

# SAY GERONIMO

Chorégraphe : Ria Vos

Type : Danse en Ligne, 64 Temps, 2 Murs

Difficulté : Intermédiaire

Musique : *Geronimo* par Sheppard, 140 Bpm, (CD : Single)

Note Départ : 16 temps sur *Geronimo* par Sheppard

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
<b>Section 1 KICK &amp; SIDE POINT, UP/DOWN (WITH RIGHT SHOULDER PUSH) ¼ LEFT, ¼ LEFT POINT, CROSS, POINT</b>			
1&2	Lancer Pointe PD vers l'Av, PD à côté PG, Toucher Pointe PG à G et Pencher épaule D vers le bas en Ar D,	Kick Ball Touch	Sur place
3-4	Pousser épaule D vers le haut en Av avec le corps tourné vers la G, Ramener épaule D vers le bas en Ar D,	Up Down	
5-6	¼ t à G avec Pas PG en Av, ¼ t à G et Toucher Pointe PD à D,	Turn ¼ Point	½ G (6h)
7-8	Croiser PD devant PG, Toucher Pointe PG à G,	Cross Point	Av
<b>Section 2 KICK &amp; BACK POINT, DOWN/UP (WITH RIGHT SHOULDER PULL) RECOVER, ½ RIGHT, ½ RIGHT, ¼ RIGHT CHASSÉ</b>			
1&2	Lancer Pointe PG vers l'Av, PG à côté PD, Toucher Pointe PD en Ar et Pencher épaule D vers l'Av,	Kick Ball Point Back	Sur place
3-4	Pas PD en Ar et Pousser épaule D vers l'Ar, Revenir PdC sur PG en av et Ramener épaule D vers l'Av,	Back Rock	
5-6	½ t à D avec Pas PD en Av, ½ t à D avec Pas PG en Ar,	Full Turn	Ar
7&8	¼ t à D avec Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD à D,	¼ Chassé Right	¼ D (9h)
<b>Section 3 CROSS ROCK, ¼ LEFT, ¼ LEFT, BEHIND, ¼ RIGHT, STEP PIVOT ½ RIGHT</b>			
1-2	Croiser PG devant PD, Revenir PdC sur PD en Ar,	Cross Rock	Sur place
3-4	¼ t à G avec Pas PG en Av, ¼ t à G avec Pas PD à D,	Turn Turn Left	½ G (3h)
5-6	Croiser PG derrière PD, ¼ t à D avec Pas PD en Av,	Behind ¼ Right	¼ D (6h)
7-8	Pas PG en Av, ½ t à D avec PdC sur PD en Av,	Step Turn	½ D (12h)
<b>Section 4 STEP FORWARD, HOLD, &amp; STEP FORWARD, SCUFF, RIGHT JAZBOX</b>			
1-2	Pas PG légèrement en diagonale G, Pause,	Step Hold	Av
&3-4	Croiser PD derrière PG, Pas PG en Av, Frotter Talon PD vers l'Av,	Lock Step Scuff	
5-6	Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar,	Jazz Box	Sur place
7-8	Pas PD à D, Croiser PG légèrement devant PD,		
<b>Section 5 SIDE, HOLD, &amp; SIDE POINT, 1/° RIGHT HOOK, RIGHT SHUFFLE FORWARD, STEP PIVOT ½ RIGHT</b>			
1-2	Pas PD à D, Pause,	Side Hold	D
&3-4	PG à côté PD, Toucher Pointe PD à D, ¼ t à D et Croiser Talon PD devant Tibia G,	& Side ¼ Hook	¼ D (3h)
5&6	Pas PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av,	Right Shuffle	Av
7-8	Pas PG en Av, ½ t à D avec PdC sur PD en Av,	Step Turn	½ D (9h)

<b>Section 6</b>	<b>TOE STRUT FORWARD, FULL TURN LEFT, STEP FORWARD, HOLD &amp; STEP FORWARD, SCUFF</b>		
1-2	Toucher Pointe PG en Av, Poser Talon PG sur place,	Toe Strut	Av
3-4	½ t à G avec Pas PD en Ar, ½ t à G avec Pas PG en Av, <i>Option / Pas PD en Av, Pas PG en Av,</i>	Full Turn Left	
5-6	Pas PD légèrement en Av, Pause,	Step Hold	
&7-8	Croiser PG derrière PD, Pas PD en Av, Frotter Talon PG vers l'Av,	Lock Step Scuff	
<b>Section 7</b>	<b>CROSS, BACK, BACK, CROSS, BACK, ½ RIGHT, STEP PIVOT ¼ RIGHT</b>		
1-2	Croiser PG devant PD, Pas PD légèrement en diagonale Ar D,	Cross Back	Ar
3-4	Pas PG en Ar, Croiser PD devant PG,	Back Cross	
5-6	Pas PG en Ar, ½ t à D avec Pas PD en Av,	Back Turn	½ D (3h)
7-8	Pas PG en Av, ¼ t à D avec PdC sur PD à D,	Step ¼ Right	¼ D (6h)
<b>Section 8</b>	<b>CROSS, HOLD, &amp; CROSS, DIAGONAL KICK, BEHIND, HOLD, &amp; CROSS, SIDE</b>		
1-2	Croiser PG devant PG, Pause,	Cross Hold	D
&3-4	Pas PD à D, Croiser PG devant PD, Lancer Pointe PD en diagonale Av D,	& Cross Kick	
5-6	Croiser PD derrière PG, Pause,	Behind Hold	G
&7-8	Pas PG à G, Croiser PD devant PG, Pas PG à G,	& Cross Side	
<b>Restart</b>	<b>Sur le 2<sup>nd</sup> mur, à la fin de la 4<sup>ème</sup> section (6h), reprendre la danse depuis le début</b>		
<b>TAG</b>	<b>A la fin du 6<sup>ème</sup> mur (6h), vous ferez :</b>		
1-2	Croiser PD devant PG, Faire Large Cercle Pointe PG de l'Ar vers l'Av,	Cross Sweep	Sur place
3-4	Croiser PG devant PD, Pas PD à D,	Cross Side	D
5-6	Croiser PG derrière PD, Faire Large Cercle Pointe PD de l'Av vers l'Ar,	Behind Sweep	Sur place
7-8	Croiser PD derrière PG, Pas PG à G,	Behind Side	G

*Recommencer en gardant votre sourire*

*Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous*

# Say Geronimo

**Count:** 64      **Wall:** 2      **Level:** Intermediate  
**Choreographer:** Ria Vos, (Aug 2014)  
**Music:** Geronimo - Sheppard, Single (International version, 3:38 min)

---

## **Intro: 16 Counts from first beat**

### **Kick & Side Point, Up/Down (with R Shoulder Push) ¼ L, ¼ L Point, Cross, Point**

1&2 Kick R Fwd, Step R Next to L, Point L to L Side (dip down, R shoulder slightly back)  
3-4 Push R Shoulder Fwd -come Up, angle body L), dip down again with R shoulder back  
5-6 ¼ Turn L Step Fwd on L, ¼ Turn L on L foot Point R to R Side  
7-8 Cross R Over L, Point L to L Side

### **Kick & Back Point, Down/Up (with R Shoulder Pull) Recover, ½ R, ½ R, ¼ R Chasse**

1&2 Kick L Fwd, Step L Next to R, Point R Back (R shoulder slightly forward)  
3-4 Rock Back on R (dip down, Pull R shoulder back), Recover on L with R shoulder Fwd  
5-6 ½ Turn R Step Fwd on R, ½ Turn R Step Back on L  
7&8 ¼ Turn R Step R to R Side, Step L Next to R, Step R to R Side

### **Cross Rock, ¼ L, ¼ L, Behind, ¼ R, Step Pivot ½ R**

1-2 Cross Rock L Over R, Recover on R  
3-4 ¼ Turn L Step Fwd on L, ¼ Turn L Step R to R Side  
5-6 Step L Behind R, ¼ Turn R Step Fwd on R  
7-8 Step Fwd on L, Pivot ½ Turn R

### **Step Fwd, Hold, & Step Fwd, Scuff, R Jazzbox**

1-2 Step L Fwd (slightly to L Diagonal), Hold  
&3-4 Lock R Behind L, Step Fwd on L, Scuff R Next to L  
5-6 Cross R Over L, Step Back on L  
7-8 Step R to R Side, Step L Fwd (slightly Crossed) \*\*\*Restart Point

### **Side, Hold, & Side Point, ¼ R Hook, R Shuffle Fwd, Step Pivot ½ R**

1-2 Step R to R Side, Hold  
&3-4 Step L Next to R, Point R to R Side, ¼ Turn R Hook R Across L  
5&6 Shuffle Fwd Stepping R-L-R  
7-8 Step Fwd on L, Pivot ½ Turn R

### **Toe Strut Fwd, Full Turn L, Step Fwd, Hold & Step Fwd, Scuff**

1-2 Step on L Toe Fwd, Lower L Heel  
3-4 ½ Turn L Step Back on R, ½ Turn L Step Fwd on L (option: walk fwd R-L)  
5-6 Step Fwd on R, Hold  
&7-8 Lock L Behind R, Step Fwd on R, Scuff L Next to R

### **Cross, Back, Back, Cross, Back, ½ R, Step Pivot ¼ R**

1-2 Cross L Over R, Step Back on R (slightly to R Diagonal)  
3-4 Step Back on L (slightly to L Diagonal), Cross R Over L  
5-6 Step Back on L, ½ Turn R Step Fwd on R  
7-8 Step Fwd on L, Pivot ¼ Turn R

**Cross, Hold, & Cross, Diagonal Kick, Behind, Hold, & Cross, Side**

1-2 Cross L Over R, Hold

&3-4 Step R to R Side, Cross L Over R, Kick R to R Diagonal

5-6 Step R Behind L, Hold

&7-8 Step L to L Side, Cross R Over L, Step L to L Side

**Restart: After 32 counts on wall 2 (6:00)**

**Tag: After wall 6 (6:00)**

1-4 Cross R Over L, Sweep L from Back to Front, Cross L Over R, Step R to R Side

5-8 Step L Behind R, Sweep R from Front to Back, Step R Behind L, Step L to L Side

**Contact: [dansenbijria@gmail.com](mailto:dansenbijria@gmail.com)**

