

GLITTER & GOLD

Chorégraphe : Kate Sala

Type : Danse en Ligne, 42 Temps, 4 Murs

Difficulté : Intermédiaire

Musique : *Glitter & Gold* par Rebecca Ferguson, 88 Bpm,

Note Départ : 8 temps sur *Glitter & Gold* par Rebecca Ferguson

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	SIDE ROCK RIGHT, WEAVE LEFT, TAP OUT, IN, STEP LEFT SAILOR ¼ TURN RIGHT		
1-2	Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G,	Side Rock	Sur place
3&4	Croiser PD derrière PG, Pas PG à G, Croiser PD devant PG,	Behind Side Cross	G
5&6	Toucher Pointe PG à G, Toucher Pointe PG à côté PD, Pas PG à G,	Point Out In Side	Sur place
7&8	Croiser PD derrière PG, ¼ t à D avec Pas PD à D, Pas PG légèrement en Av,	Sailor ¼ Right	¼ D (3h)
Section 2	TAP RIGHT FORWARD BUMPING HIPS, SYNCOPATED ROCKING CHAIR, FORWARD LOCK STEP,		
1&2	Toucher Pointe PG en Av et Pousser Hanche G en Av, Pousser Hanche D en Ar, Poser PdC sur PG en Av,	Touch Bump & Step	Av
3&4&	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar, Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,	Rocking Chair	Sur place
5&6	Pas PD en Av, Croiser PG derrière PD, Pas PD en Av,	Step Lock Step	Av
7-8	Croiser PG devant PD, Pas PD en Ar,	Jazz Box	Sur place
Section 3	COMPLETE JAZZ BOX, SYNCOPATED TAPS FORWARD LEFT, RIGHT, STEP PIVOT ½ TURN RIGHT, TRIPLE FULL TURN		
1-2	Pas PG à G, Pas PD en Av,	Tap Switches	Sur place
3&4&	Toucher Pointe PG en Av, PG à côté PD, Toucher Pointe PD en Av, PD à côté PG,		
5-6	Pas PG en Av, ½ t à D avec PdC sur PD en Av,	Step Turn	½ D (9h)
7&8	½ t à D avec Pas PG en Ar, ½ t à D avec Pas PD en Av, Pas PG en Av,	Triple Full Turn	Av
Section 4	STEP PIVOT ½ TURN LEFT, STEP ½ TURN RIGHT STEPPING BACK, STEP, CROSS ROCK, SWEEP, SAILOR STEP		
1-2	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,	Step Turn	½ G (3h)
3&4	Pas PD en Av, ½ t à D avec Pas PG en Ar, Pas PD en Av,	Step Pivot Step	½ D (9h)
5-6	Croiser PG devant PD, Revenir PdC sur PD en Ar et Faire Large Cercle Pointe PG de l'Av vers l'Ar,	Cross Rock Sweep	Sur place
7&8	Croiser PG derrière PD (PdC sur l'Av), Pas PD à D, Pas PG légèrement en Av,	Sailor Step	
Section 5	HIP ROLL, BALL STEP LEFT, CROSS STEP, UNWIND FULL TURN LEFT, SIDE ROCK/RECOVER CROSS, SIDE KICK BALL STEP		
1&2	Rouler Hanche G vers la G, Revenir PdC sur PD à D, Revenir PdC sur PG à G,	Hip Back Rock	Sur place
3-4	Croiser PD devant PG, Tour Complet par la G avec PdC sur PG à G,	Cross Full Unwind	
5&6	Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G, Croiser PD devant PG,	Side Rock Cross	
7&8	Lancer Pointe PG vers la G, PG à côté PD, Pas PD à D,	Kick Ball Side	

Section 6	TOUCH LEFT BEHIND, UNWIND ½ TURN LEFT		
1-2	Toucher Pointe PG derrière PD, ½ t à G avec PdC sur PG,	Touch Back Unwind	½ G (3h)
Restart	<p>Sur le 3^{ème} mur, à la section 2, après les comptes 1&2, reprendre la danse depuis le début (9h)</p> <p>Sur le 6^{ème} mur, à la section 5, après les comptes 3-4, reprendre la danse depuis le début (12h)</p>		

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous



Glitter & Gold

Count: 42 **Wall:** 4 **Level:** Intermediate
Choreographer: Kate Sala (UK) March 2015
Music: Glitter & Gold by Rebecca Ferguson. [3:28 mins]

Intro: 8 counts.

S1: Side Rock Right, Weave Left, Tap out, In, Step Left, Sailor 1/4 Turn Right.

1 2 Side rock out on R to right side. Recover on to L.
3 & 4 Cross step R behind L. Step L to left side. Cross step R over L.
5 & 6 Tap L toe out to left side. Tap L toe next to R instep. Step L out to left side.
7 & 8 Cross step R behind L. Turn 1/4 right stepping L to left side. Small step forward on R. 3:00

S2: Tap R Forward Bumping Hips, Syncopated Rocking Chair, Forward Lock Step, Start Jazz Box.

1 & 2 Tap L toe forward bumping L hip forward, back, forward taking weight forward on to L. (Restart 1)
3 & 4 & Rock forward on R. Recover on to L. Rock back on R. Recover on to L.
5 & 6 Step forward on R. Lock step L behind R. Step forward on R.
7 8 Cross step L over R. Step back on R.

S3: Complete Jazz Box, Syncopated Taps Forward L, R, Step Pivot 1/2 Turn Right, Triple Full Turn.

1 2 Step L out to left side. Step forward on R.
3 & 4 & Tap L toe forward. Step L next to R. Tap R toe forward. Step R next to L.
5 6 Step forward on L. Pivot 1/2 turn right. 9:00
7 & 8 Turn 1/2 right stepping back on L. Turn 1/2 right stepping forward on R. Step forward on L. 9:00

S4: Step Pivot 1/2 Turn Left, Step 1/2 Turn Right Stepping Back, Step, Cross Rock, Sweep, Sailor Step.

1 2 Step forward on R. Pivot 1/2 turn left.
3 & 4 Step forward on R. Turn 1/2 right stepping back on ball of left. Step forward on R. 9:00
5 6 Cross rock on L over R. Recover on to R sweeping L out to left side.
7 & 8 Cross step L behind R. Step R to right side. Step L to left side.

S5: Hip Roll, Ball Step Left, Cross Step, Unwind Full Turn Left, Side Rock Recover Cross, Side Kick Ball Step.

1 & 2 Roll hips anti-clockwise. Step ball of R next to L. Step L to left side.
3 4 Cross step R over L. Unwind full turn left taking weight on L. (Restart 2) 9:00
5 & 6 Side rock on R out to right side. Recover on to L. Cross step R over L.
7 & 8 Low kick L out to left side. Step ball of L next to R. Step R out to right side.

S6: Touch Left Behind, Unwind 1/2 Turn Left.

1 2 Touch L toe behind R. Unwind 1/2 turn left taking weight on L. 3:00

Start Again Enjoy

Restarts: -

Restart 1 - During wall 3 Restart after count 10. Facing 9 o'clock.

Restart 2 - During wall 6 Restart after count 36. Facing 12 o'clock.

