

'BOUT A TRUCK

Chorégraphes : Laura Bartolomei & Virginie France

Type : Danse en Ligne, 32 Temps, 2 Murs,

Difficulté : Déb / Intermédiaire

Musique : Something 'bout A Truck par Kip Moore, **90 Bpm**, (CD :)

Note Départ : 16 temps sur Something 'bout A Truck par Kip Moore

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	STEP 2X, BALL STEP, STEP, MAMBO STEP, SIDE, BEHIND, SIDE		
1-2	Pas PD en Av, Pas PG en Av,	Walk Walk	Av
&3-4	Pas PD en Ar PG, Revenir PdC sur PG en Av, Pas PD en Av,	Anchor Step	Sur place
5&6	Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D, Croiser PG devant PD,	Mambo Cross	
7&8	Pas PD à D, Croiser PG derrière PD, Pas PD à D,	Right Weave	D
Section 2	CROSS OVER, SIDE, SAILOR STEP ¼, TOE STRUTS 2X WITH HIP BUMPS		
1-2	Croiser PG devant PD, Pas PD à D,	Weave	D
3&4	Croiser PG derrière PD (PdC sur l'Av), ¼ t à G avec Pas PD à D, Pas PG légèrement en Av,	Sailor ¼ Left	¼ D (9h)
5-6	Toucher Pointe PD en Av et Pousser Hanche D vers l'Av, Poser Talon PD sur place,	Toe Bump Strut	Av
7-8	Toucher Pointe PG en Av et Pousser Hanche G vers l'Av, Poser Talon PG sur place,	Toe Bump Strut	
Section 3	STEP ½ TURN 2X, JAZBOX CROSS POINT		
1-2	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,	Step Turn	½ G (3h)
3-4	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,	Step Turn	½ G (9h)
5-6	Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar,	Jazz Box &	Sur place
&7-8	PD à côté PG, Croiser PG devant PD, Toucher Pointe PD à D,	Cross Point	
Section 4	CROSS, POINT, SAILOR STEP ¼, ROCK STEP, STEP, CLAP		
1-2	Croiser PD derrière PG, Toucher Pointe PG à G,	Behind Point	Sur place
3&4	Croiser PG derrière PD (PdC sur l'Av), ¼ t à G avec Pas PD à D, Pas PG légèrement en Av,	Sailor ¼ Left	¼ G (6h)
5-6	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	Rock Step	Sur place
&7-8	PD à côté PG, Pas PG en Av, Frapper des mains,	& Step Clap	
TAG	A la fin du 7^{ème} mur faire les pas suivants : STEP TURN 2X, OUT, OUT, HOLD		
1&2	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av, Pas PD en Av,	Step Turn Step	½ G (12h)
3&4	Pas PG en Av, ½ t à D avec PdC sur PD en Av, Pas PG en Av,	Step Turn Step	½ G (6h)
&5	Pas PD à D, Pas PG à G,	Out Out	
6-8	Pause sur 3 Temps,	Hold	

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

'Bout a Truck



Count: 32 **Wall:** 2 **Level:** Improver
Choreographer: Laura Bartolomei (Fr) & Virginie France (Fr) April 2015
Music: Something 'bout a Truck by Kip Moore

[1 – 8] Step 2x, Ball Step, Step, Mambo step, Side, Behind, Side

1 – 2 Step R forward, Step L forward 12:00
&3 – 4 Step ball R to R, Recover L, Step R forward 12:00
5 & 6 Rock L to L, Recover R, Cross L over R 12:00
7 & 8 Step R to R, Cross L behind R, Step R to R 12:00

[9 – 16] Cross over, Side, Sailorstep ¼, Toe struts 2x with Hip Bumps

1 – 2 Cross L over R, Step R to R 12:00
3 & 4 Cross L behind R, Step R to R making ¼ turn L, Step L slightly forward 09:00
5 – 6 Step R forward on ball with R hip bump, Take weight on R 09:00
7 – 8 Step L forward on ball with hip bump, Take weight on L 09:00

[17 – 24] Step ½ turn 2x, Jazzbox Cross Point

1 – 2 Step R forward, ½ turn L ending on L 03:00
3 – 4 Step R forward, ½ turn L ending on L 09:00
5 – 6 Cross R over L, Step L back 09:00
&7 – 8 Step R together with L, Cross L over R, Point R to R 09:00

[25 – 32] Cross, Point, Sailorstep ¼, Rockstep, Step, Clap

1 – 2 Cross R behind L, Point L to L 09:00
3 & 4 Cross L behind R, Step R to R making ¼ turn L, Step L slightly forward 06:00
5 – 6 Rock R forward, Recover L 06:00
&7 – 8 Step R together with L, Step L forward, Clap 06:00

Tag: end of wall 7 - Step turn step 2x, Out out, hold

1 & 2 Step R forward, ½ turn L ending on L, Step R forward
3 & 4 Step L forward, ½ turn R ending on R, Step L forward
&5-6-7-8 Step R to R, Step L to L, Hold 3 counts

Begin again!

Contact: laurabartolomei@hotmail.fr