

WOMAN TROUBLE

Chorégraphes : Tina Argyle & Karl-Harry Winson

Type : Danse en Ligne, 64 Temps, 2 Murs

Difficulté : Déb / Intermédiaire

Musique : *Take It Easy* par Travis Tritt, **144 Bpm**, (CD : The Very Best Of)

Suggestion : *Take It Easy* par The Eagles, (CD : Complete Greatest Hits)

Note Départ : 40 temps sur *Take It Easy* par Travis Tritt

40 temps sur *Take It Easy* par The Eagles

| Comptes | Description | Suggestion Calling | Direction Sens |
|------------------|--|------------------------|----------------|
| Section 1 | RIGHT SIDE ROCK, RIGHT CROSS SHUFFLE, ½ TURN RIGHT, CROSS STEP, DIAGONAL WALK | | |
| 1-2 | Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G, | Side Rock | Sur place |
| 3&4 | Croiser PD devant PG, Pas PG à G, Croiser PD devant PG, | Cross Shuffle | G |
| 5-6 | ¼ t à D avec Pas PG en Ar, ¼ t à D avec Pas PD à D, | ½ Turn Right | ½ D (6h) |
| 7-8 | Croiser PG devant PD, Pas PD en diagonale Av D, | Cross Step Diagonal | (7h30) |
| Section 2 | LEFT STEP, RIGHT KICK, BACK STEP, LEFT TOUCH, STEP HITCH, CROSS STEP, SIDE STEP | | |
| 1-2 | Toujours en diagonale, Pas PG en Av, Lancer Pointe PD vers l'Av, | Charleston | Sur place |
| 3-4 | Pas PD en Ar, Toucher Pointe PG en Ar, | | |
| 5-6 | Pas PG en Av, Monter Genou D vers l'Av, | Step Hitch | |
| 7-8 | Croiser PD devant PG avec 1/8 t à G, Pas PG à G, | Cross Side | (6h) |
| Section 3 | BEHIND SIDE, RIGHT HEEL DIG, HOLD, BALL CROSS, & HOLD HOLD | | |
| 1-2 | Croiser PD derrière PG, Pas PG à G, | Behind Side | G |
| 3-4 | Toucher Talon PD en diagonale Av D, Pause, | Heel Hold | Sur place |
| &5-6 | PD à côté PG, Croiser PG devant PD, Pause, | & Cross Hold | D |
| &7-8 | Pas PD à D, Toucher Talon PG en diagonale G, Pause, | & Heel Hold | Sur place |
| Section 4 | BALL CROSS, ¼ TURN RIGHT, STEP BACK, LEFT TOE POINT BACK, FULL TURN LEFT TRAVELLING FORWARD, TOUCH | | |
| &1-2 | PG à côté PD, Croiser PD devant PG, ¼ t à D avec Pas PG en Ar, | & Cross ¼ Right | ¼ D (9h) |
| 3-4 | Pas PD en Ar, Toucher Pointe PG en Ar, | Back Touch | Ar |
| 5-6 | Pas PG en Av, ½ t à G avec Pas PD en Ar, | Step Full Turn | Av |
| 7-8 | ½ t à G avec Pas PG en Av, Toucher Pointe PD à côté PG, <i>Option : 5-8, Pas PG en Av, Pas PD en Av, Pas PG en Av, Toucher Pointe PD à côté PG,</i> | Touch | |
| Section 5 | CHASSÉ RIGHT, BACK ROCK, SIDE STEP, RIGHT POINT ACROSS, RIGHT SIDE POINT, CROSS STEP | | |
| 1&2 | Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD à D, | Chassé Right | D |
| 3-4 | Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av, | Back Rock | Sur place |
| 5-6 | Pas PG à G, Toucher Pointe PD croisée devant PG, | Touch Tap | |
| 7-8 | Toucher Pointe PD à D, Croiser PD devant PG, | Touch Cross | |

| | | | |
|------------------|---|-----------------|-----------|
| Section 6 | CHASSÉ LEFT, BACK ROCK, SIDE STEP, LEFT POINT ACROSS, LEFT SIDE POINT, CROSS STEP | | |
| 1&2 | Pas PG à G, PD à côté PG, Pas PG à G, | Chassé Left | G |
| 3-4 | Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av, | Back Rock | Sur place |
| 5-6 | Pas PD à D, Toucher Pointe PG croisée devant PD, | Touch Tap | |
| 7-8 | Toucher Pointe PG à G, Croiser PG devant PD, | Touch Cross | |
| Section 7 | GRAPEVINE ¼ RIGHT, STEP PIVOT ½ TURN, ¼ TURN RIGHT, BEHIND STEP, ¼ TURN LEFT | | |
| 1-2 | Pas PD à D, Croiser PG derrière PD, | Right Vine | D |
| 3-4 | ¼ t à D avec Pas PD en Av, Pas PG en Av, | ¼ Right Step | ¼ D (12h) |
| 5-6 | ½ t à D avec PdC sur PD en Av, ¼ t à D avec Pas PG à G, | Turn ¼ Right | ¾ D (9h) |
| 7-8 | Croiser PD derrière PG, ¼ t à G avec Pas PG en Av, | Behind ¼ Left | ¼ G (6h) |
| Section 8 | MAKE ¼ TURN LEFT, RIGHT CHASSÉ, BACK ROCK, ¼ TURN RIGHT, SIDE STEP, CROSS, HOLD/CLAP | | |
| 1&2 | ¼ t à G avec Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD à D, | ¼ Chassé Right | ¼ G (3h) |
| 3-4 | Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av, | Back Rock | Sur place |
| 5-6 | ¼ t à D avec Pas PG en Ar, Pas PD à D, | ¼ Back Side | ¼ D (6h) |
| 7-8 | Croiser PG devant PD, Pause et Frapper des mains, | Cross Hold Clap | D |
| TAG | Sur le 2nd mur, pour la section 5, après es comptes 3-4 (3h), faire : LEFT GRAPEVINE ¼ TURN | | |
| 1-2 | Pas PG à G, Croiser PD derrière PG, | | |
| 3-4 | ¼ t à G avec Pas PG en Av, Toucher Pointe PD à côté PG, et reprendre la danse depuis le début | | |

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Woman Trouble

Count: 64 **Wall:** 2 **Level:** Improver / Intermediate
Choreographer: Tina Argyle & Karl-Harry Winson (UK) Sept 2014
Music: "Take It Easy" by Travis Tritt. Album: The Very Best of ..

Intro: 40 Counts (Start on Vocals)

Alternative Music: "Take It Easy" by The Eagles (Complete Greatest Hits.....40 Count Intro)

Right Side Rock. Right Cross Shuffle. 1/2 turn Right. Cross Step. Diagonal Walk.

1 – 2 Rock Right to Right side. Recover weight on Left.
3&4 Cross Right over Left. Step Left to Left side. Cross step Right over Left.
5 – 6 Make 1/4 turn Right stepping Left back. Make 1/4 turn Right stepping Right to Right side.
7 – 8 Cross Left over Right stepping it slightly forward to Right diagonal/corner. Step forward on Right.

Left Step. Right Kick. Back Step. Left Touch. Step-Hitch. Cross Step. Side Step.

1 – 4 Step forward on Left. Kick Right forward. Step back on Right. Touch Left toe back.
5 – 6 Step forward on Left. Hitch Right knee up.
7 – 8 Cross step Right over Left straightening up to 6 o'clock wall. Step Left to Left side.

Behind-Side. Right Heel Dig. Hold. Ball-Cross. Hold. & Heel-Hold.

1 – 2 Cross step Right behind Left. Step Left out to Left side.
3 – 4 Dig Right heel to Right diagonal. Hold.
&5-6 Step Right in place next to Left. Cross step Left over Right. Hold.
&7-8 Step Right to Right side. Dig Left heel to Left diagonal. Hold.

Ball-Cross. 1/4 turn Right. Step Back. Left Toe Point Back. Full Turn Left Travelling Forward. Touch.

&1-2 Step Left in place beside Right. Cross step Right over Left. Make 1/4 turn Right stepping Left back.
3 – 4 Step back on Right. Point Left toe back.
5 – 6 Step forward on Left. Make 1/2 turn Left stepping Right back.
7 – 8 Make 1/2 turn Left stepping Left forward. Touch Right toe beside Left. 9 o'clock.

Non Turning option Counts 5 – 8. Walk Forward: Left, Right, Left, Right toe touch.

Chasse Right. Back Rock. Side Step. Right Point Across. Right Side Point. Cross Step.

1&2 Step Right to Right side. Close Left beside Right. Step Right to Right side.
3 – 4 Rock back on Left. Recover weight forward on Right. *Tag/Restart Here on Wall 2
5 – 6 Step Left to Left side. Touch/Point Right across Left.
7 – 8 Point Right toe out to Right side. Cross step Right over Left.

Chasse Left. Back Rock. Side Step. Left Point Across. Left Side Point. Cross Step.

- 1&2 Step Left to Left side. Close Right beside Left. Step Left to Left side.
3 – 4 Rock back on Right. Recover weight forward on Left.
5 – 6 Step Right to Right side. Touch/Point Left across Right.
7 – 8 Point Left toe out to Left side. Cross step Left over Right.

Figure of 8: Grapevine 1/4 Turn Right. Step Pivot 1/2 Turn. 1/4 Turn Right. Behind Step. 1/4 Turn Left.

- 1 – 4 Step Right to Right side. Cross Left behind Right. Make 1/4 Right stepping Right forward. Step Left forward.
5 – 6 Pivot 1/2 turn Right. Make 1/4 turn Right stepping Left to Left side.
7 – 8 Cross step Right behind Left. Make 1/4 turn Left stepping Left forward. 6 o'clock.

Make 1/4 Turn Left. Right Chasse. Back Rock. 1/4 Turn Right. Side Step. Cross. Hold/Clap.

- 1&2 Make 1/4 turn Left stepping Right to Right side. Close Left beside Right. Step Right to Right side.
3 – 4 Rock back on Left. Recover weight forward onto Right.
5 – 6 Make 1/4 turn Right stepping Left back. Step Right to Right side. 6 o'clock.
7 – 8 Cross step Left over Right. Hold/Claps Hands.

***Tag/Restart: On Wall 2, dance the first 36 counts and add on the following 4 Counts: Left Grapevine 1/4 Turn.**

- 1 – 4 Step Left to Left side. Cross Right behind Left. Make 1/4 turn Left stepping Left forward. Touch Right toe.

