

# HERE'S TO US

Chorégraphe : Maggie Gallagher

Type : Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs,

Difficulté : Intermédiaire

Musique : *Here's To Us* pas Kevin Rudolf, 196 Bpm, (CD : Amazon)

Note Départ : 16 temps sur *Here's To Us* par Kevin Rudolf

| Comptes          | Description  | Suggestion Calling      | Direction Sens |
|------------------|--|-------------------------|----------------|
| <b>Section 1</b> | <b>SIDE RIGHT, TOUCH, SIDE LEFT, TOUCH, VINE CROSS, SIDE RIGHT, ROCK BACK, ¼ RIGHT, ½ RIGHT SHUFFLE</b>                              |                         |                |
| 1&2&             | Pas PD à D, Toucher Pointe PG à côté PD, Pas PG à G, Toucher Pointe PD à côté PG,  | Side Touch Side Touch   | Sur place      |
| 3&4&             | Pas PD à D, Croiser PG derrière PD, Pas PD à D, Croiser PG devant PD,  | Right Weave             | D              |
| 5-6&7            | Pas PD à D, Croiser PG devant PD, Revenir PdC sur PD en Ar, ¼ t à D avec Pas PG en Ar,   | Side Cross Rock ¼ Right | ¼ D (3h)       |
| 8&1              | ¼ t à D avec Pas PD à D, PG à côté PD, ¼ t à D avec Pas PD en Av,  | Turn Shuffle            | ½ D (9h)       |
| <b>Section 2</b> | <b>WALK, STEP ½ STEP, FULL TURN, LEFT LOCK STEP</b>  |                         |                |
| 2                | Pas PG en Av,  | Walk                    | Av             |
| 3&4              | Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av, Pas PD en Av,   | Step Turn Step          | ½ G (3h)       |
| 5-6              | ½ t à D avec Pas PG en Ar, ½ t à D avec Pas PD en Av,<br><i>Option plus facile</i> : Pas PG en Av, Pas PD en Av,                     | Full Turn               | Av             |
| 7&8              | Pas PG en Av, Croiser PD derrière PG, Pas PG en Av,  | Step Lock Step          |                |
| <b>Section 3</b> | <b>STEP, TOUCH, BACK, HOOK, WALK, CROSS, SIDE ROCK CROSS, SIDE BACK CROSS, BACK CROSS</b>  |                         |                |
| 1&2&             | Pas PD en Av, Toucher Pointe PG derrière PD, Pas PG en Ar, Croiser Talon PD devant Tibia G,  | Step Touch Back Hook    | Sur place      |
| 3-4              | Pas PD en Av, Croiser PG devant PD,  | Step Cross              |                |
| 5&6-7            | Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G, Croiser PD devant PG, Pas PG à G,  | Side Rock Cross Side    | G              |
| &8&1             | Pas PD en Ar, Croiser PG devant PD, Pas PD en Ar, Croiser PG devant PD,<br><i>(Tourner légèrement le corps dans la diagonale Ar)</i> | Back Lock Back Lock     | Ar             |
| <b>Section 4</b> | <b>BACK RIGHT LEFT COASTER, RIGHT ROCKING CHAIR, WALK RIGHT, WALK LEFT</b>   |                         |                |
| 2                | Pas PD en Ar,  | Back                    | Ar             |
| 3&4              | Pas PG en Ar (PdC sur l'Av), PD à côté PG, Pas PG en Av,   | Coaster Step            | Sur place      |
| 5&6&             | Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar, Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,  | Rocking Chair           |                |
| 7-8              | Pas PD en Av, Pas PG en Av,  | Walk Walk               | Av             |
| <b>Restart</b>   | <b>Sur le 4<sup>ème</sup> mur et le 8<sup>ème</sup> mur, à la fin de la section 2, reprendre la danse depuis le début (12h)</b>      |                         |                |

*Recommencer en gardant votre sourire*

*Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous*

# Here's To Us

**Count:** 32                      **Wall:** 4                      **Level:** High Improver  
**Choreographer:** Maggie Gallagher (Jan 2015)  
**Music:** Here's To Us - Kevin Rudolf (Amazon)

---

**Intro: 16 counts (10 secs)**

**S1: SIDE R, TOUCH, SIDE L, TOUCH, VINE CROSS, SIDE R, ROCK BACK, ¼ R, ½ R SHUFFLE**

1&2& Step right to right side, Touch left next to right, Step left to left side, Touch right next to left

3&4& Step right to right side, Cross left behind right, Step right to right side, Cross left over right

5-6&7 Step right to right side, Cross rock left behind right, Recover onto right, ¼ right stepping back on left [3.00]

8&1 ¼ right stepping right to right side, Step left next to right, ¼ right stepping forward on right [9.00]

**S2: WALK, STEP ½ STEP, FULL TURN, L LOCK STEP**

2 Walk forward left

3&4 Step forward right, ½ pivot left, Step forward right [3.00]

5-6 ½ right stepping back on left, ½ right stepping forward on right (Easy Option Walk L,R)

7&8 Step forward left, Lock right behind left, Step forward left \*Restart Walls 4&8 [facing 12:00]

**S3: STEP, TOUCH, BACK, HOOK, WALK, CROSS, SIDE ROCK CROSS, SIDE BACK CROSS BACK CROSS**

1&2& Step forward right, Touch left toe behind right, Step back left, Hook right in front of left

3-4 Walk forward right, Cross left over right

5&6-7 Rock right to right side, Recover onto left, Cross right over left, Step left to left side

&8&1 Step back right, Cross left over right, Step back right, Cross left over right

**(Counts &8&1 travelling back with body on slight right diagonal)**

**S4: BACK R, L COASTER, R ROCKING CHAIR, WALK R, WALK L**

2 Step back on right (straightening to 3:00)

3&4 Step back left, Step right next to left, Step forward left

5&6& Rock forward right, Recover back on left, Rock back right, Recover on left

7-8 Walk forward right, Walk forward left

**RESTARTS: After 16 counts on Walls 4 & 8 facing 12:00**

**\*\* Dedicated To Janne Gangstad For Her 50th Birthday \*\***  
**Special Thanks To Rachel Lardy For Suggesting The Music**  
**Contact: [www.maggielco.uk](http://www.maggielco.uk)**