

SUGAR RUSH

Chorégraphe : Trevor Thornton

Type : Danse en Ligne, 64 Temps, 2 Murs

Difficulté : Intermédiaire

Musique : Sugar par Maroon 5, **120 Bpm**, (CD : V-Deluxe Version)

Note Départ : 16 temps sur Sugar par Maroon 5

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	SLIDE BACK RIGHT, DRAG LEFT, LEFT BACK SIDE CROSS, RIGHT SIDE, HOLD, LEFT CLOSE, RIGHT SIDE ROCK, ¼ LEFT		
1-2	Glisser Pas PD en Ar, Ramener PG à côté PD en frottant Talon PG,	Slide Drag	Ar
&3-4	Pas PG en Ar, PD à côté PG, Croiser PG devant PD,	Coaster Cross	Sur place
5-6	Pas PD à D, Pause,	Side Hold	D
&7-8	PG à côté PD, Pas PD à D, ¼ t à G et Revenir PdC sur PG en Av, <i>Style : sur les comptes 5-6&7, accompagner avec vos épaules le déplacement vers la D, jusqu'au ¼ t à G,</i>	& Side Rock ¼	¼ G (9h)
Section 2	SIDE POINTS RIGHT & LEFT, HOLD (BODY ROLL LEFT), CLOSE RIGHT, SIDE LEFT, SWIVEL RIGHT TOE HEEL TOE, HITCH RIGHT, FORWARD RIGHT		
1&2	Toucher Pointe PD à D, PD à côté PG, Toucher Pointe PG à G,	Toes Switches	Sur place
3&4	Pause avec PdC sur PG à G, PD à côté PG, Pas PG à G,	Hold & Side	G
5&6	Tourner Pointe PD à G, Tourner Talon PD à G, Tourner Pointe PD à G,	Swivel Toe Heel	Sur place
7-8	Monter Genou D vers l'Av, Pas PD en Av,	Hitch Step	
Section 3	WALK FORWARD LEFT RIGHT, LEFT BALL SIDE ROCK, LEFT CROSS, RIGHT SIDE, ¼ TURN LEFT X3 (BOX SQUARE)		
1-2	Pas PG en Av, Pas PD en Av,	Walk Walk	Av
&3-4	Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D, Croiser PG devant PD,	Side Rock Cross	Sur place
5-6	Pas PD à D, ¼ t à G avec Pas PG à G,	Side Box Square	¼ G (6h)
7-8	¼ t à G avec Pas PD à D, ¼ t à G avec Pas PG à G, <i>Style : sur les comptes 5-8, cela forme un carré. Déplacer les pieds en douceur en les faisant glisser entre chaque étape</i>	¼ Left	½ G (12h)
Section 4	RIGHT CROSS, LEFT POINT, LEFT CROSS, RIGHT POINT, POINT RIGHT FORWARD SIDE, RIGHT COASTER STEP		
1-2	Croiser PD devant PG, Toucher Pointe PG à G,	Cross Point	Av
3-4	Croiser PG devant PD, Toucher Pointe PD à D,	Cross Point	
5-6	Toucher Pointe PD en Av, Toucher Pointe PD à D,	Touch Point	Sur place
7&8	Pas PD en Ar (PdC sur l'Av), PG à côté PD, Pas PD en Av,	Coaster Step	
Section 5	WALK LEFT RIGHT, OUT OUT IN, RIGHT FORWARD, ¼ RIGHT, LEFT CROSS, RIGHT TAP PRESS RIGHT		
1-2	Pas PG en Av, Pas PD en Av,	Walk Walk	Av
&3&4	Pas PG à G, Pas PD à D, PG au centre, Pas PD en Av,	Out Out In Walk	Sur place
5-6	Pas PG en Av, ¼ t à D avec PdC sur PD à D,	Step ¼ Right	¼ D (3h)
7&8	Croiser PG devant PD, Toucher Plante PD à côté PG, Poser PD en diagonale Av (Presser sur plante PD) (<i>Corps tourné en diagonale D</i>)	Cross Tap Press	D (4h30)

Section 6	HEEL TAPS X2, RIGHT KICK, RIGHT COASTER, ½ TURN RIGHT, ½ TURN RIGHT, HOLD, LEFT BALL, RIGHT STEP ON DIAGONAL		
1&2	Frapper le Talon PD sur place (2 fois), Lancer Pointe PD en diagonale D,	Heel Taps Kick	Sur place
3&4	Pas PD en Ar (PdC sur l'Av), PG à côté PD, Pas PD en Av,	Coaster Step	
5-6	½ t à D avec Pas PG en Ar, ½ t à D avec Pas PD en Av,	Full Turn	Av
7&8	Pause, PG à côté PD, Pas PD en Av,	Hold & Step	(4h30)
Section 7	ROCK, RECOVER, BACK LOCK, SWEEP, ROCK/HITCH, RECOVER, 3/8 TURN SWEEP, COASTER		
1-2	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar,	Rock Step	Sur place
3&4	Pas PG en Ar, Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar, et Faire Large Cercle Pointe PD de l'Av, vers l'Ar,	Back Lock Step	Ar
5&6	Pas PD en Ar et Monter Genou G vers l'Av, Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar et Faire Large Cercle Pointe PG de l'Av vers l'Ar avec 3/8 t à G,	Sweep	
7&8	Pas PG en Ar (PdC sur l'Av), PD à côté PG, Pas PG en Av,	Back Hitch Rock	Sur place
		Sweep 3/8 Left	3/8 G
			(12h)
		Coaster Step	Sur place
Section 8	MAMBO, POINT BACK, ¼ TURN LEFT, CROSSING SHUFFLE, ¼ TURN LEFT, HITCH		
1&2	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar, Pas PD en Ar,	Mambo Step	Sur place
3-4	Toucher Pointe PG en Ar, ¼ t à G avec PdC sur PG à G,	Back Touch ¼	¼ G (9h)
5&6	Croiser PD devant PG, Pas PG à G, , Croiser PD devant PG,	Cross Shuffle	G
7-8	¼ t à G avec Pas PG en Av, Monter Genou D vers l'Av, <i>Style : sur les comptes 3-4, accompagner le ¼ avec votre corps, et sur les comptes 5&6, utiliser vos épaules</i>	¼ Step Hitch	¼ G (6h)

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Sugar Rush

Count: 64 **Wall:** 2 **Level:** High Intermediate
Choreographer: Trevor Thornton (Florida, USA) Feb 2015
Music: Sugar – Maroon 5. Album: V (iTunes) Approx 3.55 mins

Count In: 16 counts from start of track, dance begins on vocals. Approx 120bpm.

[1 - 8] SLIDE BACK R, DRAG L, L BACK-SIDE-CROSS, R SIDE, HOLD, L CLOSE, R SIDE ROCK, ¼ L

1 2 Step back R (1), drag L towards R (weight remains R) (2) 12.00
& 3 4 Step back L (&), step R to right side (3), cross L over R (4) 12.00
5 6 Step R to right (5), hold (6), 12.00
& 7 8 Step L next to R (&), rock R to right side (7), make ¼ turn left as you recover
weight L (8) 9.00

Styling **On counts 5, 6 & 7 - roll shoulders to right, then roll back to left for the ¼ turn**

[9 - 16] SIDE POINTS R&L, HOLD (BODY ROLL L), CLOSE R, SIDE L, SWIVEL R TOE-HEEL-TOE, HITCH R, FWD R

1 & 2 Touch R to right side (1), step R next to L (&), Touch L to left side (2) 9.00
3 & 4 Hold & transfer weight to L (style this by doing body roll left) (3), step R next
to L (&), step L to left (4) 9.00
5 & 6 Swivel R toe in towards L (5), swivel R heel in towards L (&), swivel R toe in
towards L (6) 9.00
7 8 Hitch R knee (7), step forward R (8) 9.00

[17 - 24] WALK FWD L-R, L BALL SIDE-ROCK, L CROSS, R SIDE, ¼ TURN L X 3 (BOX SQUARE)

1 2 Step forward L (1), step forward R (2) 9.00
& 3 4 Rock ball of L to left side (&), recover weight R (3), cross L over R (4) 9.00
5 6 Step R to right side (5), make ¼ turn left stepping L to left side (6) 6.00
7 8 Make ¼ turn left stepping R to right side (7), make ¼ turn left stepping L to
left side (8) 12.00

Styling **Counts 5 - 8 makes a square shape on the floor - do this smooth by sliding each foot in before taking next step.**

[25 - 32] R CROSS, L POINT, L CROSS, R POINT, POINT R FWD-SIDE, R COASTER

1 2 3 4 Cross R over L (1), touch L to left side (2), cross L over R (3), touch R to right
side (4) 12.00
5 6 7&8 Touch R forward (5), touch R to right side (6), step back R (7), step L next to R
(&), step forward R (8) 12.00

[33 - 40] WALK L-R, OUT-OUT-IN, R FWD, L FWD, ¼ R, L CROSS, R TAP-PRESS R

1 2 & 3 Step forward L (1), step forward R (2), step L to left side (&) step R to right
side (3), 12.00

& 4 5 6 Step L to center (&), step forward R (4), step forward L (5), make ¼ turn right
(6) 3:00
7 & 8 Cross L over R (7), tap R to inside of L (&) press forward on R & angle body
to right diagonal (8) 4:30

**[41 - 48] HEEL TAPS X2, R KICK, R COASTER, ½ TURN R, 1/2 TURN R,
HOLD, L BALL, R STEP - ON DIAGONAL**

1 & 2 Tap R heel in place (lift R heel & drop down) (1), tap R heel in place (&), kick
R forward (2) 4:30
3 & 4 Step back on R (3), Step together with L (&), step fwd on R (4) 4:30
5 & 6 ½ turn to the right stepping back onto L (5), ½ turn right onto R (6) 4:30
7 & 8 Hold (7), Step L next to R (&), step fwd R (8) 4:30
Styling Counts & 8 Body roll forward chest to feet into your fwd step with R (8)

**[49-56] ROCK, RECOVER, BACK LOCK, SWEEP, ROCK/HITCH,
RECOVER, 3/8 TURN SWEEP, COASTER**

1 2 Rock fwd on L (1), Recover weight onto R (2) 4:30
3 & 4 Step back on L (3), Lock R over L (&), recover L while sweeping R front to
back (4) 4:30
5 & 6 Rock back on R hitching L knee (5), recover L stepping fwd (&), Step back R
sweeping L front to back as you turn 3/8 to L (6) 12:00
7 & 8 Step back L (7), Step R next L (&), Step fwd L (8) 12:00

**[57-64] MAMBO, POINT BACK, ¼ TURN L, CROSSING SCHUFFLE, ¼ TURN
LEFT, HITCH**

1 & 2 Rock fwd R (1), recover onto L (&), Step back on R (2) 12:00
3 4 Point L toe back (3), ¼ turn L taking weight on L (4) 3:00
5 & 6 Cross R over L (5), Step L to L side (&), Cross R over L (6) 3:00
7 8 ¼ turn L stepping L fwd (7), Hitch R knee up (8) 6:00
**Styling 3 4, point and body roll L making ¼ turn L, 5 & 6 use shoulders during
crossing schuffle**

Revised March 11, 2015