

# I SEE ME

Chorégraphe : Tina Argyle

Type : Danse en Ligne, 40 Temps, 2 Murs

Difficulté : Déb / Intermédiaire

Musique : *I See Me* par Travis Tritt, **64 Bpm**, (CD : My Honky Tonk History)

Note Départ : 16 temps sur *I See Me* par Tina Argyle

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
<b>Section 1 STEP FORWARD SWEEP, CROSS SIDE BEHIND WITH SWEEP, BEHIND SIDE CROSS ROCK, RECOVER X2, ¼ TURN X2</b>			
1	Pas PG en Av et Faire Large Cercle Pointe PD de l'Ar vers l'Av,	Step Sweep	Av
2&3	Croiser PD devant PG, Pas PG à G, Croiser PD derrière PG et Faire Large Cercle Pointe PG de l'Av vers l'Ar,	Cross & Behind Sweep	G
4&5	Croiser PG derrière PD, Pas PD à D, Croiser PG devant PD,	Behind Side Cross	D
6&7	Revenir PdC sur PD en Ar, Pas PG à G, Croiser PD devant PG,	Rock & Cross	Sur place
8&1	Revenir PdC sur PG en Ar, ¼ t à D avec Pas PD en Av, ¼ t à D avec Pas PG à G,	Rock ½ Turn Right	½ D (6h)
<b>Section 2 SAILOR STEP, BEHIND SIDE CROSS, BASIC NIGHTCLUB RIGHT THEN LEFT</b>			
2&3	Croiser PD derrière PG (PdC sur l'Av), Pas PG à G, Pas PD légèrement en Av,	Sailor Step	Sur place
&4&	Croiser PG derrière PD, Pas PD à D, Croiser PG devant PD,	& Side Cross	D
5-6&	Grand PD à D, Pas PG en Ar, Croiser PD légèrement devant PG,	Basic NC2	
7-8&	Grand PG à G, Pas PD en Ar, Croiser PG légèrement devant PD,	Basic NC2	G
<b>Section 3 RHUMBA BOX, COASTER, SIDE, CROSS ROCK, SAILOR ¼ TURN SWAY</b>			
1&2	Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD à D,	Rhumba Box	Sur place
3&	Pas PG à G, PD à côté PG,		
4&5	Pas PG en Ar (PdC sur l'Av), PD à côté PG, Grand Pas PG en diagonale Av G,	Coaster Step	
6&7	Croiser PD devant PG, Revenir PdC sur PG en Ar, Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G,	Cross Rock Side Rock	
8&1	Croiser PD derrière PG (PdC sur l'Av), ¼ t à D avec Pas PG à G, Pas PD légèrement en Av et Balancer le Corps à D,	Sailor ¼ Right Sway	¼ D (9h)
<b>Section 4 SWAY ROLLING FULL TURN RIGHT, SWAY, SWAY, ROLLING 1 ¼ TURN LEFT (ROLLING TURNS CAN BE DANCED AS VINES)</b>			
2	Balancer le Corps à G sur PG,	Sway	Sur place
3&4	¼ t à D avec Pas PD en Av, ½ t à D avec Pas PG en Ar, ¼ t à D avec Pas PD à D,	Right Rolling Vine	D
5-6	Balancer le Corps à G, Balancer le Corps à D,	Sway Sway	Sur place
7&8&	¼ t à G avec Pas PG en Av, ½ t à G avec Pas PD en Ar, ½ t à G avec Pas PG en Av,	¼ Left Rolling Vine	¼ G (6h)
<b>Section 5 SWITCHING FORWARD ROCK STEPS, TOGETHER BACK, COASTER STEP, BRUSH LEFT LOCK STEP</b>			
1-2	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar,	Rock Step	Sur place
&3-4	PG à côté PD, Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	& Rock Step	
&5	PD à côté PG, Grand Pas PG en Ar,	& Back	Ar
6&7	Pas PD en Ar (PdC sur l'Av), PG à côté PD, Pas PD en Av,	Coaster Step	Sur place
8&	Frotter Plante PG vers l'Av, Pas PG en Av, Croiser PD derrière PG,	Brush Step Lock	Av

**Restart** Sur le 3<sup>ème</sup> mur (12h), à la section 1, après les comptes 4&, reprendre la danse depuis le début

**TAG** Sur le 6<sup>ème</sup> mur (6h), à la fin de la section 2, faire les pas suivants :  
1-2& Grand Pas PD à D, Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av,

Slide Back Rock

### *Recommencer en gardant votre sourire*

*Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous*



# I See Me

**Count:** 40                      **Wall:** 2                      **Level:** Improver  
**Choreographer:** Tina Argyle (Oct 2014)  
**Music:** I See Me by Travis Tritt - single - iTunes etc...

---

**\*\* A thousand thanks again to Glen for recommending this track - it's amazing! \*\***

**Count In : 16 counts from start of track**

**Step Fwd Sweep. Cross Side Behind with Sweep. Behind Side Cross Rock, Recover x2 .  
¼ Turn x 2**

1        Step forward left sweeping right leg anti - clockwise  
2&3    Cross right over left, step left to left side, cross right behind left sweeping left leg anti  
- clockwise

4&     Cross left behind right, step right to right side

**RESTART - here on wall 3 facing 12 o'clock**

5        Cross rock left over right

6&7    Recover weight onto right, step left to left side, cross rock right over left

8&1    Recover weight onto left, make ¼ turn right stepping fwd right, make ¼ turn right  
stepping left to left side

**Sweeping right leg clock wise ( 6 o'clock )**

**Sailor Step. Behind Side Cross. Basic Nightclub Right Then Left.**

2&3    Cross right behind left, rock left side, step right to right side

&4&    Cross left behind right, step right to right side, cross left over right

5 6&    Take extended step right to right side, rock left behind right, recover weight onto right

7 8&    Take extended step left to left side, rock right behind left, recover weight onto left

**\*\*\* Tag here on wall 6 ( facing 6 o'clock) repeat basic nightclub - ( 1 ) Step to right side  
(2&) Rock straight back left, recover**

**Rumba Box, Coaster, Side. Cross Rock, Side Rock, Sailor ¼ Turn Sway**

1&2    Step right to right side, close left at side of right, step forward right

3&     Step left to left side, close right at side of left

4&5    Step back left, Step back right, take extended step left to left facing left diagonal

6&     Rock forward right, recover

7&     Side rock right , recover

8&1    Make ¼ turn right crossing right behind left, step left to left side, step right to right  
side swaying hips to right side

**Sway Rolling Full Turn Right. Sway, Sway, Rolling 1 ¼ Turn Left (rolling turns can be  
danced as vines)**

2        Sway to the left transferring weight onto left

3&4    ¼ turn right stepping fwd right, ½ turn right stepping back left, ¼ turn right stepping  
right to right side

5-6    Step left to left side swaying to the left, sway to the right transferring weight onto right

7&     ¼ turn left stepping fwd left, ½ turn left stepping back right

8&     ½ turn left stepping forward left, step forward right

**Switching Forward Rock Steps. Together Back, Coaster Step, Brush Left Lock Step**

1 - 2 Rock forward left, recover

&3-4 Step left at side of right, rock forward right, recover

&5 Step right at side of left, take long step back left

6&7 Step back right, step left at side of right, step fwd right

& Brush left at side of right

8&1 Step forward left, lock right behind left, step fwd left to start dance again at count 1 with sweep

**Contact: [vineline@hotmail.co.uk](mailto:vineline@hotmail.co.uk)**

