

TIMBER

Chorégraphe : Vivienne Scott

Type : Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs

Difficulté : Débutant

Musique : Timber par Pitbull feat Kesha, **128 Bpm**, (CD : Global Warming Meltdown)

Note Départ : 16 temps sur Timber par Pitbull feat Kesha

| Comptes | Description | Suggestion Calling | Direction Sens |
|------------------|---|----------------------|----------------|
| Section 1 | SIDE, TOGETHER, SIDE, FLICK, SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH | | |
| 1-2 | Pas PD à D, PG à côté PD, | Side Together | D |
| 3-4 | Pas PD à D, Toucher Pointe PG derrière PD avec Main D, | Side Flick Slap | |
| 5-6 | Pas PG à G, PD à côté PG, | Side Together | G |
| 7-8 | Pas PG à G, Toucher Pointe PD à côté PG, | Side Touch | |
| Section 2 | STEP BACK, TOUCH, STEP FORWARD, TOUCH X2 | | |
| 1-2 | Pas PD en Ar (en penchant le corps vers l'Ar), Toucher Pointe PG à côté PD en Frappant des mains, | Back Touch Clap | Ar |
| 3-4 | Pas PG en Av (en penchant le corps vers l'Av), Toucher Pointe PD à côté PG en Frappant des mains, | Step Touch Clap | Av |
| 5-6 | Pas PD en Ar (en penchant le corps vers l'Ar), Toucher Pointe PG à côté PD en Frappant des mains, | Back Touch Clap | Ar |
| 7&8 | Pas PG en Av (en penchant le corps vers l'Av), Toucher Pointe PD à côté PG en Frappant des mains 2 fois, (<i>Option : frapper des mains une fois</i>) | Step Touch Clap Clap | Av |
| Section 3 | STEP, TURN WITH HIP ROLL X4 MAKING ¼ TURN IN TOTAL | | |
| | <i>En faisant un cercle au dessus de la tête avec les bras,</i> | | |
| 1-2 | Pas PD légèrement en Av, Tourner la Hanche D dans le sens contraire des aiguilles d'une montre avec 1/16 t à G, | Paddle Hip Roll | ¼ G (9h) |
| 3-8 | Refaire les comptes 1-2, à 3 reprises pour terminer le ¼ t à G | | |
| Section 4 | RIGHT HIP BUMPS DIPPING LOW X4, LEFT HIP BUMPS TO STANDING POSITION X4 | | |
| 1-4 | Avec PdC sur PD à D, Pousser Hanche D à D, 4 fois en se baissant sur les jambes, | Bump & Bump & | Sur place |
| 5-8 | Avec PdC sur PG à G, Pousser Hanche G à G, 4 fois en se redressant sur les jambes, <i>Style : cliquer des doigts avec les bumps</i> | Bump & Bump & | |

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Timber



Count: 32 **Wall:** 4 **Level:** Ultra Beginner
Choreographer: Vivienne Scott (Dec 2013)
Music: 'Timber' by Pitbull ft. Ke\$ha (CD: Global Warming Meltdown)

16 count intro

SIDE, TOGETHER, SIDE, FLICK, SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH

- 1-2 Step right to right side. Step left beside right.
- 3-4 Step right to right side. Flick left behind right slapping left foot with right hand
- 5-6 Step left to left side. Step right beside left
- 7-8 Step left to left side. Touch right beside left.

STEP BACK, TOUCH, STEP FORWARD, TOUCH X 2

- 1-2 Step back on right (move upper body back with this move.) Touch left beside right (Clap).
- 3-4 Step forward on left (move upper body forward with this move.) Touch right beside left (Clap).
- 5-6 Step back on right (move upper body back with this move.) Touch left beside right (Clap).
- 7&8 Step forward on left. Touch right beside left with double clap (Easier Option: single clap).

STEP, TURN WITH HIP ROLL X 4 MAKING 1/4 TURN IN TOTAL

- 1-2 Step right slightly forward. Roll hips anti clockwise making 1/16 turn left.
 - 3-8 Repeat steps 1-2 above 3 more times making a total of 1/4 turn left.
- (Styling Option: Move arms in a circle above your head as you turn)**

RIGHT HIP BUMPS DIPPING LOW X 4, LEFT HIP BUMPS TO STANDING POSITION X 4

- 1-4 With weight on right bump right hip to right side dipping as low as you can with each bump x 4 (Styling option: Snap right fingers on each bump)
- 5-8 Transfer weight to left bumping left hip to left side x 4 moving back up to standing position.

Contact: (Canada) 416 588 7275 -- linedanceviv@hotmail.com -- www.stayinline.ca

Last Revision - 20th Dec 2013