

# POCKET CHANGE

Chorégraphe : Sue Smith

**Type :** Danse en Ligne, 32 Temps, 2 Murs,

**Difficulté :** Déb / Intermédiaire

**Musique :** *That Changes Everything* par Billy Currington, **172 Bpm**, (CD : Doin' Something Right)

**Note Départ :** 32 temps sur *That Changes Everything* par Billy Currington

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
<b>Section 1</b>	<b>RHUMBA BOX ¼ TURN, SIDE CHASSÉ, BEHIND SIDE CROSS</b>		
1&2	Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD en Ar,	Rumba Box	Sur place
3&4	Pas PG à G, PD à côté PG, ¼ t à G avec Pas PG en Av,	¼ Left	¼ G (9h)
5&6	Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD à D,	Right Chassé	D
7&8	Croiser PG derrière PD, Pas PD à D, Croiser PG devant PD,	Behind Side Cross	
<b>Section 2</b>	<b>SIDE ROCK CROSS, HINGE ½ TURN RIGHT, RIGHT SIDE TOG FORWARD, LEFT SIDE TOG FORWARD</b>		
1&2	Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G, Croiser PD devant PG,	Side Rock Cross	Sur place
3&4	¼ t à D avec Pas PG en Ar, ¼ t à D avec Pas PD à D, Croiser PG devant PD,	Hinge ½ Turn Cross	½ D (3h)
5&6	Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD en Av,	Side Close Step	Av
7&8	Pas PG à G, PD à côté PG, Pas PG en Av,	Side Close Step	
<b>Section 3</b>	<b>RIGHT MAMBO FORWARD, LEFT LOCK BACK, RIGHT COASTER BACK, LEFT LOCK FORWARD</b>		
1&2	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar, PD à côté PG,	Mambo Step	Sur place
3&4	Pas PG en Ar, Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar,	Back Lock Back	Ar
5&6	Pas PD en Ar (PdC sur l'Av), PG à côté PD, Pas PD en Av,	Coaster Step	Sur place
7&8	Pas PG en Av, Croiser PD derrière PG, Pas PG en Av,	Step Lock Step	Av
<b>Section 4</b>	<b>STEP PIVOT ¾ TURN LEFT, LEFT SAILOR STEP, RIGHT SAILOR STEP, CROSS SHUFFLE</b>		
1&2	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av, ¼ t à G avec Pas PD à D,	Step Turn ¼ Turn	¾ G (6h)
3&4	Croiser PG derrière PD (PdC sur l'Av), Pas PD à D, Pas PG légèrement en Av,	Sailor Step	Sur place
5&6	Croiser PD derrière PG (PdC sur l'Av), Pas PG à G, Pas PD légèrement en Av, (Corps tourné en diagonale D)	Sailor Step	
7&8	Croiser PG devant PD, Pas PD à D, Croiser PG devant PD,	Cross Shuffle	D

*Recommencer en gardant votre sourire*

*Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous*

# Pocket Change

**Count:** 32                      **Wall:** 2                      **Level:** Improver  
**Choreographer:** Sue Smyth – April 2015  
**Music:** That Changes Everything by Billy Currington

---

## #16 count intro

### **SEC 1: RHUMBA BOX ¼ TURN, SIDE CHASSE, BEHIND SIDE CROSS**

1&2 step right to right side, step left beside right, step back on right  
3&4 step left to left side, step right beside left, step ¼ to left on left  
5&6 step right to right side, step left beside right, step right to right side  
7&8 step left behind right, step right to right side, cross left over right

### **SEC 2: SIDE ROCK CROSS, HINGE ½ TURN RIGHT, R SIDE TOG FWD, L SIDE TOG FW**

1&2 rock right to right side, recover on left, cross right over left  
3&4 make ¼ turn right stepping back on left, make ¼ turn right stepping fwd on right, cross left over right  
5&6 step right to right side, step left beside right, step fwd on right  
7&8 step left to left side, step right beside left, step fwd on left

### **SEC 3: RIGHT MAMBO FWD, LEFT LOCK BACK, RIGHT COASTER BACK, LEFT LOCK FWD**

1&2 rock right fwd, recover on left, step right beside left  
3&4 step back on left, lock right in front of left, step back on left  
5&6 step back on right, step left beside right, step fwd on right  
7&8 step fwd on left, lock right behind left, step fwd on left

### **SEC 4: STEP PIVOT ¾ TURN LEFT, LEFT SAILOR STEP, RIGHT SAILOR STEP, CROSS SHUFFLE**

1&2 step fwd on right ½ turn left, ¼ turn left stepping right to right side  
3&4 step left behind right, step right to right side, step left to left side  
5&6 step right behind left, step left to left side, step right to right side (body slightly angled)  
7&8 cross left over right, step right to right side, cross left over right

**NO TAGS OR RESTARTS YIPPEEEEE**

**Contact:** [boogiesas@yahoo.co.uk](mailto:boogiesas@yahoo.co.uk)