

CHEESECAKE

Chorégraphes : S. Blevins, R.McEnaney & J.Warren

Type : Danse en Ligne, 32 Temps, 3 Murs,

Difficulté : Avancée

Musique : Cheesecake par Teo, 100 Bpm, (CD : Cheesecake - Single)

Note Départ : 16 temps sur Cheesecake par Teo

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	SIDE ROCK, ¾ RIGHT SPIRAL, ¾ RIGHT RUN AROUND, HALF, HALF, STEP		
1	Pas PD à D avec Pointe PG levée en gardant Talon PG au sol et Tourner le corps vers la G afin de préparer le ¾ t à D,	Side	D
2	Revenir PdC sur PG à G avec ¾ t à D et Pointe PD croisée devant PG,	Rock ¾ Spiral	¾ D (9h)
3&4	1/8 t à D avec Pas PD en av, PG à côté PD, 3/8 t à D avec Pas PD en Av,	¾ Run Around	¾ D (6h)
&5-6	PG à côté PD, ¼ t à D avec Pas PD en Av, Pas PG en Av,		
7&8	½ t à G avec Pas PD en Ar, ½ t à G avec Pas PG en Av, Pas PD en Av,	Turn Turn Step	Av
Section 2	FORWARD ROCK, RECOVER, BACK, CROSS, BACK, BACK, CROSS, BACK, ROCK, RECOVER, 3/8, ½, ¼, CROSS		
1&2&	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD, Pas PG en diagonale Ar G, Croiser PD devant PG,	Rock Step Back Cross	Sur place Ar
3&4	Pas PG en Ar, Pas PD en diagonale Ar D, Croiser PG devant PD,	& Back Cross	
5-6	Pas PG en Ar et Regarder en Ar par dessus votre épaule D, Revenir PdC sur PG en Av,	Back Rock	(1h) (7h)
7&8&	3/8 t à G avec Pas PD en Ar, ½ t à G avec Pas PG en Av, ¼ t à G avec Pas PD à D, Croiser PG devant PD,	Turn Turn & Cross	3/8 G (3h) ¾ G (6h)
Section 3	BIG STEP, TOGETHER, CROSS, BACK, SIDE, CROSS, HOLD, BALL, CROSS, BACK, SIDE, CROSS, SIDE		
1-2	Grand Pas PD à D, Ramener Talon PG à côté PD en le frottant sur le sol,	Slide Drag	D
3&4&	Croiser PD devant PG, 1/8 t à D avec Pas PG en Ar, 1/8 t à D avec Pas PD à D, Croiser PG devant PD,	Jazz Box ¼ Cross	¼ D (9h)
5&6	Pause, Pas PD à D, Croiser PG devant PD,	Hold Side Cross	D
7&8&	Pas PD en diagonale Ar D, PG à côté PD, Croiser PD devant PG, Pas PG à G,	Side & Cross Side	G
Section 4	CROSS BEHIND, CROSS BEHIND, SIDE, FORWARD, ROCKING CHAIR, STEP, PIVOT, ½ LEFT		
1-2	Pas PD croiser derrière PG, Pas PG croisé derrière PD,	Cross Behind	Ar
3-4	Pas PD à D, Pas PG en Av, <i>Style: penser que vous êtes en train de marcher en levant un peu la hanche à chaque fois</i>	Side Walk	Av
5&6&	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar, Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,	Rocking Chair	Sur place
7-8&	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av, ½ t à G sur Ball PG, <i>Rester fluide dans le tour sur le 8&</i>	Step Turn Pivot	
Restart	Sur le 3^{ème} mur (6h) et sur le 6^{ème} mur (6h), à la fin de la section 2, reprendre la danse depuis le début, vous serez alors à 12h		

TAG	A la fin du 7^{ème} mur, vous serez à 9h, vous rajouterez les pas suivants et recommencerez la danse depuis le début:		
1-2	Pas PD à D, Pause,		
3&4&	Monter épaule D et Baisser épaule G, Monter épaule G et Baiser épaule D, Pousser hanche D à D, Pousser hanche G à G,		
Ending	A la fin du 9^{ème} mur (3h), rajoutez :		
1-2	Pas PD à D (comme si vous commenciez la danse) en montant votre main G à vos lèvres, Envoyer un baiser vers lemur à 12h		

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous



Cheesecake

Count: 32 **Wall:** 3 **Level:** Advanced
Choreographer: Scott Blevins, Rachael McEnaney and Joey Warren (Oct 2014)
Music: "Cheesecake" by Teo - iTunes

#16 count intro to start on the lyric "Once"

[1-8] SIDE ROCK, ¾ RIGHT SPIRAL, ¾ RIGHT RUN AROUND, HALF, HALF, STEP

1 1) Rock R to right lifting L toe up while keeping L heel on floor and opening body to the left prepping for ¾ turn right
2 2) Make ¾ turn right as you transfer weight to L (R toe will be touching across L) [9:00]
3&4 3) Turn 1/8 right stepping R forward [11:00]; &) Step L next to R; 4) Turn 3/8 right stepping R forward [3:00]
&5-6 &) Step L next to R; 5) Turn ¼ right stepping R forward [6:00]; 6) Step L forward
7&8 7) Turn ½ left stepping R back [12:00]; &) Turn ½ left stepping L forward [6:00]; 8) Step R forward

[9-16] FWD ROCK, RECOVER, BACK, CROSS, BACK, BACK, CROSS, BACK ROCK, RECOVER, 3/8, ½, ¼, CROSS

1&2& 1) Rock L forward; &) Recover to R; 2) Step L back toward left diagonal; &) Step R across L
3&4 3) Step L back; &) Step R back toward right diagonal; 4) Step L across R (body should be facing right diagonal [7:00])
5-6 5) Rock R back toward 1:00 and look over right shoulder; 6) Recover weight to L facing 7:00
7& 7) Turn 3/8 left stepping R back [3:00]; &) Turn ½ left stepping L forward [9:00]
8& 8) Turn ¼ left stepping R to right [6:00]; &) Step L across R

****Restart here on the 3rd and 6th rotations. Both times, the dance will start facing 6:00 and you will restart facing 12:00.**

[17-24] BIG STEP, TOGETHER, CROSS, BACK, SIDE, CROSS, HOLD, BALL, CROSS, BACK, SIDE, CROSS, SIDE

1-2 1) Step R a big step to right; 2) Drag and step L next to R
3&4& 3) Step R across L; &) Turn 1/8 right stepping L back [7:00]; 4) Turn 1/8 right stepping R to right [9:00]; &) Step L across R
5&6 5) Hold; &) Step ball of R to right; 6) Step L across R
7&8& 7) Step R back on right diagonal; &) Step L to left side; 8) Step R across L; &) Step L to left

[25-32] CROSS BEHIND, CROSS BEHIND, SIDE, FORWARD, ROCKING CHAIR, STEP, PIVOT, ½ LEFT

1,2,3,4 1) Step R behind L; 2) Step L behind R; 3) Step R to right; 4) Step L forward
Styling: Think of these almost like marching, pick up each foot (almost a hitch) and really step into it with hip action)

5&6& 5) Rock R forward; &) Recover to L; 6) Rock R back; &) Recover to L
7-8& 7) Step R forward; 8) Turn ½ left taking weight on L; &) Turn ½ left on L
(Think of 8& as one fluid turn)

Tag: After you complete the 7th rotation you will be facing the original 9:00 wall.

Complete the tag below, then you will Restart from the top of the dance.

1-2 1) Step R to right (as if starting the dance); 2) Hold
3&4& 3) Drop R shoulder as you lift L shoulder; &) Drop L shoulder as you lift R
shoulder; 4) Bump R hip to right; &) Bump L hip to left

Ending: After the Tag, you will dance 2 full rotations. You will finish the 9th rotation facing the original 3:00 wall and add the steps below.

1-2 1) Step R to right side (as if starting the dance) and bring L hand towards lips;
2) Blow a kiss to front wall

Copyright © 2014 Scott Blevins (scott@scottblevins.com) all rights reserved

