

THE WAY YOU LOOK

Chorégraphes : D.Bailey, R.Sarlemijn & F.Whitehouse

Type : Danse en Ligne, 64 Temps, 4 Murs,

Difficulté : Intermédiaire

Musique : *The Way You Look At Me* par Vinten feat Clarence Coffee Jr., **164 Bpm**,

Note Départ : 32 temps sur *The Way You Look At Me* par Vinten feat Clarence Coffee Jr.

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	SAILOR, TOUCH X2, STEP TOUCH X2		
1-2&	Pas PG à G, Croiser PD derrière PG, Pas PG légèrement à G,	Side Behind &	G
3-4	Toucher Pointe PD à D, Toucher Pointe PD à côté PG,	Touch Out In	Sur place
5-6	Pas PD en diagonale Av D, Toucher Pointe PG à côté PD,	Step Touch	Av
7-8	Pas PG en diagonale Av G, Toucher Pointe PD à côté PG,	Step Touch	
Section 2	STOMP, SWIVEL LEFT HEEL TOE HEEL, TWIST HEEL TOE HEEL		
1-2	Frapper PD en diagonale Av D, Tourner Talon PG à l'intérieur,	Stomp Swivel Heel	D
3-4	Tourner Pointe PG à l'intérieur, Tourner Talon PG à l'intérieur (Pieds assemblés),	Toe Heel	
5-6	Tourner les Talons à G, Tourner les Pointes à G,	Twist Left Heel	G
7-8	Tourner les Talons à G, Monter Genou D en Av,	Toe Heel Hitch	
Section 3	STEP HITCH X2, STEP POINT X2		
1-2	Pas PD à D, Monter Genou G et ¼ t à G sur Ball PD,	Side Hitch ¼ Left	¼ G (9h)
3-4	¼ t à G avec Pas PG en Av, Monter Genou D vers l'Av,	¼ Step Hitch	¼ G (6h)
5-6	Pas PD en Av, Toucher Pointe PG à G,	Step Point	Av
7-8	Pas PG en Av, Toucher Pointe PD à D,	Step Point	
Section 4	OUT OUT IN IN, KNEE POPS, JAZZ BOX WITH A CROSS		
&1	Pas PD en diagonale Av D, Pas PG en diagonale Av G,	Out Out	Av
&2	Pas PD en Ar, PG à côté PD,	In In	Ar
&3&4	Monter les Talons en pliant légèrement les genoux), Les reposer, (2 fois)	Bounce Bounce	Sur place
5-6	Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar,	Jazz Box Cross	
7-8	Pas PD à D, Croiser PG devant PD,		
Section 5	SLIDE, HEEL RIND, BEHIND, TOUCH		
1-4	Grand Pas PD à D, Ramener sur 3 temps PG à côté PD,	Slide Drag	D
5-6	Croiser Appui Talon PG devant PD, Pas PD à D,	Heel Grind	
7-8	Croiser PG derrière PD, Toucher Pointe PD à D,	Behind Touch	
Section 6	STEP TOUCH X2, STEP, TWIST, TWIST, FLICK		
1-2	Pas PD en Ar, Toucher Pointe PG à G,	Back Point	Ar
3-4	Pas PG en Ar, Toucher Pointe PD à D,	Back Point	
5-6	Pas PD en Ar, Tourner ½ t à D sur place avec Talon G levé et Pointe PD levé,	Back Turn Swivet	½ D (12h)
7-8	½ t à G et Poser Pieds sur le sol, Lancer Pointe PD vers l'Ar,	Flick	½ G (6h)

Section 7	STOMP, BOUNCE X2, HITCH, STEP FLICK X2		
1-3	Frapper PD en Av (PdC sur l'Av), Pousser en 2 temps votre corps en Ar en se soulevant sur les talons et PdC sur PG en Ar,	Stomp Bounce Back	Av Sur place
4	Monter Genou D vers l'Av,	Hitch	
5-6	Pas PD en Av, Lancer Pointe PG vers l'Ar,	Step Point	Av
7-8	Pas PG en Av, Lancer Pointe PD vers l'Ar,	Step Point	
Section 8	GRAPEVINE ¼ TURN, HEEL TWISTS X2		
1-2	¼ t à G avec Pas PD à D, Croiser PG derrière PD,	¼ Left Vine Right	¼ G (3h)
3-4	Pas PD à D, PG à côté PD,	Close	
5-6	Tourner les Talons à G, Les Ramener au centre,	Heel Twist	Sur place
7-8	Tourner les Talons à G, Les Ramener au centre (PdC sur PD),	Heel Twist	
TAG 1	A la fin du 2nd mur (6h) faire les pas suivants et reprendre la danse depuis le début:		
1-2	Pas PG à G, Toucher PD à côté PG,	Side Touch	G
3-4	Pas PD à D, Toucher PG à côté PD,	Side Touch	D
TAG 2	Sur le 7^{ème} mur, à la fin de la section 2 (6h) et reprendre la danse depuis le début		
1-4	Frapper PD à D, Pause sur 3 Temps (PdC sur PD),	Stomp Hold	Sur place

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

The Way You Look

Count: 64 **Wall:** 4 **Level:** Intermediate
Choreographer: Darren Bailey, Fred Whitehouse, Raymond Sarlemijn (Feb 2015)
Music: The Way You Look at Me – Vinten ft Clarence Coffee jr

Intro – 32 count (12 seconds from start of track)

S1: Sailor, touch x2, step touch x2

1,2& Step LF to L, step RF behind L, step LF to L
3,4 Touch RF to R, touch RF beside L
5,6 Step RF forward diagonal, touch LF beside R
7,8 Step LF forward diagonal, touch RF beside L

S2: Stomp, swivel left heel toe heel, twist heel toe heel

1,2 Step RF forward diagonal, twist L heel in
3,4 Twist L toe in, twist L heel in (bring LF closer to RF)
5,6 Twist both heels to L, twist both toes to L
7,8 Twist both heels to L, hitch R knee up (12.00)

Tag 2 happens here on 7th wall (6.00)

S3: Step hitch x2, step point x2

1,2 Step RF down, hitch L knee up making ¼ turn L
3,4 Step LF down making ¼ L, hitch R knee up (6.00)
5,6 Step RF down, point LF to L
7,8 Step LF forward, point RF to R

S4: Out out in in, knee pops, jazz box with a cross

&1 Step RF out to R diagonal, step LF out to L diagonal
&2 Step RF in, close LF next to R
3,4 bounce both heels (popping both knees slightly)
5,6 Cross RF over L, step LF back
7,8 Step RF to R, cross LF over R

S5: Slide, heel grind, behind, touch

1-4 Make large step R, drag LF next to R
5,6 Cross L heel in front of R, grind L heel step RF to R
7,8 Step LF behind R, touch RF to R

S6: Step touch x2, step, twist, twist, flick

1,2 Step RF back, touch LF to L side
3,4 Step LF back, touch RF to R side
5,6 Step RF back (split weight) twist feet ½ turn R (Left heel should lift and twist, while your Right toe fans to Right keeping weight on R heel, 12.00)
7,8 Twist ½ turn L (recover from twist 6.00), flick RF back

S7: Stomp, bounce x2, hitch, step flick x2

1-4 Stomp RF forward (All weight leaning forward) bounce body back for 2 counts, hitch R knee for count 4

5,6 Step RF forward, flick LF behind R
7,8 Step LF forward, flick RF behind L

S8: Grapevine ¼ turn, heel twists x2

1,2 make ¼ L stepping RF to R, step LF behind R
3,4 Step R to R side, close LF next to R
5,6 Twist both heels to L, bring both heels back (heels to lift of the floor)
7,8 Twist both heels to L, bring both heels back (weight ending on R)

Tag 1- on end of wall 2 (facing 6.00)

1,2 Step LF to L, touch RF next to L
3,4 Step RF to R, touch LF next to R

Tag 2 – (facing 6.00)

During wall 7 do first 16 counts, up to the hitch

1-4 Stomp RF down, hold for 3 counts (weight to stay on RF)

We hope you enjoy.

