

LONELY TONIGHT

Chorégraphe : Larry Bass

Type : Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs,

Difficulté : Déb / Intermédiaire

Musique : *Lonely Tonight* par Blake Shelton & Ashley Monroe, **160 Bpm**, (CD : Bringing Back The Sunshine)

Note Départ : 16 temps sur Lonely Tonight par Blake Shelton & Ashley Monroe

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	DIAGONAL STEP LOCK STEP, DIAGONAL STEP LOCK STEP, ROCK STEP ½ TURN, DIAGONAL STEP LOCK STEP		
1&2	En diagonale Av D, Pas PD en Av, Croiser PG derrière PD, Pas PD en Av,	Step Lock Step	Av
3&4	En diagonale Av G, Pas PG en Av, Croiser PD derrière PG, Pas PG en Av,	Step Lock Step	
5&6	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar, ½ t à D avec Pas PD en Av,	Mambo Turn	½ D (6h)
7&8	En diagonale Av G Pas PG en Av, Croiser PD derrière PG, Pas PG en Av,	Step Lock Step	Av
Section 2	RIGHT, BEHIND, ¼ TURN, LEFT, BEHIND, LEFT, RIGHT, BEHIND, ¼ TURN, LEFT, BEHIND, LEFT		
1&2	Pas PD à D, Croiser PG derrière PD, ¼ t à D avec Pas PD en Av,	Vine ¼ Right	¼ D (9h)
3&4	Pas PG à G, Croiser PD derrière PG, Pas PG à G,	Left Chassé	G
5&6	Pas PD à D, Croiser PG derrière PD, ¼ t à D avec Pas PD en Av,	Vine ¼ Right	¼ D (12h)
7&8	Pas PG à G, Croiser PD derrière PG, Pas PG à G,	Left Chassé	G
Section 3	CROSS ROCK, SIDE ROCK, BACK ROCK, SIDE, CROSS ROCK, SIDE ROCK, BEHIND, SIDE, CROSS		
1&2&	Croiser PD devant PG, Revenir PdC sur PG en Ar, Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G,	Cross Rock Side Rock	Sur place
3&4	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av, Pas PD à D,	Back Rock Side	
5&6&	Croiser PG devant PD, Revenir PdC sur PD en Ar, Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D,	Cross Rock Side Rock	
7&8	Croiser PG derrière PD, Pas PD à D, Croiser PG devant PD,	Behind Side Cross	D
Section 4	SIDE ROCK CROSS, ¼ TURN, ¼ TURN, TOGETHER SIDE, CROSS ROCK ¼ TURN, ½ TURN, ½ TURN STEP, SLIDE, STEP		
1&2	Pas PD à D, Revenir PDC sur PG à G, Croiser PD devant PG,	Mambo Cross	Sur place
&3&4	¼ t à D avec Pas PG en Ar, ¼ t à D avec Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD à D,	& Turn Chassé Right	½ D (6h) D
5&6&	Croiser PG devant PD, Revenir PdC sur PD en Ar, ¼ t à G avec Pas PG en Ar, ½ t à G avec Pas PD en Ar,	Cross Rock ¼	¼ G (3h) ½ G (9h)
7&8	½ t à G avec Pas PG en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av,	Full Turn Shuffle	½ G (3h)
TAG	A la fin du 3^{ème} mur, rajouter les pas qui suivent : MAMBO FORWARD, MAMBO BACK		
1&2	Pas PD en Av, Revenir PDC sur PG en Ar, PD à côté PG,	Mambo Step	Sur place
3&4	Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av, PG à côté PD, et reprendre la danse depuis le début	Back Mambo	

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Lonely Tonight



Count: 32 **Wall:** 4 **Level:** Beginner / Intermediate
Choreographer: Larry Bass (Feb 5th – 2015)
Music: “Lonely Tonight” by Blake Shelton (feat. Ashley Monroe)

Easy Tag: After the 3rd wall.

DIAGONAL STEP LOCK STEP, DIAGONAL STEP LOCK STEP; ROCK STEP ½ TURN, DIAGONAL STEP LOCK STEP

1&2 Step Right to right diagonal, Lock Left behind Right, Step Right to right diagonal
3&4 Step Left to left diagonal, Lock Right behind Left, Step Left to left diagonal
5&6 Rock Right forward, Recover back onto Left, Turn ½ turn right & step right forward (6:00)
7&8 Step Left to left diagonal; Lock Right behind Left, Step Left to left diagonal

RIGHT, BEHIND, ¼ TURN, LEFT, BEHIND, LEFT; RIGHT, BEHIND, ¼ TURN, LEFT, BEHIND, LEFT

1&2 Step Right to right, Step Left behind Right, Turn ¼ turn right & step Right forward (9:00)
3&4 Step Left to left, Step Right behind Left, Step Left to left
5&6 Step Right to right, Step Left behind Right, Turn ¼ turn right & step Right forward (12:00)
7&8 Step Left to left, Step Right behind Left, Step Left to left

CROSS ROCK, SIDE ROCK, BACK ROCK, SIDE; CROSS ROCK, SIDE ROCK, BEHIND, SIDE, CROSS

1& Rock Right across Left, Recover back onto Left
2& Rock Right to right, Recover left onto Left
3&4 Rock Right back, Recover forward onto Left, Step Right to right
5& Rock Left across Right, Recover back onto Right
6& Rock Left to left, Recover right onto Right
7&8 Step Left behind Right, Step Right to right, Step Left across Right

SIDE ROCK CROSS, ¼ TURN, ¼ TURN, TOGETHER SIDE; CROSS ROCK ¼ TURN, ½ TURN, ½ TURN STEP, SLIDE, STEP

1&2 Rock Right to right, Recover left onto Left, Step Right across Left
&3 Turn ¼ turn right & step Left back, Turn ¼ turn right & step Right to right (6:00)
&4 Step Left beside Right, Step Right to right
5& Rock Left across Right, Recover back onto Right
6& Turn ¼ turn left & step Left forward, Turn ½ turn left & step Right back (9:00)
7&8 Turn ½ turn left & step Left forward, Slide Right beside Left, Step Left forward (3:00)

Start Again

Tag: After the 3rd wall add Tag. You will be facing the (9:00) wall.

MAMBO FORWARD; MAMBO BACK

1&2 Rock Right forward, Recover back onto Left, Step Right beside Left

3&4 Rock Left back, Recover forward onto Right, Step Left beside Right

**Inquiries: (Larry Bass Ph: 904-540-8445); E-mail: larrybass6622@comcast.net
1630 Lemonwood Rd. Saint Johns, Fl. 32259**

