

ON MY RADIO

Chorégraphe : Laurent Peyruchaud

Type : Danse en Partenaire, 32 Temps, En Cercle

Difficulté : Débutant

Musique : *On My Radio* par The Woolpackers, **128 Bpm**, (CD : Greatest Line Dancing Party Album)

Suggestion : *Ain't That The Way It Always Ends* par Tim McGraw, **132 Bpm**, (CD : Everywhere)
Honky Tonk U par Toby Keith, **112 Bpm**, (CD: Honkytonk University)

Note Départ : 32 temps sur *On My Radio* par The Woolpackers
32 temps sur *Ain't That The Way It Always Ends* par Tim McGraw
24 temps sur *Honky Tonk U* par Toby Keith

Position : Sweetheart

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	RIGHT HEEL, TOUCH, RIGHT CHASSÉ, LEFT HEEL, TOUCH, LEFT CHASSÉ		
1-2	Toucher Talon PD en Av, Toucher Pointe PD à côté PG,	Heel Touch	Sur place
3&4	Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD à D,	Right Chassé	D
5-6	Toucher Talon PG en Av, Toucher Pointe PG à côté PD,	Heel Touch	Sur place
7&8	Pas PG à G, PD à côté PG, Pas PG à G	Left Chassé	G
Section 2	FORWARD RIGHT SHUFFLE, FORWARD LEFT SHUFFLE, HEEL SWITCHES, STOMP X2		
1&2	Pas PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av,	Right Shuffle	Av
3&4	Pas PG en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av,	Left Shuffle	
5&6&	Toucher Talon PD en Av, PD à côté PG, Toucher Talon PG en Av, PG à côté PD,	Heel Switch	Sur place
7-8	Frapper PD sur place, Frapper PG sur place,	Stomp Stomp	
Section 3	STEP ½ TURN, RIGHT SHUFFLE, STEP ½ TURN, LEFT SHUFFLE <i>Lâcher les mains D dans le ½ t à G</i>		
1-2	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,	Step Turn	RLOD
3&4	Pas PD en Av, Pas PG à côté PD, Pas PD en Av, <i>Changer les mains et Garder les mains D dans le ½ t à D</i>	Right Shuffle	Av
5-6	Pas PG en Av, ½ t à D avec PdC sur PD en Av,	Step Turn	LOD
7&8	Pas PG en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av, <i>Prendre Position Sweetheart</i>	Left Shuffle	Av
Section 4	RIGHT STEP LOCK STEP, LEFT STEP LOCK STEP, SKATE RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT		
1-2	En diagonale D, Pas PD en Av, Croiser PG derrière PD,	Step Lock	Av
3&4	Pas PD en Av, Croiser PG derrière PD, Pas PD en Av,	Step Lock Step	
5-6	En diagonale G, Pas PG en Av, Croiser PD derrière PG,	Step Lock	
7&8	Pas PG en Av, Croiser PD derrière PG, Pas PG en Av,	Step Lock Step	

Recommencer en gardant votre sourire