

HOMEGROWN

Chorégraphe : Rachael McEnaney

Type : Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs,

Difficulté : Déb / Intermédiaire

Musique : *Homegrown* par Zac Brown Band, **105 Bpm**, (CD : Home Grown)

Note Départ : 32 temps sur *Homegrown* par Zac Brown Band

Note : sur le 9^{ème} mur, la musique va légèrement changer de phrasé. Je n'ai pas senti le besoin d'ajouter un Restart aussi près de la fin de la danse. Continuer à danser encore avec les mêmes pas

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	WALK RIGHT LEFT, RIGHT SHUFFLE, FORWARD LEFT, ½ TURN RIGHT, ½ TURN RIGHT WITH LEFT BACK SHUFFLE		
1-2	Pas PD en Av, Pas PG en Av,	Walk Walk	Av
3&4	Pas PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av,	Right Shuffle	
5-6	Pas PG en Av, ½ t à D avec PdC sur PD en Av,	Step Turn	½ D (6h)
7&8	½ t à D avec Pas PG en Ar, PD à côté PG, Pas PG en Ar, <i>Option :</i> (5) Pas PG en Av, (6) ¼ t à D avec PdC sur PD à D, (7) Croiser PG devant PD, (&) Pas PD à D, (8) Croiser PG derrière PD, et Continuer avec Pas PD à D sans le ¼ t à D sur le (1) de la section 2	Turn Shuffle Back	½ D (12h)
Section 2	¼ TURN RIGHT SIDE, LEFT CROSS, RIGHT SIDE ROCK CROSS, SWAY LEFT, SWAY RIGHT, LEFT CHASSE		
1-2	¼ t à D avec Pas PD à D, Croiser PG devant PD,	¼ Right Cross	¼ D (3h)
3&4	Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G, Croiser PD devant PG,	Side Rock Cross	Sur plac
5-6	Balancement de votre Corps à G, Balancement de votre corps à D,	Sway Sway	
7&8	Pas PG à G, PD à côté PG, Pas PG à G, <i>Note:</i> au refrain, sur les paroles "Arms Around Me", vous pourrez accuser vos bras autour de votre corps avec Main D sur hanche G sur le balancement du corps à G et Main G sur hanche D sur le balancement du corps à D	Left Chassé	G
Section 3	RIGHT CROSS ROCK, RIGHT CHASSE, LEFT CROSS, RIGHT SIDE, LEFT SAILOR WITH ¼ TURN LEFT		
1-2	Croiser PD devant PG, Revenir PdC sur PG en Ar,	Cross Rock	Sur place
3&4	Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD à D,	Right Chassé	D
5-6	Croiser PG devant PD, Revenir PdC sur PD en Ar,	Cross Rock	Sur place
7&8	Croiser PG derrière PD, ¼ t à G avec PdC sur PD à D, Pas PG légèrement en Av,	Sailor ¼ Left	¼ G (12h)
Section 4	RIGHT KICK, RIGHT BACK, LEFT HEEL, LEFT IN PLACE, FORWARD RIGHT, ½ PIVOT, RIGHT HITCH, RIGHT BACK, LEFT HEEL, LEFT IN PLACE, FORWARD RIGHT, ¼ PIVOT		
1&2	Lancer Pointe PD vers l'Av, Pas PD en Ar, Toucher Talon PG en Av,	Kick & Heel	Sur place
&3-4	PG à côté PD, Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,	& Step Turn	½ G (6h)
5&6	Monter Genou D vers l'Av, Pas PD en Ar, Toucher Talon PG en Av,	Hitch & Heel	Sur place
&7-8	PG à côté PD, Pas PD en Av, ¼ t à G avec PdC sur PG à G,	& Step ¼ Left	¼ G (3h)
Ending	Pour terminer à 12h, à fin de la section 3, vous remplacerez le Sailor ¼ t à G par un Sailor ½ t à G		

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Homegrown

Count: 32 **Wall:** 4 **Level:** Improver
Choreographer: Rachael McEnaney (UK/USA) Jan 2015
Music: "Homegrown"– Zac Brown Band. (iTunes) Approx 3.25 mins

Count In: 32 counts from when beat kicks in, begin on vocals Approx 105 bpm

Notes: On 9th wall the music goes slightly off phrase but I didn't feel the need for a Restart so close to the end of the dance. Continue dancing, the steps STILL hit the music throughout, it is just on a different phrasing to the lyrics.

[1 – 8] Walk R-L, R shuffle, Fwd L, ½ turn R, ½ turn R with L back shuffle

1 2 Step forward R (1), step forward L (2) 12.00
3&4 Step forward R (3), step L next to R (&), step forward R (4) 12.00
5 6 Step forward L (5), pivot ½ turn right (6) 6.00
7&8 Make ½ turn right stepping back L (7), step R next to L (&) step back L (8)
12.00

Option: Easy option: step forward L (5), pivot ¼ turn right (6), cross L over R (7), step R to right (&), cross L behind R (8) don't make the next ¼ turn right just step R to right (1) 3.00

[9 – 16] ¼ turn R side, L cross, R side-rock-cross, sway L, sway R, L chasse

1 2 Make ¼ turn right stepping R to right (1), cross L over R (2) 3.00
3&4 Rock R to right side (3), recover weight L (&), cross R over L (4) 3.00
5 6 Step L to left and sway hips left (5), sway hips right taking weight R (6) 3.00

Note: On the chorus you could accent the lyrics "arms around me" as you sway left swing R arm across body, as you sway right swing L arm across body.

7&8 Step L to left (7), step R next to L (&), step L to left (8) 3.00

[17 – 24] R cross rock, R chasse, L cross, R side, L sailor with ¼ turn L

1 2 Cross rock R over L (1), recover weight to R (2) 3.00
3&4 Step R to right side (3), step L next to R (&), step R to right side (4) 3.00
5 6 Cross L over R (5), step R to right side (6), 3.00
7&8 Cross L behind R (7), make ¼ turn left stepping R next to L (&), step forward
L (8) 12.00

[25 – 32] R kick, R back, L heel, L in place, Fwd R, ½ pivot, R hitch, R back, L heel, L in place, Fwd R, ¼ pivot

1&2 Kick R foot forward (1), step back R (&), touch L heel forward (2) 12.00
&3 4 Step L foot in place (&), step forward R (3), pivot ½ turn left (weight ends R)
(4) 6.00
5&6 Hitch R knee (5), step back R (&), touch L heel forward (6) 6.00
&7 8 Step L foot in place (&), step forward R (7), pivot ¼ turn left (weight ends R)
(8) 3.00

End: The dance will end on count 24, instead of ¼ sailor make a ½ sailor to end facing the front

START AGAIN - HAPPY DANCING ☺

Please do not alter this step sheet in any way. If you would like to use on your website please make sure it is in its original format.

Copyright © 2015 Rachael Louise McEnaney (dancewithrachael@gmail.com) All rights reserved.

Contact: www.dancewithrachael.com - dancewithrachael@gmail.com - Tel: +1 407-538-1533 - +44 7968181933

