

# ROADS

Chorégraphe : Maggie Gallagher

**Type :** Danse en Ligne, 52 Temps, 2 Murs,  
**Musique :** *Roads* par Lawson, **112 Bpm**,

**Difficulté :** Intermédiaire

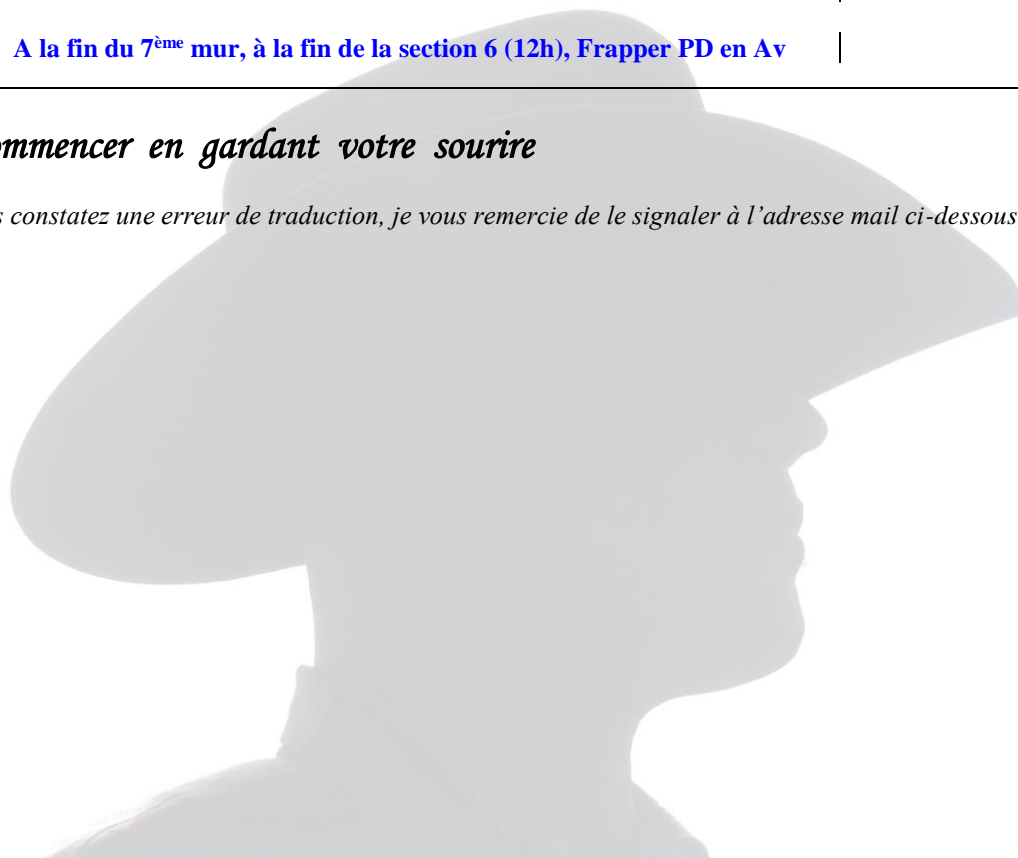
**Note Départ :** 8 temps sur *Roads* par Lawson

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
<b>Section 1</b>	<b>STEP FORWARD, LEFT SAILOR, CROSS, SIDE ROCK, CROSS, ¼ BACK, LEFT CHASSÉ</b>		
1	Pas PD en Av légèrement en diagonale D,	Step	Av
2&3	Croiser PG derrière PD (PdC sur l'Av), Pas PD à D, Pas PG légèrement en Av,	Sailor Step	Sur place
4&5	Croiser PD devant PG, Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D,	Cross Side Rock	Sur place
6-7	Croiser PG devant PD, ¼ t à G avec Pas PD en Ar,	Cross ¼ Left	¼ G (9h)
8&1	Pas PG à G, PD à côté PG, Pas PG à G,	Left Chassé	G
<b>Section 2</b>	<b>CROSS ROCK BACK ROCK, CROSS, BACK, RIGHT CHASSÉ &amp; SIDE TOGETHER</b>		
2&3&	Croiser PD devant PG, Revenir PdC sur PG en Ar, Pas PD en Ar légèrement en diagonale Ar D, Revenir PdC sur PG en Av,	Rockin' Chair Diagonal	Sur place
4-5	Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar,	Cross Back	
6&7	Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD à D,	Run Right	D
&8&	PG à côté PD, Pas PD à D, PG à côté PD,	Chassé	
<b>Section 3</b>	<b>DROP, ROCK FORWARD, BACK LOCK, BACK ROCK, RONDE KICK</b>		
1	Pas PD en diagonale Av D et Lancer Pointe PG vers l'Ar,	Step Flick	(10h30)
2-3	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar,	Rock Step	Sur place
4&5	Pas PG en Ar, Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar,	Back Lock Step	Ar
6-7-8	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av, Pas PD en Av et Faire Large Cercle Pointe PG de l'Ar vers l'Av avec 1/8 t à D,	Back Rock Step Sweep	Sur place (12h)
<b>Section 4</b>	<b>CROSS, SIDE ROCK, CROSS, SIDE ROCK, CROSS &amp; CROSS, SIDE ROCK, CROSS, SIDE</b>		
1-2&	Croiser PG devant PD, Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G,	Cross Side Rock	Av
3-4&	Croiser PD devant PG, Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D,	Cross Side Rock	
5&6	Croiser PG devant PD, Pas PD à D, Croiser PG devant PD,	Cross Shuffle	D
&7&8	Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G, Croiser PD devant PG, Pas PG à G,	& Rock Cross Side	G
<b>Section 5</b>	<b>BUMP BACK, BUMP FORWARD, RIGHT LOCK STEP, STEP, ½ PIVOT, LEFT LOCK STEP</b>		
1-2	Pousser Hanche D en Ar, Pousser Hanche G en Av,	Bump Bump	Sur place
3&4	Pas PD en Av, Croiser PG derrière PD, Pas PD en Av,	Step Lock Step	Av
5-6	Pas PG en Av, ½ t à D avec PdC sur PD en Av,	Step Turn	½ D (6h)
7&8	Pas PG en Av, Croiser PD derrière PG, Pas PG en Av,	Step Lock Step	Av

<b>Section 6</b>	<b>STEP, ½ RIGHT, BACK, ROCK BACK, STEP, ½ LEFT, BACK, ROCK BACK</b>		
1&2	Pas PD en Av, ½ t à D avec Pas PG en Ar, Pas PD légèrement en Ar,	Step Pivot Back, Back Rock Step Pivot Back Back Rock	½ D (12h) Sur place ½ G (6h) Sur place
3-4	Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av,		
5&6	Pas PG en Av, ½ t à G avec Pas PD en Ar, Pas PG légèrement en Ar,		
7-8	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,		
<b>Section 7</b>	<b>RIGHT OUT, LEFT OUT, RIGHT IN, LEFT IN</b>		
1-2	Pas PD à D, Pas PG à G,	Out Out In in	Sur place
3-4	Pas PD au centre, PG à côté PD,		
<b>Restart</b>	<b>Sur le 1<sup>er</sup> mur (6h) et le 3<sup>ème</sup> mur (6h), à la fin de la section 6, reprendre la danse depuis le début</b>		
<b>TAG</b>	<b>A la fin du 4<sup>ème</sup> mur (12h), refaire la section 5 et 6 de la danse, puis reprendre la danse depuis le début (6h)</b>		
<b>Ending</b>	<b>A la fin du 7<sup>ème</sup> mur, à la fin de la section 6 (12h), Frapper PD en Av</b>		

*Recommencer en gardant votre sourire*

*Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous*



# Roads

**Count:** 52                      **Wall:** 2                      **Level:** Intermediate  
**Choreographer:** Maggie Gallagher (April 2015)  
**Music:** Roads by Lawson

---

**Intro: 8 counts (4 secs)**

**S1: STEP FWD, L SAILOR, CROSS, SIDE ROCK, CROSS, ¼ BACK, L CHASSE**

1        On slight right diagonal step forward on right  
2&3    Cross left behind right, Step right to right side, Step left next to right  
4&5    Cross right over left, Rock left to left side, Recover on right  
6-7    Cross left over right, ¼ left stepping back on right [9:00]  
8&1    Step left to left side, Step right next to left, Step left to left side

**S2: CROSS ROCK BACK ROCK, CROSS, BACK, R CHASSE & SIDE TOGETHER**

2&3&    Cross rock right over left, Recover on left, Rock right back on slight right diagonal,  
Recover on left  
4-5    Cross right over left, Step back on left  
6&7    Step right to right side, Step left next to right, Step right to right side  
&8&    Step left next to right, Step right to right side, Step left next to right [9:00]

**S3: DROP, ROCK FWD, BACK LOCK, BACK ROCK, RONDE KICK**

1        Drop forward on right on right diagonal, making small flick back with left [10:30]  
2-3    Rock forward on left, Recover on right  
4&5    Step back on left, Lock right over left, Step back on left  
6-7-8    Rock back right, Recover on left, Step forward right ronde kicking the left foot  
(straightening to 12:00)

**S4: CROSS, SIDE ROCK, CROSS, SIDE ROCK, CROSS & CROSS, SIDE ROCK, CROSS, SIDE**

1-2&    Cross left over right, Rock right to right side, Recover on left [12:00]  
3-4&    Cross right over left, Rock left to left side, Recover on right  
5&6    Cross left over right, Step right to right side, Cross left over right  
&7&8    Rock right to right side, Recover on left, Cross right over left, Step left to left side  
[12:00]

**S5: BUMP BACK, BUMP FORWARD, R LOCK STEP, STEP, ½ PIVOT, L LOCK STEP**

1-2    Bump back on right, Bump forward on left  
3&4    Step forward on right, Lock left behind right, Step forward on right  
5-6    Step forward on left, ½ pivot right  
7&8    Step forward on left, Lock right behind left, Step forward on left [6:00]

**S6: STEP, ½ R, BACK, ROCK BACK, STEP, ½ L, BACK, ROCK BACK**

1&2    Step forward right, ½ right stepping back on left, Step slightly back on right [12:00]  
3-4    Rock back left, Recover on right  
5&6    Step forward left, ½ left stepping back on right, Step slightly back on left  
7-8    Rock back right, Recover on left [6:00] \* RESTART: WALLS 1 & 3

**S7: R OUT, L OUT, R IN, L IN**

1-2 Step right to right side, Step left to left side

3-4 Step right in place, Step left in place

**RESTARTS: Restart the dance on Walls 1 & 3 after count 48**

**TAG: At the end of Wall 4 repeat S5 & S6 of the dance (counts 33 - 48)**

**ENDING: Wall 7 after count 48, Stomp right forward [12:00]**

**Contact: [www.maggiel.co.uk](http://www.maggiel.co.uk)**

