

# LITTLE SOUTHERN GIRL

Chorégraphe : Darren Bailey

**Type :** Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs,

**Difficulté :** Débutant

**Musique :** *Southern Girl* par Tim McGraw, **112 Bpm**, (CD : Two Lanes Of Freedom)

*Note Départ : 16 temps sur Southern Girl par Tim McGraw*

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
<b>Section 1</b>	<b>WALK X2 (RIGHT, LEFT), ½ TURN PIVOT LEFT, WALK X2 (RIGHT, LEFT), ½ TURN PIVOT LEFT</b>		
1-2	Pas PD en Av, Pas PG en Av,	Walk Walk	Av
3-4	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,	Step Turn	½ G (6h)
5-6	Pas PD en Av, Pas PG en Av,	Walk Walk	Av
7-8	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,	Step Turn	½ G (12h)
<b>Section 2</b>	<b>ROCK, RECOVER, ½ TURN SHUFFLE RIGHT, ROCK, RECOVER, ½ TURN SHUFFLE LEFT</b>		
1-2	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	Rock Step	Sur place
3&4	½ t à D avec Pas PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av,	Turn Shuffle	½ D (6h)
5-6	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar,	Rock Step	Sur place
7&8	½ t à G avec Pas PG en Av, Pas PD à côté PG, Pas PG en Av,	Turn Shuffle	½ G (12h)
<b>Section 3</b>	<b>STEP FORWARD, TOUCH SIDE (HIP BUMP) X4</b>		
1-2	Pas PD en Av, Toucher Pointe PG à G (option : pousser Hanche G à G),	Step Point	Av
3-4	Pas PG en Av, Toucher Pointe PD à D (option : pousser Hanche D à D),	Step Point	
5-6	Pas PD en Av, Toucher Pointe PG à G (option : pousser Hanche G à G),	Step Point	
7-8	Pas PG en Av, Toucher Pointe PD à D (option : pousser Hanche D à D),	Step Point	
<b>Section 4</b>	<b>JAZZ BOX, JAZZ BOX WITH ¼ TURN RIGHT</b>		
1-2	Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar,	Jazz Box	Sur place
3-4	Pas PD à D, Pas PG en Av,		
5-6	Croiser PD devant PG, ¼ t à D avec PG en Ar,	Jazz Box ¼	¼ D (3h)
7-8	Pas PD à D, Pas PG en Av,	Right	

*Recommencer en gardant votre sourire*

*Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous*

# Little Southern Girl



**Count:** 32                      **Wall:** 4                      **Level:** Beginner  
**Choreographer:** Darren Bailey (May 2014)  
**Music:** Southern Girl (Tim McGraw)

---

## **Walk x2 (R, L) 1/2 Turn Pivot L, Walk x2 (R, L) 1/2 Turn Pivot L**

1-2                      Step forward on Rf, step forward on Lf  
3-4                      Step forward on Rf, make a 1/2 pivot turn L (weight ends on LF)  
5-6                      Step forward on Rf, step forward on Lf  
7-8                      Step forward on Rf, make a 1/2 pivot turn L (weight ends on LF)

## **Rock, Recover, 1/2 Turn Shuffle R, Rock, Recover, 1/2 Turn Shuffle L**

1-2                      Rock forward on Rf, recover onto Lf  
3&4                      Make a 1/4 turn R and step Rf to R side, close Lf next to Rf, make a 1/4 turn R and step forward on Rf  
5-6                      Rock forward on Lf, recover onto Rf  
7&8                      Make a 1/4 turn L and step Lf to L side, close Rf next to Lf, make a 1/4 turn L and step forward on Lf

## **Step Forward, Touch Side (hip bump) x4**

1-2                      Step forward on Rf, touch Lf to L side (optional hip bump to L)  
3-4                      Step forward on Lf, touch Rf to R side (optional hip bump to R)  
5-6                      Step forward on Rf, touch Lf to L side (optional hip bump to L)  
7-8                      Step forward on Lf, touch Rf to R side (optional hip bump to R)

## **Jazz Box, Jazz Box with 1/4 Turn R**

1-2                      Cross Rf over Lf, step back on Lf  
3-4                      Step Rf to R side, step forward on Lf  
5-6                      Cross Rf over Lf, make a 1/4 turn R step back on Lf  
7-8                      Step Rf to R side, step forward on Lf

**Contact:** [Dazzadance@hotmail.com](mailto:Dazzadance@hotmail.com)