

THE GALWAY GATHERING

Chorégraphes : Maggie Gallagher & Gary O'Reilly

Type : Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs,

Difficulté : Débutant

Musique : *Games People Play* par Nathan Carter, **172 Bpm**,

Note Départ : 32 temps sur *Games People Play* par Nathan Carter

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	GRAPEVINE RIGHT, GRAPEVINE LEFT		
1-2	Pas PD à D, Croiser PG derrière PD,	Right Vine	D
3-4	Pas PD à D, Toucher Pointe PG à côté PD,	Touch	
5-6	Pas PG à G, Croiser PD derrière PG,	Left Vine	G
7-8	Pas PG à G, Toucher Pointe PD à côté PG,	Touch	
Section 2	WALK KICK/CLAP X2, BACK, KICK/CLAP X2		
1-2	Pas PD en Av, Lancer Pointe PG croisée devant PG et Frapper dans les mains,	Walk Kick Clap	A
3-4	Pas PG en Av, Lancer Pointe PD croisée devant PG et Frapper dans les mains,	Walk Kick Clap	
5-6	Pas PD en Ar, Lancer Pointe PG croisée devant PG et Frapper dans les mains,	Back Kick Clap	Ar
7-8	Pas PG en Ar, Lancer Pointe PD croisée devant PG et Frapper dans les mains,	Back Kick Clap	
Section 3	BUMP RIGHT/LEFT/RIGHT, HOLD, BUMP LET/RIGHT/LEFT, HOLD		
1-2	Pousser Hanche D à D, Pousser Hanche G à G,	Bump &	Sur place
3-4	Pousser Hanche D à D, Pause,	Bump Hold	
5-6	Pousser Hanche G à G, Pousser Hanche D à D,	Bump &	
7-8	Pousser Hanche G à G, Pause,	Bump Hold	
Section 4	RIGHT HEEL STRUT, LEFT HEEL STRUT, ¼ RIGHT HEEL STRUT, LEFT HEEL STRUT		
1-2	Toucher Talon PD en Av, Poser Pointe PD sur place,	Heel Strut	Av
3-4	Toucher Talon PG en Av, Poser Pointe PG sur place,	Heel Strut	
5-6	¼ t à D et Toucher Talon PD en Av, Poser Pointe PD sur place,	¼ Heel Strut	¼ D
7-8	Toucher Talon PG en Av, Poser Pointe PG sur place,	Heel Strut	Av

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

The Galway Gathering

Count: 32 **Wall:** 4 **Level:** Absolute Beginner
Choreographer: Maggie Gallagher & Gary O'Reilly (Jan 2015)
Music: Games People Play by Nathan Carter

Intro: 32 Counts (12 secs)

S1: GRAPEVINE R, GRAPEVINE L

1-2 Step right to right side, Cross left behind right
3-4 Step right to right side, Touch left next to right
5-6 Step left to left side, Cross right behind left
7-8 Step left to left side, Touch right next to left

S2: WALK, KICK/CLAP x 2, BACK, KICK/CLAP x 2

1-2 Step forward on right, Kick left forward across right with clap
3-4 Step forward on left, Kick right forward across left with clap
5-6 Step back on right, Kick left forward across right with clap
7-8 Step back on left, Kick right forward across left with clap

S3: BUMP R-L-R, HOLD, BUMP L-R-L, HOLD

1-2 Step right to right side bumping hips to right, Bump hips to left
3-4 Bump hips to right, HOLD
5-6 Bump hips to left, Bump hips to right
7-8 Bump hips to left, HOLD

S4: R HEEL STRUT, L HEEL STRUT, ¼ R HEEL STRUT, L HEEL STRUT

1-2 Touch right heel forward, Drop right toe
3-4 Touch left heel forward, Drop left toe
5-6 ¼ right touch right heel forward, Drop right toe
7-8 Touch left heel forward, Drop left toe [3:00]

Choreographed especially for a charity event held in The Salthill Hotel, County Galway, Ireland

Dedicated to the Irish Association for Cancer Research in memory of Ray Briggs from Galway

Contact: maggieginfo@aol.co.uk or oreillygary1@eircom.net
Web: www.maggiemag.co.uk