

BAILANDO AMOR

Chorégraphe : Kate Sala

Type : Danse en Ligne, 64 Temps, 4 Murs,

Difficulté : Intermédiaire

Musique : *Bailando* par Enrique Iglesias feat Sean Paul & Descemer Bueno & Gente De Zona,
92 Bpm,

Note Départ : 40 temps sur *Bailando* par Enrique Iglesias feat Sean Paul & Cie

| Comptes | Description | Suggestion Calling | Direction Sens |
|---|--|--------------------------|----------------|
| Section 1 SYNCOPATED ROCKING CHAIR, STEP BACK, TOUCH, FORWARD, SCUFF, FORWARD LOCK STEP | | | |
| 1&2& | Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar, Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av, | Rockin Chair | Sur place |
| 3&4 | Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar, Pas PD en Ar, | Mambo Step | |
| 5&6& | Pas PG en Ar, Toucher Pointe PD à côté PG, Pas PD en Av, Frotter Talon PG vers l'Av, | Back Touch Step Scuff | Av |
| 7&8 | Pas PG en Av, Croiser PD derrière PG, Pas PG en Av, | Step Lock Step | |
| Section 2 CROSS & HEEL & CROSS & HEEL & CROSS, SIDE, BACK, ¼ TURN, SIDE, FORWARD | | | |
| 1&2& | Croiser PD devant PG, Pas PG à G, Toucher Talon PD en diagonale Av D, PD à côté PG, | Sailor Shuffle | Sur place |
| 3&4& | Croiser PG devant PD, Pas PD à D, Toucher Talon PG en diagonale Av G, PG à côté PD, | Sailor Shuffle | |
| 5&6 | Croiser PD devant PG, Pas PG en diagonale Ar G, Pas PD en Ar, | Cross & Back | Ar |
| 7&8 | ¼ t à D avec Pas PG légèrement en Ar, Pas PD légèrement à D, Pas PG en Av, | ¼ Right & Step | ¼ D (3h) |
| Section 3 WALK X2, STEP PIVOT ½ TURN LEFT, STEP, STEP PIVOT ¼ TURN RIGHT, STEP FORWARD LOCK STEP | | | |
| 1-2 | Pas PD en Av, Pas PG en Av, | Walk Walk | Av |
| 3&4 | Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av, Pas PD en Av, | Step Turn Step | ½ G (9h) |
| 5&6 | Pas PG en Av, ¼ t à D avec PdC sur PD à D, Pas PG en Av, | Step ¼ Step | ¼ D (12h) |
| 7&8 | Pas PD en Av, Croiser PG derrière PD, Pas PD en Av, | Step Lock Step | Av |
| Section 4 MAMBO ½ TURN LEFT, TRIPLE FULL TURN LEFT, MAMBO STEP, MAMBO STEP | | | |
| 1&2 | Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar, ½ t à G avec PdC sur PG en Av, | Mambo Turn | ½ G (6h) |
| 3&4 | ½ t à G avec Pas PD en Ar, ½ t à G avec Pas PG en Av, Pas PD en Av, | Triple Full Turn | Av |
| 5&6 | Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar, PG à côté PD, | Mambo Step | Sur place |
| 7&8 | Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av, Pas PD légèrement en Av, | Back Mambo | |
| Section 5 STEP, TURN ½ LEFT, STEP BACK, COASTER STEP, STEP, TURN ½ LEFT, STEP BACK, COASTER STEP | | | |
| 1&2 | Pas PG en Av avec Pointe PG Tournée à G, ½ t à G avec Pas PD en Ar, Pas PG en Ar, | Step Pivot Back | ½ G (12h) |
| 3&4 | Pas PD en Ar (PdC sur l'Av), PG à côté PD, Pas PD en Av, | Coaster Step | Sur place |
| 5&6 | Pas PG en Av avec Pointe PG Tournée à G, ½ t à G avec Pas PD en Ar, Pas PG en Ar, | Step Pivot Back | ½ G (6h) |
| 7&8 | Pas PD en Ar (PdC sur l'Av), PG à côté PD, Pas PD en Av, | Coaster Step | Sur place |

| | | | |
|------------------|--|------------------|-----------|
| Section 6 | CROSS, SIDE, STEP BACK, CROSS BEHIND, SIDE, CROSS SHUFFLE, STEP TURN ¼ LEFT X3 | | |
| 1&2 | Croiser PG devant PD, Pas PD à D, Pas PG en Ar, | Cross Side Back | D |
| 3& | Croiser PD derrière PG, Pas PG à G, | Behind Side | G |
| 4&5 | Croiser PD devant PG, Pas PG à G, Croiser PD devant PG, | Cross Shuffle | |
| 6-7 | ¼ t à G avec Pas PG en Av, ¼ t à G avec Pas PD en Av, | ¼ Turn Walk | ½ G (12h) |
| 8 | ¼ t à G avec Pas PG en Av, | Walk Walk | ¼ G (9h) |
| Section 7 | ROCK FORWARD SIDE BACK, STEP FORWARD, MAMBO ½ TURN LEFT, BALL TURN ¼ LEFT X2 | | |
| 1&2& | Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar, Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G, | Rock & Side Rock | Sur place |
| 3&4 | Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av, Pas PD en Av, | Back Mambo | |
| 5&6 | Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar, ½ t à G avec PdC sur PG en Av, | Mambo Turn | ½ G (3h) |
| &7&8 | PD à côté PG, ¼ t à G avec Pas PG en Av, PD à côté PG, ¼ t à G avec Pas PG en Av, | & Ball Turn | ½ G (9h) |
| Section 8 | STEP FORWARD, TOUCH, STEP BACK, COASTER KICK & TOUCH & HEEL & FORWARD LOCK STEP | | |
| 1&2 | Pas PD en Av, Toucher Pointe PG à côté PD, Pas PG en Ar, | Step Touch Back | Sur place |
| 3&4 | Pas PD en Ar, PG à côté PD, Lancer Pointe PD vers l'Av, | Back & Kick | Ar |
| &5&6 | PD à côté PG, Toucher Pointe PG à côté PD, PG à côté PD, Toucher Talon PD en Av, | & Touch & Heel | Sur place |
| &7&8 | PD à côté PG, Pas PG en Av, Croiser PD derrière PG, Pas PG en Av, | & Step Lock Step | Av |
| Restart | Sur le 3^{ème} mur, après la section 2 (9h), reprendre la danse depuis le début | | |

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Bailando Amor



Count: 64 **Wall:** 4 **Level:** Intermediate
Choreographer: Kate Sala (UK) July 2014
Music: Bailando by Enrique Iglesias. Ft. Descemer Bueno & Gente De Zona.
(4:02 mins) OR Enrique Iglesias - Bailando (English Version) ft. Sean Paul, Descemer Bueno,
Gente De Zona (4 02) SAME SONG MIX VOCAL

Intro: 40 counts, starting on main vocals.

Syncopated Rocking Chair, Step Back, Touch, Forward, Scuff, Forward Lock Step.

1 & 2 & Rock forward on Rt. Recover on to Lt. Rock back on Rt. Recover on to Lt.
3 & 4 Rock forward on Rt. Recover on to Lt. Step back on Rt.
5 & 6 & Step back on Lt. Tap Rt toe next to Lt instep. Step forward on Rt. Scuff Lt
forward.
7 & 8 Step forward on Lt. Lock step Rt behind Lt. Step forward on Lt.

Cross & Heel & Cross & Heel & Cross, Side, Back, 1/4 Turn, Side, Forward. * (Restart)

1 & 2 & Cross step Rt over Lt. Step Lt to left side. Dig Rt heel forward to Right
diagonal. Step Rt in place.
3 & 4 & Cross step Lt over Rt. Step Rt to right side. Dig Lt heel forward to left
diagonal. Step Lt in place.
5 & 6 Cross step Rt over Lt. Step Lt back on left diagonal. Step back on Rt.
7 & 8 Turn 1/4 right stepping with small step back on Lt. Small step on Rt to right
side. step forward on Lt.

Walk x 2, Step Pivot 1/2 Turn Left, Step, Step Pivot 1/4 Turn Right, Step. Forward Lock Step.

1 2 Walk forward on Rt, Lt. 3 o'clock
3 & 4 Step forward on Rt. Pivot 1/2 turn left. Step forward on Rt. 9 o'clock
5 & 6 Step forward on Lt. Pivot 1/4 turn right. Step forward on Lt. 12 o'clock
7 & 8 Step forward on Rt. Lock step Lt behind Rt. Step forward on Rt.

Mambo 1/2 Turn Left, Triple Full Turn Left, Mambo Step, Mambo Step.

1 & 2 Rock forward on Lt. Recover on to Rt. Turn 1/2 left stepping forward on Lt. 6
o'clock
3 & 4 Turn 1/2 left stepping back on Rt. Turn 1/2 left stepping forward on Lt. Step
forward on Rt.
5 & 6 Rock forward on Lt. Recover on to Rt. Step back on Lt.
7 & 8 Rock back on Rt. Recover on to Lt. Step forward on Rt.

Step, Turn 1/2 Left, Step Back, Coaster Step, Step, Turn 1/2 Left, Step Back, Coaster Step.

1 & 2 Step forward on Lt with toe turned out. Turn 1/2 left stepping back Rt. Step
back on Lt.
3 & 4 Step back on Rt. Step Lt next to Rt. Step forward on Rt.
5 & 6 Step forward on Lt with toe turned out. Turn 1/2 left stepping back Rt. Step
back on Lt.
7 & 8 Step back on Rt. Step Lt next to Rt. Step forward on Rt.

Cross, Side, Step Back, Cross Behind, Side, Cross Shuffle, Step Turn 1/4 Left x 3.

- 1 & 2 Cross step Lt over Rt. Step out on Rt to right side. Step back on Lt.
- 3 & Cross step Rt behind Lt. Step Lt to left side.
- 4 & 5 Cross step Rt over Lt. Step Lt to left side. Cross step Rt over Lt
- 6 7 Turn 1/4 left stepping forward on Lt. Turn 1/4 left stepping forward on Rt.
- 8 Turn 1/4 left stepping forward on Lt. 9 o'clock

Rock Forward Side Back, Step Forward, Mambo 1/2 Turn Left, Ball Turn 1/4 Left x 2.

- 1 & 2 & Rock forward on Rt, Recover, Side rock out on Rt to right side. Recover.
 - 3 & 4 Rock back on R. Recover. Step forward on Rt.
 - 5 & 6 Rock forward on Lt. Recover on to Rt. Turn 1/2 left stepping forward on Lt.
 - & 7 & 8 Step on ball of Rt next to L. Turn 1/4 left stepping forward on Lt.
- Repeat Ball Step with 1/4 turn left.

Step Forward, Touch, Step Back, Coaster Kick & Touch & Heel & Forward Lock Step.

- 1 & 2 Step forward on Rt. Touch Lt toe next to Rt instep. Step back on Lt.
- 3 & 4 Step back on Rt. Step Lt next to Rt. Kick Rt forward.
- & 5 & 6 Step down on Rt. Touch Lt toe next to Rt. Step down on Lt. Dig Rt heel forward.
- & 7 & 8 Step down on R. Step forward on Lt. Lock step Rt behind Rt. Step forward on Lt.

Restart: There is 1 restart during wall 3 after 16 counts.

