

MIDDLE OF THE ROAD

Chorégraphe : Fred Whitehouse

Type : Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs,

Difficulté : Déb / Intermédiaire

Musique : *Keep It In The Middle Of The Road* par Exile, **104 Bpm**, (CD : Latest & Greatest)

Note Départ : 16 temps sur Keep It In The Middle Of The Road par Exile

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1 KICK RIGHT FORWARD AND BACK, COASTER STEP OR ROCKING STEP, REPEAT			
1&2&	Lancer Pointe PD vers l'Av, PD à côté PG, Lancer Pointe PD en diagonale Ar D, Pas PD en Ar,	Kick & Kick Back	Sur place
3&4	Pas PG en Ar (PdC sur l'Av), PD à côté PD, Pas PG en Av,	Coaster Step	
5&6&	Lancer Pointe PD vers l'Av, PD à côté PG, Lancer Pointe PD en diagonale Ar D, Pas PD en Ar,	Kick & Kick Back	
7&8	Pas PG en Ar (PdC sur l'Av), PD à côté PD, Pas PG en Av,	Coaster Step	
Section 2 LOCK STEP BRUSH X2, FULL TURN LOCK STEP BACK			
1&2&	Pas PD en Av, Croiser PG derrière PD, Pas PD en Av, Frotter Talon PG vers l'Av,	Step Lock Step Scuff	Av
3&4&	Pas PG en Av, Croiser PD derrière PG, Pas PG en Av, Frotter Talon PD vers l'Av,	Step Lock Step Scuff	
5-6	Pas PD en Av, ½ t à G avec Pas PG en Av,	Step Turn	½ G (6h)
7&8	¼ t à G avec Pas PD à D, Croiser PG devant PD, ¼ t à G avec Pas PD en Ar,	Turn Lock Step	½ G (12h)
Section 3 WALK X2, COASTER STEP, TOE HEEL STEP X2			
1-2	Pas PG en Ar et Cliquer des doigts, Pas PD en Ar et Cliquer des doigts,	Back Back	Ar
3&4	Pas PG en Ar (PdC sur l'Av), PD à côté PG, Pas PG en Av,	Coaster Step	Sur place
5&6&	Toucher Pointe PD à côté PG, Toucher Talon PD à côté PG, Pas PD en Av, Frapper des mains,	Toe Heel Step Clap	Av
7&8&	Toucher Pointe PG à côté PD, Toucher Talon PG à côté PD, Pas PG en Av, Frapper des mains,	Toe Heel Step Clap	
Section 4 TOUCH & TOUCH KICK, WEAVE, TOUCH & TOUCH KICK, WEAVE ¼			
1&2&	Toucher Pointe PD à D, Toucher Pointe PD à côté PG, Toucher Pointe PD à D, Lancer Pointe PD en diagonale Av D,	Toe In Out Kick	Sur place
3&4	Croiser PD derrière PG, Pas PG à G, Croiser PD devant PG,	Behind Side Cross	G
5&6&	Toucher Pointe PG à G, Toucher Pointe PG à côté PD, Toucher Pointe PG à G, Lancer Pointe PG vers l'Av,	Toe In Out Kick	Sur place
7&8	Croiser PG derrière PD, Pas PD à D, Croiser PG devant PD,	Behind Side Cross	D
TAG À la fin du 1^{er} mur et à la fin du 5^{ème} mur, ajouter les pas suivant : ROCK FULL TURN X2, ROCK STOMP, STOMP, HOLD			
1-2	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	Rock Step	Sur place
3&4	Faire Tour Complet sur place par la D avec PD, PG, PD,	Triple Full Turn	
5-6	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar,	Rock Step Triple	
7&8	Faire Tour Complet sur place par la G avec PG, PD, PG,	Full Turn	
1-2	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	Rock Step	
3&4	Frapper PD, Frapper PG, Pause	Stomp Stomp Hold	

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Middle Of The Road

Count: 32 **Wall:** 4 **Level:** Improver
Choreographer: Fred Whitehouse (Aug 2013)
Music: Keep It In The Middle Of The Road by Exile

[1-8] KICK RF FORWARD AND BACK, COASTER STEP OR ROCKING STEP, REPEAT

1&2& Kick RF forward, RF beside LF, kick RF back diagonal, step RF back
3&4 Step back on LF, step RF next to LF, step LF forward (coaster step) or (rocking step)
5-8 Repeat counts 1-4

[9-16] LOCK STEP BRUSH X2, FULL TURN LOCK STEP BACK

1&2& Step forward on RF, step lock LF behind RF, step forward on RF, scuff LF forward
3&4& Step forward on LF, step lock RF behind LF, step forward on LF, scuff RF forward
5-6 Step RF forward, pivot 1/2 turn left, putting weight on left (6:00)
7&8 Making 1/4 turn left (3:00) step RF to right side, cross LF over RF, 1/4 turn left (12:00), step RF back

[17-24] WALK X 2, COASTER STEP, TOE HEEL STEP X 2

1-2 Walk back LF, RF (clicking fingers as you step)
3&4 Step back on LF, step RF next to LF, step LF forward
5&6& Touch right toe beside LF, point right heel to right side, step RF forward, clap
7&8& Touch left toe beside RF, point left heel to left side, step LF forward, clap

[25-32] TOUCH & TOUCH KICK, WEAVE, TOUCH & TOUCH KICK, WEAVE 1/4

1&2& Touch RF to right side, touch RF beside LF, touch RF to right side, kick RF to right diagonal
3&4 Step RF behind LF, step LF to left side, cross RF over LF
5&6& Touch LF to left side, touch LF beside RF, touch LF to left side, kick LF to left diagonal
7&8 Step LF behind RF, 1/4 turn right, stepping RF forward (3:00), step LF forward

Start Again

TAG : comes in at end of wall 1 and end of wall 5

ROCK FULL TURN X2, ROCK STOMP, STOMP HOLD

1-2 Rock RF forward, recover weight onto LF
3&4 Make full turn right, stepping RF,LF,RF (or coaster step)
5-6 Rock forward on LF, recover onto RF
7&8 Make full turn left, stepping LF,RF,LF (or coaster step)

1-2 Rock RF forward, recover weight onto LF
3&4 Stomp feet RF,LF, Hold

Submitted by - Carina Klaar: carinaklaar@gmail.com