

# PRISCILLA

Chorégraphe : Magali Chabret

**Type :** Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs,

**Difficulté :** Débutant

**Musique :** *Priscilla* par Miranda Lambert, **172 Bpm**, (CD : Platinum)

*Note Départ : 32 temps sur Priscilla par Miranda Lambert*

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
<b>Section 1</b>	<b>HEEL STRUTS RIGHT &amp; LEFT, ROCKING CHAIR</b>		
1-2	Toucher Talon PD en Av, Poser Pointe PD sur place,	Heel Strut	Av
3-4	Toucher Talon PG en Av, Poser Pointe PG sur place,	Heel Strut	
5-6	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	Rocking Chair	Sur place
7-8	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PD en Av,		
<b>Section 2</b>	<b>STEP LOCK STEP, HOLD, STEP ¼ TURN RIGHT, CROSS</b>		
1-2	Pas PD en Av, Croiser PG derrière PD,	Step Lock	Av
3-4	Pas PD en Av, Pause,	Step Hold	
5-6	Pas PG en Av, ¼ t à D avec PdC sur PD à D,	Step ¼ Right	¼ D (3h)
7-8	Croiser PG devant PD, Pause,	Cross Hold	D
<b>Section 3</b>	<b>SIDE ROCK, RECOVER, CROSS, HOLD, TOE STRUT</b>		
1-2	Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G,	Side Rock	Sur place
3-4	Croiser PD devant PG, Pause,	Cross Hold	
5-6	Toucher Pointe PG à G, Poser Talon PG sur place,	Toe Strut	G
7-8	Croiser Pointe PD devant PG, Poser Talon PD sur place,	Cross Toe Strut	
<b>Section 4</b>	<b>SIDE, TOUCH, POINT, TOUCH, SLOW STEP TURN ¼ LEFT</b>		
1-2	Pas PG à G, Toucher Pointe PD à côté PG,	Side Touch	D
3-4	Toucher Pointe PD à D, Toucher Pointe PD à côté PG,	Out In	Sur place
5-6	Pas PD en Av, Pause,	Step Hold	
7-8	½ t à G avec PdC sur PG en Av, Pause,	Turn Hold	½ G (9h)
<b>Restart</b>	<b>Sur le 12<sup>ème</sup> mur, après la section 2 (6h), reprendre la danse depuis le début</b>		

*Recommencer en gardant votre sourire*

*Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous*

# Priscilla



---

**Count:** 32                      **Wall:** 4                      **Level:** Beginner  
**Choreographer:** Magali CHABRET (Fr) Feb, 2015  
**Music:** Priscilla, by Miranda Lambert [CD : Platinum, 2 juin 2014] 172 BPM

---

## #32 counts intro

### Section 1 – HEEL STRUTS RIGHT & LEFT, ROCKING CHAIR

- 1-2 Step right heel forward – drop right toe
- 3-4 Step left heel forward – drop left toe
- 5-6 Rock forward on right foot – recover onto left
- 7-8 Rock back on right foot – recover onto left

### Section 2 – STEP-LOCK-STEP, HOLD, STEP ¼ TURN RIGHT, CROSS, HOLD

- 1-2-3 Step right forward – lock left behind right – step right forward
- 4 Hold
- 5-6-7 Step left forward – pivot 1/4 turn right (weight on right) – cross left over right -3:00-
- 8 Hold

**\*\*Restart\*\* wall 12**

### Section 3 – SIDE ROCK, RECOVER, CROSS, HOLD, TOE STRUT, CROSS TOE STRUT

- 1-2-3 Rock right to side – recover onto left – cross right over left
- 4 Hold
- 5-6 Step ball of left to side – drop left heel
- 7-8 Cross ball of right over left – drop right heel

### Section 4 – SIDE, TOUCH, POINT, TOUCH, SLOW STEP TURN ½ LEFT

- 1-2 Step left to side – touch right next to left
- 3-4 Point right to side – touch right next to left
- 5-6 Step right forward – hold
- 7-8 Pivot 1/2 turn left (weight on left) – hold -9:00-

**RESTART during the 12th wall, after 16 counts, face to 6:00**

**Original stepsheets of the choreographer - [www.galichabret.com](http://www.galichabret.com) - [galicountry76@yahoo.fr](mailto:galicountry76@yahoo.fr)**