

# BRAVE

Chorégraphes : R.Palmer, L.Hilbert & L.Dennis

Type : Danse en Ligne, 48 Temps, 4 Murs,

Difficulté : Intermédiaire

Musique : *Brave* par Sara Bareilles, **96 Bpm**, (CD : *Brave* - Single)

*Note Départ : 8 temps sur Brave par Sara Bareilles*

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
<b>Section 1</b>	<b>SIDE, CROSS ROCK, SIDE ROCK, CROSS ROCK, STEP KICK BALL, POINT, &amp;, KICK, BALL</b>		
1-2& 3&4&	Pas PD à D, Croiser PG devant PD, Revenir PdC sur PD en Ar, Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D, Croiser PG devant PD, Revenir PdC sur PD en Ar,	Side Cross Rock Side Rock Cross Rock	Sur place
5-6& 7&8&	Pas PG à G, Lancer Pointe PD vers l'Av, PD à côté PG, Toucher Pointe PG à G, PG à côté PD, Lancer Pointe PD vers l'Av, PD à côté PG,	Side Kick Ball Point & Kick Ball Point	
<b>Section 2</b>	<b>POINT, HITCH, CROSS, BACK LOCK STEP, COASTER, FORWARD SHUFFLE</b>		
1&2	Toucher Pointe PG à G, Monter Genou G vers l'Av, Croiser PG devant PD,	Hitch Cross	Sur place
3&4 5&6 7&8	Pas PD en Ar, Croiser PG devant PD, Pas PD en Ar, Pas PG en Ar (PdC sur l'Av), PD à côté PG, Pas PG en Av, Pas PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av,	Back Lock Back Coaster Step Right Shuffle	Ar Sur place Av
<b>Section 3</b>	<b>CROSS &amp; HEEL JACK X2, CROSS, SIDE MAMBO TOUCH, STEP</b>		
1&2& 3&4&	Croiser PG devant PD, Pas PD à D, Toucher Talon PG en diagonale Av G, PG à côté PD, Croiser PD devant PG, Pas PG à G, Toucher Talon PD en diagonale Av D, PD à côté PG,	Cross Heel Jack	Sur place
5-6& 7-8	Croiser PG devant PD, Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G, Toucher Pointe PD à côté PG, Pas PD à D,	Cross Side Rock Touch Side	
<b>Section 4</b>	<b>CROSS POINT, SIDE POINT, CROSS, ¼ TURN LEFT, SIDE STEP, CROSS ROCK, SIDE ROCK, BEHIND, SIDE, CROSS</b>		
1-2 3&4 5&6& 7&8	Croiser Pointe PG devant PD, Toucher Pointe PG en diagonale Av G, Croiser PG devant PD, Pas PD en Ar, ¼ t à G avec Pas PG en Av, Croiser PD devant PG, Revenir PdC sur PG en Ar, Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G, Croiser PD derrière PG, Pas PG à G, Croiser PD devant PG,	Cross Point Point Cross Back ¼ Turn Cross Rock Side Rock Behind Side Cross	Sur place ¼ G (9h) Sur place G
<b>Section 5</b>	<b>CROSS ROCK, SIDE ROCK, BEHIND, SIDE, CROSS, CHASSÉ, ¼ HITCH TURN, CHASSÉ, ¼ HITCH TURN</b>		
1&2& 3&4 5&6& 7&8&	Croiser PG devant PD, Revenir PdC sur PD en Ar, Pas PG à G, revenir PdC sur PD à D, Croiser PG derrière PD, Pas PD à D, Croiser PG devant PD, Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD à D, Monter Genou G vers l'Av avec ¼ t à G, Pas PG à G, PD à côté PG, Pas PG à G, Monter Genou D vers l'Av avec ¼ t à G	Cross Rock, Side Rock Behind Side Cross Chassé Hitch ¼ Left Chassé Hitch ¼ Left	Sur place D ¼ G (6h) ¼ G (3h)

<b>Section 6</b>	<b>CHASSÉ, COASTER STEP, RIGHT JAZZ BOX CROSS</b>		
1&2	Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD à D,	Chassé Right Coaster Step Jazz Box Cross	D Sur place
3&4	Pas PG en Ar (PdC sur l'Av), PD à côté PG, Pas PG en Av,		
5-6	Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar,		
7-8	Pas PD à D, Croiser PG devant PD,		
<b>TAG 1</b>	<b>Sur le 3<sup>ème</sup> mur, à la fin de la section 2 (6h), faire :</b>		
1-2	Croiser PG devant PD, Pas PD en Ar,	Jazz Box Touch	Sur place
3-4	Pas PG à G, toucher Pointe PD à côté PG <b>et reprendre la danse depuis le début</b>		
<b>TAG 2</b>	<b>Sur le 6<sup>ème</sup> mur, à la section 2, après les comptes 5&amp;6 (12h), faire :</b>		
1-2	Pas PD en Av, Pas PG en Av, <b>et reprendre la danse depuis le début</b>	Walk Walk	Av

*Recommencer en gardant votre sourire*

*Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous*



# Brave

**Count:** 48                      **Wall:** 4                      **Level:** Intermediate  
**Choreographer:** Richard Palmer, Laura Hilbert & Lorna Dennis (Feb 2014)  
**Music:** Brave by Sara Bareilles (Single)

---

## **Intro: 8 counts**

### **Side, Cross Rock, Side Rock, Cross Rock, Step, Kick, Ball, Point, &, Kick, Ball**

1-2&            Step R to R Side, Cross Rock L Over R, Recover onto R  
3&4&            Rock L to L Side, Recover onto R, Cross Rock L Over R, Recover onto R  
5-6&            Step L to L Side, Kick R Forward, Step R beside L  
7&8&            Point L to L side, Step L beside R, Kick R Forward, Step R beside L

### **Point, Hitch, Cross, Back Lock-Step, Coaster, Forward Shuffle**

1&2            Point L to L side, Hitch L Knee, Cross Step L over R  
3&4            Step Back R, Lock L Across R, Step Back R  
5&6            Step Back L, Step R beside L, Step Forward L (\*Tag & Restart 2 here on wall  
6 facing 12 o'clock)  
7&8            Step Forward R, Close L beside R, Step Forward R (\*Tag & Restart 1 here on  
wall 3 facing 6 o'clock)

### **Cross & Heel Jack x 2, Cross, Side Mambo Touch, Step**

1&2&            Cross L over R, Step R to R side, Touch L heel diagonally forward L, Step L  
next to R  
3&4&            Cross R over L, Step L to L side, Touch R heel diagonally forward R, Step R  
next to L  
5-6&            Cross L over R, Rock R to R side, Recover onto L  
7-8            Touch R next to L, Step R to R side

### **Cross Point, Side Point, Cross, ¼ Turn Left, Side Step, Cross Rock, Side Rock, Behind, Side, Cross**

1-2            Point L diagonally forward R, Point L diagonally forward L  
3&4            Cross L over R, Step back on R, Make a ¼ turn L stepping L forward  
5&6&            Cross Rock R over L, Recover onto L, Rock R to R side, Recover onto L  
7&8            Cross R behind L, Step L to L side, Cross R over L

### **Cross Rock, Side Rock, Behind, Side, Cross, Chasse, ¼ Hitch Turn, Chasse, ¼ Hitch Turn**

1&2&            Cross Rock L over R, Recover onto R, Rock L to L Side, Recover onto R  
3&4            Cross L behind R, Step R to R side, Cross L over R  
5&6&            Step R to R side, Close L beside R, Step R to R side, Hitch L knee whilst  
making a ¼ turn L  
7&8&            Step L to L side, Close R beside L, Step L to L side, Hitch R knee whilst  
making a ¼ turn L

### **Chasse, Coaster Step, Right Jazz Box Cross**

1&2            Step R to R side, Close L beside R, Step R to R side  
3&4            Step back L, Step R beside L, Step forward L  
5-8            Cross R over L, Step back on L, Step R to R side, Cross L over R

**TAG & RESTART 1 - On wall 3 (facing 6 o'clock), dance the first 16 counts (up to and including the forward shuffle) and then do the following tag and then restart the dance from count 1:**

**Jazz Box Touch**

1-4            Cross L over R, Step back on R, Step L to L side, Touch R next to L

**TAG & RESTART 2 – On wall 6 (facing 12 o'clock), dance the first 14 counts (up to and including the coaster step) and then do the following tag and then restart the dance from count 1:**

**Walk, Walk**

1-2            Walk forward on R, Walk forward on L

**Many thanks to Dee Musk, Hayley Musk and Karl Harry Winson for their time and advice helping with this dance.**

**Contact details: [richard\\_palmer\\_uk@hotmail.com](mailto:richard_palmer_uk@hotmail.com); [Laura.Bates97@yahoo.co.uk](mailto:Laura.Bates97@yahoo.co.uk)**

