

DIAMONDS & DUST

Chorégraphes : Kate Sala & Rob Fowler

Type : Danse en Ligne, 48 Temps, 4 Murs,

Difficulté : Intermédiaire

Musique : *Love Runs Out* par OneRepublic, 120 Bpm, (CD : Single)

Note Départ : 32 temps sur *Love Runs Out* par OneRepublic

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	WALK X2, MAMBO STEP, WALK BACK X2, SHUFFLE ½ TURN LEFT		
1-2	Pas PD en Av, Pas PG en Av,	Walk Walk	Av
3&4	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar, Pas PD légèrement en Ar,	Mambo Step	Sur place
5-6	Pas PG en Ar, Pas PD en Ar,	Back Back	Ar
7&8	¼ t à G avec Pas PG à G, PD à côté PG, ¼ t à G avec Pas PG en Av,	Turn Shuffle	½ G (6h)
Section 2	SIDE SWITCHES X2, TURN ¼ LEFT WITH SIDE SWITCH, TURN ¼ LEFT WITH FLICK, DOROTHY STEP, STEP FORWARD, SAILOR STEP ¼ TURN RIGHT		
1&2	Toucher Pointe PD à D, PD à côté PG, Toucher Pointe PG à G,	Toe Switch	Sur place
&3	¼ t à G avec PG à côté PD, Toucher Pointe PD à D,	¼ Point	¼ G (3h)
4	¼ t à G et Lancer PD vers l'Ar,	¼ Flick	¼ G (12h)
5-6&	Pas PD en diagonale Av D, Croiser PG derrière PD, Pas PD en Av,	Dorothy	Av
7	Pas PG en Av,		
8&1	Croiser PD derrière PG (PdC sur l'Av), ¼ t à D avec Pas PD à D, Pas PG légèrement en Av,	Sailor ¼	¼ D (3h)
Section 3	HOLD, BALL STEP RIGHT, CROSS STEP, HITCH ACROSS, CROSS STEP, TURN ¼ RIGHT X2		
2&3	Pause, PG à côté PD, Pas PD à D,	Hold & Side	D
4-5	Croiser PG devant PD, Monter Genou D vers l'Av,	Cross Hitch	Sur place
6	Croiser PD devant PG,	Cross	
7-8	¼ t à D avec Pas PG en Ar, ¼ t à D avec Pas PD à D,	½ Turn Right	½ D (9h)
Section 4	STEP TOGETHER, SKATE, SLIDE IN, SHUFFLE, SYNCOPATED JAZZ BOX, POINT RIGHT		
&1-2	PG à côté PD, Glisser PD en diagonale Av D, Glisser PG à côté PD,	& Skate Slide	Av
3&4	Pas PG en diagonale Av G, PD à côté PG, Pas PG en Av,	Left Shuffle	
5-6&	Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar, Pas PD à D,	Cross Back	Sur place
7-8	Croiser PG devant PD, Toucher Pointe PD à D,	Monterey	
Section 5	MONTEREY ½ TURN RIGHT, KICK & POINT, KICK & POINT, KICK BACK TOUCH		
1-2	½ t à D avec PD à côté PG, Toucher Pointe PG à G,	Turn	½ D (3h)
3&4	Lancer Pointe PG vers l'Av, Pas PG légèrement en Av, Toucher Pointe PD à D,	Kick & Point	Av
5&6	Lancer Pointe PD vers l'Av, Pas PD légèrement en Av, Toucher Pointe PG à G,	Kick & Point	
7&8	Lancer Pointe PG vers l'Av Pas PG en Ar, Toucher Pointe PD légèrement en Av,	Kick Back Touch	Ar

Section 6	HIP BUMP X2, TURN ½ LEFT BUMP, TURN ¼ RIGHT, CHUG TURN ¼ RIGHT X2, TWINKLE ¼ TURN LEFT		
1&2	Pousser Hanche D en Av, Revenir en Ar, Pousser Hanche D en Av ,	Bump & Bump	Sur place
3-4	½ t à G et Pousser Hanche G en Av, ¼ t à D avec Pas PD en Av,	Turn & ¼ Step	¼ G (12h)
5-6	¼ t à D sur Ball D et Toucher Pointe PG à G, ¼ t à D sur Ball D et Toucher Pointe PG à G,	Point Turn	½ D (6h)
7&8	Croiser PG devant PD, ¼ t à G avec Pas PD en Ar, PG à côté PD,	Cross ¼ Left Close	¼ G (3h)
Restart	Sur le 7^{ème} mur, à la section 3, sur le compte 4 faire ¼ t à D avec Pas PG en Av et recommencer la danse depuis le début (12h)		

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous



Diamonds & Dust

Count: 48 **Wall:** 4 **Level:** Intermediate
Choreographer: Rob Fowler & Kate Sala (UK) Sept 2014
Music: 'Love Runs Out' by One Republic

Intro: 32 counts.

Walk x 2, Mambo Step, Walk Back x 2, Shuffle 1/2 Turn Left.

1 2 Step forward on Right. Step forward on Left.
3 & 4 Rock forward on right. Recover on left. Step back on right.
5 6 Step back on left. Step back on right.
7 & 8 Turn 1/4 left stepping left to left side. Step right next to left. Turn 1/4 left stepping forward on left.

Side Switches x 2, Turn 1/4 Left With Side Switch, Turn 1/4 Left With Flick.

1 & 2 Touch right out to right side. Step right next to left. Touch left toe out to left side. 6 o'clock
& 3 Turn 1/4 left stepping left in place. Touch right out to right side. 3 o'clock
4 Turn 1/4 left flicking right foot back. 12 o'clock

Dorothy Step, Step Forward, Sailor Step 1/4 Turn Right.

5 6 & Step right forward. Lock step left behind right. Step right forward to right diagonal.
7 Step left forward.
8 & 1 Turn 1/4 right stepping right behind left. Step left to left side. Step right to right side. 3 o'clock

Hold, Ball Step Right, Cross Step, Hitch Across, Cross Step, Turn 1/4 Right x 2.

2 & 3 Hold, Step ball of left next to right. Step right to right side.
4 5 6 Cross step left over right. Hitch right over left. Cross step right over left.
7 8 Turn 1/4 right stepping back on left. Turn 1/4 right stepping right to right side.
9 o'clock !

Step Together, Skate, Slide In, Shuffle, Syncopated Jazz Box, Point Right.

& 1 2 Step left next to right. Skate on right forward to right diagonal. Slide left towards right.
3 & 4 Step left forward to left diagonal. Step right next to left. Step left forward to left diagonal.
5 6 & Cross step right over left. Step back on left. Small step on right to right side.
7 8 Cross step left over right. Point right toe out to right side.

Monterey 1/2 Turn Right, Kick & Point, Kick & Point, Kick Back Touch.

1 2 Turn 1/2 right pivoting on left stepping right next to left. Point left toe out to left side. 3 o'clock
3 & 4 Kick left forward. Step slightly forward on left. Point right out to right side.
5 & 6 Kick right forward. Step slightly forward on right. Point left out to left side.
7 & 8 Kick left forward. Step back on left. Touch right slightly forward.

Hip Bump x 2, Turn 1/2 Left Bump, Turn 1/4 Right, Chug Turn 1/4 Right x 2. Twinkle 1/4 Turn Left.

- 1 & 2 Bump right hip forward. Recover. Bump hip forward taking weight forward on right.
3
o'clock Turn 1/2 left bumping left hip forward & taking the weight on the left. 9
4 Turn 1/4 right stepping forward on right. 12 o'clock
5 6 Turn 1/4 right on right touching left out to left side x 2. 6 o'clock
7 & 8 Cross step left over right. Turn 1/4 left stepping back on right. Step left next to right. 3 o'clock

Start Again!

Restart: During wall 7 Restart from the beginning after count 20, you must turn 1/4 right on count 20 stepping forward on the left to start the dance again from the front wall.

