

GOODBYE MONDAY

Chorégraphe : Rob Fowler

Type : Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs,

Difficulté : Déb / Intermédiaire

Musique : *Goodbye Monday* par Maggie Rose **104 Bpm**, (CD : Cut To Impress)

Note Départ : 32 temps sur *Goodbye Monday* par Maggie Rose

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	STOMP, CLAP, STOMP, CLAP, STOMP, CLAP, CLAP, REPEAT FROM OPPOSITE FOOT		
1&2&	Frapper PD à D, Frapper des mains, Frapper PG à G, Frapper des mains,	Stomp Clap Stomp Clap	Sur place
3&4	Frapper PD à D, Frapper des mains 2 fois,	Stomp Clap Clap	
5&6&	Frapper PG à G, Frapper des mains, Frapper PD à D, Frapper des mains,	Stomp Clap Stomp Clap	
7&8	Frapper PG à G, Frapper des mains 2 fois	Stomp Clap Clap	
Section 2	MAMBO FORWARD RIGHT, MAMBO BACK LEFT, RIGHT SHUFFLE FORWARD, ROCK STEP QUARTER TURN		
1&2	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar, Pas PD à côté PG,	Mambo Step	Sur place
3&4	Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av, Pas PG à côté PD,	Back Mambo	
5&6	Pas PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av,	Right Shuffle	Av
7&8&	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar, ¼ t à G avec PG à G, Toucher Pointe PD à côté PG,	Rock Step ¼ Touch	¼ G (9h)
Section 3	SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, CHASSÉ RIGHT, SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, CHASSÉ LEFT		
1&2&	Pas PD à D, Toucher Pointe PG à côté PD, Pas PG à G, Toucher Pointe PD à côté PG,	Right Touch Left Touch	Sur place
3&4	Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD à D,	Chassé Right	D
5&6&	Pas PG à G, Toucher Pointe PD à côté PG, Pas PD à D, Toucher Pointe PG à côté PD,	Left Touch Right Touch	Sur place
7&8	Pas PG à G, PD à côté PG, Pas PG à G,	Chassé Left	G
Section 4	RIGHT SHUFFLE FORWARD, STEP LEFT, HALF TURN, STEP FORWARD, TOE HEEL STOMP X2		
1&2	Pas PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av,	Right Shuffle	Av
3&4	Pas PG en Av, ½ t à D avec PdC sur PD en Av, Pas PG en Av,	Step Turn Step	½ D (3h)
5&6	Toucher Pointe PD à côté PG avec Genou D tourné vers l'intérieur, Toucher Talon PD à côté PG, Frapper PD à côté PG,	Toe Heel Stomp	Sur place
7&8	Toucher Pointe PG à côté PD avec Genou G tourné vers l'intérieur, Toucher Talon PG à côté PD, Frapper PG à côté PD,	Toe Heel Stomp	
Restart	Sur le 2nd mur, à la section 4, après les comptes 3&4, reprendre la danse depuis le début		

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Goodbye Monday

Count: 32 **Wall:** 4 **Level:** Improver
Choreographer: Rob Fowler - Feb 2014
Music: Goodbye Monday by Maggie Rose (iTunes)

Count in: 32 (approx. 19 secs) – bpm: 104

Stomp, clap, stomp, clap, stomp, clap, clap, repeat from opposite foot

1&2& Stomp right to right side, Clap hands to right, Stomp left to left side, Clap hands to left
3&4 Stomp right to right side, Clap hands to right twice
5&6& Stomp left to left side, Clap hands to left, Stomp right to right side, Clap hands to right
7&8 Stomp left to left side, Clap hands to left twice

Mambo forward right, mambo back left, right shuffle forward, rock step quarter turn

1&2 Rock fwd right, Recover on left, Step right next to left
3&4 Rock back left, Recover on right, Step left next to right
5&6 Step fwd right, Step left next to right, Step fwd right
7&8& Rock fwd left, Recover on right, Make ¼ turn left stepping left to side, Touch right next to left

Side, touch, side, touch, chasse right, side, touch, side, touch, chasse left

1&2& Step right to right side, Touch left next to right, Step left to left side, Touch right next to left
3&4 Step right to right side, Step left next to right, Step right to right side
5&6& Step left to left side, Touch right next to left, Step right to right side, Touch left next to right
7&8 Step left to left side, Step right next to left, Step left to left side

Right shuffle forward, step left, half turn, step forward, toe heel stomp x2

1&2 Step fwd right, Step left next to right, Step fwd right
3&4 Step fwd left, Half turn right, Step fwd left (3 o'clock)

RESTART HERE DURING WALL 2

5&6 Touch right toe to left instep, Touch right heel to left instep, Step/Stomp right next to left
7&8 Touch left toe to right instep, Touch left heel to right instep, Step/Stomp left next to right

End of dance