Hold, Bodyroll (2x), Step Back (6x), Side

2 Hold
3-4 Make bodyroll from front to back, Make bodyroll from front to back
5 LF step back
6&7 RF step back, LF step back, RF step back
8&1 LF step back, RF step back, LF step to the side

S6: Close, Close, ¼ Turn L Step Back, Close, Close, Step, Rockstep, Touch

2&3 RF step next to LF, LF step next to RF, ¼ Turn left, RF step back
4&5 LF step next to RF, RF step next to LF, LF step to the side

- 6-7 RF rock forward, LF recover weight
- 8 RF touch next to LF

Contact: jose_nl@hotmail.com

