

WAKEY WAKEY

Chorégraphes : Scott Blevins & Jo Thompson Szymanski

Type : Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs,

Difficulté : Intermédiaire

Musique : *I Woke Up* par One-T, **92 Bpm**, (CD : The One-T's ABC)

Note Départ : 24 temps sur *I Woke Up* par One-T

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	SIDE, BEHIND, SIDE, PLACE, KNEE POP, CROSS, SIDE, ½ TURN SAILOR WITH CROSS		
1	Pas PD à D,	Side	D
2&3 &4	Croiser PG derrière PD, Pas PD à D, Pas PG en diagonale Av G, Soulever les talons et plier les genoux sur la diagonale G, Reposer les talons avec jambes tendues,	Behind Side Touch Knee Pop	Sur place
5-6 7&8	Ramener PG à côté PD et Croiser PD devant PG, Pas PG à G, Croiser PD derrière PG (PdC sur l'Av), ¼ t à D avec PdC sur PG à G, ¼ t à D et Croiser PD devant PG,	& Cross Side Sailor Turn Cross	G ½ D (6h)
Section 2	¼ RIGHT, ¼ RIGHT, CROSS TRIPLE, ROCK, RECOVER, CROSS, SIDE, BEHIND, ¼ LEFT, ¼ LEFT		
1-2 3&4	¼ t à D avec Pas PG en Ar, ¼ t à D avec Pas PD à D, Croiser PG devant PD, Pas PD à D, Croiser PG devant PD,	Hinge Right Cross Shuffle	½ D (12h) D
5& 6&7 8&	Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G, Croiser PD devant PG, Pas PG à G, Croiser PD derrière PG, ¼ t à G avec Pas PG en Av, ¼ t à G sur Ball PG <i>Note : Ce dernier ¼ t à G est fait juste avant de poser le PD à D ou avant les Restarts</i>	Side Rock Weave ¼ Left Pivot	Sur place G ½ G (6h)
Section 3	HIP CIRCLE, BUMP, HIP CIRCLE, BUMP, ¾ WALK AROUND RIGHT LEFT RIGHT LEFT TO RIGHT		
1-2 3-4	Poser PD à D en faisant un cercle avec les Hanches de l'Ar vers l'Av, Toucher Pointe PG en diagonale Av G et Pousser les Hanches à G (PdC sur PD), Faire un cercle avec les Hanches pour terminer PdC sur PG, Toucher Pointe PD en diagonale Av D et Pousser sur les Hanches (PdC sur PG),	Hip Bump Hip Bump	Sur place
5-6 7-8	1/8 t à D avec Pas PD en Av, 1/8 t à D avec Pas PG en Av, ¼ t à D avec Pas PD en Av, ¼ t à D avec PG à côté PD,	¾ Turn Right R-L-R-L	¼ D (9h) ½ D (3h)
Section 4	KICK, OUT, OUT, BALL, CROSS, FULL TURN, SIDE ROCK, ¼ RECOVER, STEP, ¾ PIVOT		
1&2&3 4 5-6 7-8	Lancer Pointe PD vers l'Av, Pas PD à D, Pas PG à G, PD à côté PG, Croiser PG devant PD, Tour complet par la D avec PdC sur PG, Pas PD à D en Poussant sur les Hanches à D, ¼ t à G avec PdC sur PG en Av, Pas PD en Av, ¾ t à G avec PdC sur PG,	Kick Out Out & Cross Full Turn Bump ¼ Left Step Pivot ¾ Left	Sur place ¼ G (12h) ¾ G (3h)
Restart	Sur le 3^{ème} après la section 2 (12h), 6^{ème} mur après la section 2 (12h), 8^{ème} mur après la section 2 (9h), Reprendre la danse depuis le début		

Ending **La fin du dernier mur est à 6h avec PdC sur PG, vous rajouterez avec (&) ½ t à G sur PG, (1) Pas PD à D (12h)**

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous



Wakey Wakey

Count: 32 **Wall:** 4 **Level:** Easy Intermediate
Choreographer: Scott Blevins and Jo Thompson Szymanski (Jan 2015)
Music: I Woke Up by One-T, Album: The One-T's ABC

#24 count intro to start with lyrics

With 3 Restarts occurring after count 16& on rotations 3, 6 and 8

Sequence: Front wall, Side wall, Back wall dance 16& counts and Restart facing the original 12 O'clock wall.

Front wall, Side wall, Back wall dance 16& counts and restart facing the original 12 O'clock wall.

**Front wall, Side wall dance 16& counts and restart facing the original 9 O'clock wall.
Dance full 32 to ending.**

[1-8] SIDE, BEHIND, SIDE, PLACE, KNEE POP, CROSS, SIDE, ½ TURN SAILOR WITH CROSS

1-2&3 1) Step R to right; 2) Step L behind R; &) Step R to right; 3) Place L fwd toward left diagonal
&4 &) Pop both knees fwd toward left diagonal; 4) Return knees to neutral position
5-6 5) Transfer weight to L as you step R across L; 6) Step L to left
7&8 7) Step R behind L; &) Turning ¼ right, step ball of L back; 8) Turning ¼ right, step R across L [6:00]

[9-16] ¼ RIGHT, ¼ RIGHT, CROSS TRIPLE, ROCK, RECOVER, CROSS, SIDE, BEHIND, ¼ LEFT, ¼ LEFT

1-2 1) Turning ¼ right, step L back; 2) Turning ¼ right, step R to right [12:00]
3&4 Cross triple - 3) Step L across R; &) Step R to right; 4) Step L across R
5&6&7 5) Rock R to right; &) Recover to L; 6) Step R across L; &) Step L to left; 7) Step R behind L
8 8) Turning ¼ left, step L fwd [9:00]
& &) Turn ¼ left on L [6:00]

Note: This ¼ turn is meant to be done just before you step R to right side on count 17 or just before you step R to right side on count 1 during the Restarts.

[17-24] HIP CIRCLE, BUMP, HIP CIRCLE, BUMP, ¾ WALK AROUND R-L-R-L TO RIGHT

1 1) Step R to right circling hips anti-clockwise from back to front
2 2) Touch L fwd toward left diagonal and bump to left
3 3) Circle hips clockwise from front to back taking weight on L as you finish the circle
4 4) Touch R fwd toward right diagonal and bump to right
5-6 5) Turning 1/8 right, step R fwd at a diagonal toward 7:00; 6) Turning 1/8 right, step L fwd toward 9:00
7-8 7) Turning ¼ right, step R fwd toward 12:00; 8) Turning ¼ right, step L fwd toward 3:00

[25-32] KICK, OUT, OUT, BALL, CROSS, FULL TURN, SIDE ROCK, ¼ RECOVER, STEP, ¾ PIVOT

- 1&2&3 1) Kick R fwd; &) Step R to right; 2) Step L to left; &) Step ball of R to center/slightly back; 3) Cross L over R
4 4) Unwind a full turn right on the spot, taking weight on L
5-6 5) Rock R to right pushing hips to right; 6) Turning ¼ left, step L fwd [12:00]
7-8 7) Step R forward; 8) Turn ¾ left taking weight on L [3:00]

Ending: When you complete the last rotation you will be facing the original 6 O'clock wall and your weight will be on your L foot.

There is one more beat of music: &) Turn ½ left on L; 1) Step R to right to face original 12 O'clock wall.

Enjoy!

Copyright © 2015 Scott Blevins (scottblevins@me.com) and Jo Thompson Szymanski (jo.thompson@comcast.net)

All rights reserved

