

THE OTHER SIDE

a.k.a WOW HAWAÏ

Chorégraphes : W.Craig, J & J Kinser, R.McEnaney, N.Poulsen, K.Sala
& R.Verdonk

Type : Danse en Ligne, 64 Temps, 2 Murs,

Difficulté : Intermédiaire

Musique : *The Other Side* par Jason Derulo, 128 Bpm, (CD : Talk Dirty)

Note Départ : 8 temps sur *The Other Side* par Jason Derulo

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1 RIGHT SIDE PRESS WITH KNEE POPS, RIGHT KICK, RIGHT SAILOR, ¼ TURN LEFT SAILOR			
1	Presser Ball PD à D avec Genou D plié et Pointe PD tournée à D,	Press	Sur place
2-3	Tourner Talon PD à D avec Genou D plié, Tourner Talon PD à G,	Out In	
4	Revenir PdC sur PG à G et Lancer Pointe PD vers diagonale Av D,	Kick	
5&6	Croiser PD derrière PG (PdC sur l'Av), Pas PG à G, Pas PD légèrement en Av,	Sailor Step	
7&8	Croiser PG derrière PD (PdC sur l'Av), ¼ t à G avec Pas PD à D, Pas PG légèrement en Av,	Sailor ¼ Left	¼ G (9h)
Section 2 WALK RIGHT LEFT, RIGHT SHUFFLE, FORWARD LEFT, ½ PIVOT RIGHT, FULL TURN RIGHT			
1-2	Pas PD en Av, Pas PG en Av,	Walk Walk	Av
3&4	Pas PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av,	Right Shuffle	
5-6	Pas PG en Av, ½ t à D avec PdC sur PD en Av,	Step Turn	
7-8	½ t à D avec Pas PG en Ar, ½ t à D avec Pas PD en Av,	Full Turn	
Section 3 ¼ TURN RIGHT WITH BIG STEP LEFT, SLIDE RIGHT, RIGHT BEHIND SIDE CROSS, LEFT SIDE ROCK, ½ TURN LEFT SAILOR			
1-2	¼ t à D avec Grand Pas PG à G, Glisser PD à côté PG (PdC sur PG),	¼ Slide	¼ D (6h)
3&4	Croiser PD derrière PG, Pas PG à G, Croiser PD devant PG,	Behind Side Cross	
5-6	Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D,	Side Rock	Sur place
7&8	Croiser PG derrière PD (PdC sur l'Av), ¼ t à G avec Pas PD à D, Pas PG légèrement en Av,	Sailor ½ Turn	
Section 4 DIAGONAL SLIDES, RIGHT STEP BACK WITH DRAG, LEFT COASTER STEP			
1-2	Grand Pas PD en diagonale Av D, Glisser PG à côté PD,	Step Slide	Av
3-4	Grand Pas PG en diagonale Av G, Glisser PD à côté PG,	Step Slide	
5-6	Grand Pas PD en Ar, Glisser PG à côté PD,	Back Slide	Ar
7&8	Pas PG en Ar (PdC sur l'Av), PD à côté PG, Pas PG en Av,	Coaster Step	
Section 5 HIP BUMPS FORWARD RIGHT & LEFT, 3 ROCKS FORWARD BACK FORWARD, ¼ TURN RIGHT WITH LEFT HITCH			
1&2	Toucher Pointe PD en Av et Pousser Hanche D vers l'Av, Pousser Hanche G sur PG en Ar, Pousser Hanche D en Av avec PdC sur PD en Av,	Bump & Bump	Sur place
3&4	Toucher Pointe PG en Av et Pousser Hanche G vers l'Av, Pousser Hanche D sur PD en Ar, Pousser Hanche G en Av avec PdC sur PG en Av,	Bump & Bump	Av
5-6	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	Rock Step	Sur place
7-8	Pas PD en Av, ¼ t à D et Monter Genou G vers l'Av,	Step ¼ Hitch	

Section 6	LEFT JAZZ BOX CROSS, LEFT SYNCOPATED CHASSÉ (OPTIONAL STYLING TO DO BODY ROLL OR ROLL HIPS ON CHASSÉ)		
1-2	Croiser PG devant PD, Pas PD en Ar,	Jazz Box Cross	Sur place
3-4	Pas PG à G, Croiser PD devant PG,		
5-6	Pas PG à G, Pause,	Side Hold	G
&7-8	PD à côté PG, Pas PG à G, Toucher Pointe PD à côté PG,	& Side Touch	
Section 7	ROLLING VINE RIGHT WITH RIGHT CHASSÉ, LEFT CROSS, RIGHT SIDE, ¼ TURN LEFT SAILOR STEP		
1-2	¼ t à D avec Pas PD en Av, ½ t à D avec Pas PG en Ar,	Rolling Vine	D
3&4	¼ t à D avec Pas PD à D, PG à côté PG, Pas PD à D,	Right Chassé	
5-6	Croiser PG devant PD, Pas PD à D,	Cross Side	
7&8	Croiser PG derrière PD (PdC sur l'Av), ¼ t à G avec Pas PD à D, Pas PG légèrement en Av,	Sailor ¼ Left	¼ G (12h)
Section 8	FORWARD RIGHT, ½ PIVOT LEFT, RIGHT KICK BALL STEP, RIGHT SIDE, LEFT TOUCH, LEFT SIDE, RIGHT TOUCH (OPTIONAL ARMS)		
1-2	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,	Step Turn	½ G (6h)
3&4	Lancer Pointe PD vers l'Av, PD à côté PG, Pas PG légèrement en Av,	Kick Ball Step	Sur place
5-6	Pas PD à D en levant les bras, Toucher Pointe PG à côté PD en baissant les bras avec clic des doigts,	Side Touch Clic	D
7-8	Pas PG à G en levant les bras, Toucher Pointe PD à côté PG en baissant les bras et clic des doigts,	Side Touch Clic	G
TAG	Sur le 3^{ème} mur, à la fin de la section 4 (12h) faire Pas PD à D et Rebondir Talon PD sur place sur 8 temps, avec un mouvement circulaire du bras D du bas, vers la D puis le haut sur 4 temps, en faisant le signe avec Pouce et Petit doigt de la main D en imitant un téléphone, puis redescendre le bras D vers la D et le bas sur 4 temps, Reprendre la danse à la section 5	Side Bounce Arms Up Down	Sur place
	et sur le 6^{ème} mur, à la fin de la section 4 (6h), Pas PD à D et Rebondir Talon PD sur place sur 4 temps, avec un mouvement circulaire du bras D du bas, vers la D puis le haut sur 4 temps, en faisant le signe avec Pouce et petit doigt de la main D en imitant un téléphone Reprendre la danse à la section 5	Step Bounce Arms Up	Sur place
Ending	Sur le 7^{ème} mur, à la fin de la section 8 (6h), pour terminer à 12h, faire sur place, un grand mouvement circulaire du bras vers l'Ar en tournant les épaules et le regard par la D		

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

The Other Side (Wow Hawaii)



Count: 64 **Wall:** 2 **Level:** Intermediate
Choreographer: Will Craig, Jo & John Kinser, Rachael McEnaney, Niels Poulsen, Kate Sala, & Roy Verdonk (Sept 2014)
Music: "The Other Side" Jason Derulo (Album: Talk Dirty)(single - iTunes)
approx 3.46 mins

Count In: 8 counts from start of track (dance starts on vocals). Approx 128 bpm.

Notes: Special thanks to our WOW Hawaii DJ Louis St George for finding the music.

[1 – 8] R side press with knee pops, R kick, R sailor, ¼ turn L sailor

1 Press ball of right to right side (right knee is bent with right knee popped out to right side (swivel R heel in to do this)) (1), 12.00
2 3 Pop right knee in toward left (swivel R heel out) (2), pop right knee out to right side (swivel R heel in) (3) 12.00
4 5 & 6 Push off right foot and kick right to right diagonal (4), Cross right behind left (5), step left next to right (&), step right to right side (6) 12.00
7 & 8 Cross left behind right (7), make ¼ turn left stepping right next to left (&), step forward left (8) 9.00

[9 – 16] Walk R-L, R shuffle, fwd L, ½ pivot R, full turn R,

1 2 3 & 4 Step forward right (1), step forward left (2), step forward right (3), step left next to right (&), step forward right (4) 9.00
5 6 7 8 Step forward left (5), pivot ½ turn right (6), make ½ turn right stepping back left (7), make ½ turn right stepping forward right (8) 3.00

[17 – 24] ¼ turn R with big step L, slide R, R behind-side-cross, L side rock, ½ turn L sailor

1 2 Make ¼ turn right taking big step to left (1), slide right towards left (weight stays left) (2), 6.00
3 & 4 5 6 Cross right behind left (3), step left to left side (&), cross right over left (4), rock left to left side (5), recover weight right (6), 6.00
7 & 8 Cross left behind right (7), make ¼ turn left stepping right next to left (&), make ¼ turn left stepping forward left (8) 12.00

[25 – 32] Diagonal slides, R step back with drag, L coaster step.

1 2 3 4 Big step with right to right diagonal (1), slide left towards right (2), take big step with left to left diagonal (3), slide right toward left (4) 12.00
5 6 7 & 8 Take a big step back on right (5), slide left towards right (6), step back left (7), step right next to left (&), step forward left (8) 12.00

BRIDGE/TAG WALLS 3 & 6.

#3rd wall, after 32 counts do the following tag facing 12.00: Step right to right side and bounce right heel 8 times as you raise right

hand up for 4 counts and down for 4 counts in the "shaka – hang loose Hawaiian pose" (imagine when you look at a friend and do the 'sign' with hands for 'call me!' – R thumb & little finger out – see group photo above.

#6th wall, after 32 counts facing 6.00: Repeat the above tag but for only 4 counts – hand

will raise up (not down).

NOTE: After you have done the Bridge/Tag you CONTINUE the dance from count 33 (do NOT Restart) 12.00 & 6.00

[33 – 40] Hip bumps forward R&L, 3 rocks fwd-back-fwd, ¼ turn R with L hitch

1 & 2 Touch right toe forward as you bump hips forward (1), bump hips back (&), bump hips forward taking weight to right (2) 12.00

3 & 4 Touch left toe forward as you bump hips forward (3), bump hips back (&), bump hips forward taking weight to left (4) 12.00

5 6 7 8 Rock forward on right (5), rock back on left (6), rock forward on right (7), make ¼ turn right as you hitch left knee (8) 3.00

[41 – 48] L jazz box cross, L syncopated chasse (optional styling to do body roll or roll hips on chasse)

1 2 3 4 Cross left over right (1), step back right (2), step left to left side (3), cross right over left (4) 3.00

5 6 & 7 8 Step left to left side (5), hold (6), step right next to left (&), step left to left side (7), touch right next to left (8) 3.00

[49 – 56] Rolling vine R with R chasse, L cross, R side, ¼ turn L sailor step.

1 2 Make ¼ turn right stepping forward right (1), make ½ turn right stepping back left (2), 12.00

3 & 4 Make ¼ turn right stepping right to right side (3), step left next to right (&), step right to right side (4) 3.00

5 6 Cross left over right (5), step right to right side (6), 3.00

7 & 8 Cross left behind right (7), make ¼ turn left stepping right next to left (&), step forward left (8) 12.00

[57 – 64] Fwd R, ½ pivot L, R kick-ball step, R side, L touch, L side, R touch (optional arms)

1 2 3 & 4 Step forward right (1), pivot ½ turn left (2), kick right forward (3), step in place on ball of right (&), step slightly forward left (4) 6.00

5 6 7 8 Step right to right side (arms up) (5), touch left behind right (arms down & snap fingers to right) (6), step left to left side (arms up) (7), touch right behind left (arms down & snap fingers to left) (8) 6.00

Ending: Wall 7 is your last wall (starts facing the front). Do all 64 counts, you're now facing the back.

For a nice finish look over right shoulder as you bring right arm over with hands doing "shaka (hang loose)"