

AMELIE'S CUPS

Chorégraphe : Jammart Amélie

Type : Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs,

Difficulté : Débutant

Musique : *Cups (When I'm Gone)* par Anna Kendrick, **124 Bpm**,

Note Départ : 32 temps sur *Cups (When I'm Gone)* par Anna Kendrick

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	WALK, WALK, HEEL TOUCH FORWARD 2X, BEHIND SIDE CROSS, ROCK SIDE		
1-2	Pas PD en Av, Pas PG en Av,	Walk Walk	Av
3-4	Toucher Talon PD en Av, 2 fois,	Heel Heel	Sur place
5&6	Croiser PD derrière PG, Pas PG à G, Croiser PD devant PG,	Behind Side Cross	G
7-8	Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D,	Side Rock	Sur place
Section 2	BEHIND, SIDE, CROSS, ¼ TURN RIGHT, ½ TURN RIGHT, COASTER STEP, BIG STEP FORWARD, TOUCH		
1&2	Croiser PG derrière PD, Pas PD à D, Croiser PG devant PD,	Behind Side Cross	D
3-4	¼ t à D avec Pas PD en Av, ½ t à D avec Pas PG en Ar,	¼ Turn ½ Turn	¾ D (9h)
5&6	Pas PD en Ar (PdC sur l'Av), PG à côté PD, Pas PD en Av,	Coaster Step	Sur place
7-8	Grand Pas PG en Av, Toucher Pointe PD à côté PG,	Big Step Touch	Av
Section 3	POINT, POINT SWITCHES, BIG STEP SIDE, DRAG, POINT, POINT SWITCHES, BIG STEP FORWARD, TOUCH		
1&2&	Toucher Pointe PD en Av, PD à côté PG, Toucher Pointe PG en Av, PG à côté PD,	Toe Switches	Sur place
3-4	Grand Pas PD à D, Ramener Talon PG à côté PD,	Slide Drag	D
5&6&	Toucher Pointe PD en Av, PD à côté PG, Toucher Pointe PG en Av, PG à côté PD,	Toe Switches	Sur place
7-8	Grand Pas PD en Av, Toucher Pointe PG à côté PD,	Big Step Touch	Av
Section 4	ROLLER VINE LEFT, TOUCH, ROLLER VINE RIGHT, STOMP		
1-2	¼ t à G avec Pas PG en Av, ½ t à G avec Pas PD en Ar,	Left Rolling Vine	G
3-4	¼ t à G avec Pas PG à G, Toucher Pointe PD à côté PG,	Touch	Sur place
5-6	¼ t à D avec Pas PD en Av, ½ t à D avec Pas PG en Ar,	Right Rolling Vine	D
7-8	¼ t à D avec Pas PD à D, Frapper PG à côté PD (PdC sur PG),	Stomp	Sur place
TAG	A la fin du 4^{ème} mur et du 8^{ème} mur SYNCOPATED ROCK STEP, SYNCOPATED ROCK STEP, TOUCH		
1&2&	Croiser PD devant PG, Revenir PdC sur PG en Ar, Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,	Cross Rock Back Rock	Sur place
3&4	Croiser PD devant PG, Revenir PdC sur PG en Ar, Pas PD à D,	Cross Rock Side	
5&6&	Croiser PG devant PD, Revenir PdC sur PD en Ar, Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av,	Cross Rock Back Rock	
7&8&	Croiser PG devant PD, Revenir PdC sur PD en Ar, Pas PG en Ar, Toucher Pointe PD à côté PG,	Cross Rock Back Touch	

TURNING HEEL AND TOE SYNCOPATED, SCUFF HITCH, STOMP, SCUFF, HITCH, STOMP

1&2&	Toucher Talon PD en Av, PD à côté PG, ¼ t à G et Toucher Pointe PG derrière PD, PG à côté PD,	Heel & Turn Toe &	¼ G
3&4&	Toucher Talon PD en Av, PD à côté PG, Toucher Pointe PG en Ar, PG à côté PD,	Heel & Toe &	Sur place
5&6	Frotter Talon PD vers l'Av, Monter Genou D vers l'Av, Frapper PD à côté PG,	Scuff Hitch Stomp	Av
7&8	Frotter Talon PG vers l'Av, Monter Genou G vers l'Av, Frapper PG à côté PD,	Scuff Hitch Stomp	

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous



Amelie's Cups

Count: 32 **Wall:** 4 **Level:** Beginner
Choreographer: Jammart Amélie (Oct 2013)
Music: Cups (when I'm gone radio version) by Anna Kendrick

Intro : 32 counts

WALK , WALK, HEEL TOUCH FORWD 2X, BEHIND SIDE CROSS, ROCK SIDE

1-2 RF step forward, LF step forward
3-4 RF touch heel forward 2x
5&6 RF cross behind to F, LF step side L, RF cross over LF
7-8 LF rock side L, RF recover

BEHIND, SIDE,CROSS, 1/4 TURN R,1/2 TURN R, COASTER STEP , BIG STEP FORWARD, TOUCH

1&2 LF cross behind to RF, RF step side R, LF cross over to RF
3-4 RF step forward , ¼ turn right, LF step back ,1/2 turn R
5&6 RF step back, LF step next to RF, RF step forward
7-8 LF big step forward , LF touch beside to RF

POINT , POINT SWITCHES, BIG STEP SIDE, DRAG, POINT, POINT, SWITCHES,BIG STEP FORWARD , TOUCH

1&2& RF point toe forward, RF next to LF, LF point toe forward, LF step next to RF
3-4 RF big step side right, LF drag step next to RF
5&6& RF point toe forward, RF next to LF, LF point toe forward, LF step next to RF
7-8 RF big step forward , LF touch beside to RF

ROLLER VINE L, TOUCH,ROLLER VINE R, STOMP

1-2 LF step forward ¼ turn left, RF step back,1/2 turn left
3-4 LF step side left, ¼ turn left, RF touch next to LF
5-6 RF step forward, 1/4 turn right, LF step back ½ turn right
7-8 RF step side right, ¼ turn right, LF stomp

TAG: 16 counts and Restart : wall 4 & 8

SYNCOPATED ROCK STEP, SYNCOPATED ROCK STEP, TOUCH

1&2& RF rock cross over LF, LF recover, RF rock back, LF recover
3&4 RF rock cross over LF, LF recover, RF step side R
5&6& LF rock cross over RF, RF recover, LF rock back, RF recover
7&8& LF rock cross over RF, RF recover, LF rock back , RF touch

TURNING HEEL AND TOE SYNCOPATED, SCUFF HITCH, STOMP, SCUFF, HITCH,STOMP

1&2& RF touch heel forward, RF next to LF, make ¼ turn left, touch toe back , LF next to RF
3&4& RF touch heel forward, RF next to LF, LF touch toe back , LF next to RF
5&6 RF scuff, hitch , stomp
7&8 LF scuff hitch, stomp

Contact: Submitted by - Materne Georgette - gegette.69@hotmail.com