

WISHFUL THINKING

Chorégraphe : Jim O'Neill

Type : Danse en Ligne, 48 Temps, 2 Murs

Difficulté : Déb / Intermédiaire

Musique : *Lovin' All Night* par Rodney Crowell, **176 Bpm**, (CD : Steppin' Country Vol.3)

Suggestion : *Shortenin' Bread* par The Tractors, **138 Bpm**, (CD : Farmers In A Changing World)

Firecracker par Josh Turner, **192 Bpm**, (CD : Firecracker)

What Was I Thinking par Dierks Bentley, **160 Bpm**, (CD : Dierks Bentley)

Note Départ : *16 temps sur Lovin' All Night par Rodney Crowell*

32 temps sur Shortenin' Bread par The Tractors

48 temps sur Firecracker par Josh Turner

32 temps sur What Was I Thinking par Dierks Bentley

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	TOUCH OUT/IN, ROCK BACK, STOMP, HOLD		
1-2	Toucher Pointe PD à D, Toucher Pointe PD à côté PG,	Touch Out In	Sur place
3-4	Toucher Pointe PD à D, Toucher Pointe PD à côté PG,	Out In	
5-6	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,	Back Rock	
7-8	Frapper PD à côté PG, Pause,	Stomp Hold	
Section 2	TOUCH OUT/IN, ROCK BACK, STOMP, HOLD		
1-2	Toucher Pointe PG à G, Toucher Pointe PG à côté PD,	Touch Out In	Sur place
3-4	Toucher Pointe PG à G, Toucher Pointe PG à côté PD,	Out In	
5-6	Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av,	Back Rock	
7-8	Frapper PG à côté PD, Pause,	Stomp Hold	
Section 3	KICK RIGHT TWICE, ¼ TURN RIGHT, TOUCH, ¼ TURN LEFT, KICK, ¼ TURN RIGHT, TOUCH		
1-2	Lancer Pointe PD vers l'Av, 2 fois,	Kick Kick	Sur place
3-4	¼ t à D avec PD à D, Toucher Pointe PG à côté PD,	Right Turn Touch	¼ D (3h)
5-6	¼ t à G avec PG en Av, Toucher Pointe PD à côté PG,	Left Turn Touch	¼ G (12h)
7-8	¼ t à D avec PD à D, Toucher Pointe PG à côté PD,	Right Turn Touch	¼ D (3h)
Section 4	STEP SLIDE STEP CLAP		
1-2	En diagonale Av G, Pas PG en Av, Glisser PD à côté PG,	Step Slide	Av
3-4	Pas PG en Av, Toucher Pointe PD à côté PG et Frapper des mains,	Step Touch & Clap	
5-6	En diagonale Av D, Pas PD en Av, Glisser PG à côté PD,	Step Slide	
7-8	Pas PD en Av, Toucher Pointe PG à côté PD et Frapper des mains,	Step Touch & Clap	
Section 5	STEP SLIDE STEP CLAP, STEP BACK TWICE, ¼ RIGHT TURN, TOUCH		
1-2	En diagonale Av G, Pas PG en Av, Glisser PD à côté PG,	Step Slide	Av
3-4	Pas PG en Av, Toucher Pointe PD à côté PG et Frapper des mains,	Step Touch & Clap	
5-6	Pas PD en Ar, Pas PG en Ar,	Back Back	Ar
7-8	¼ t à D avec PD en Av, Toucher Pointe PG à côté PD,	¼ Right Touch	¼ D (6h)
Section 6	EXTENDED VINE		
1-2	Pas PG à G, Croiser PD derrière PG,	Left Weave	G
3-4	Pas PG à G, Croiser PD devant PG,		
5-6	Pas PG à G, Croiser PD derrière PG,		
7-8	Pas PG à G, Toucher Pointe PD à côté PG,	Touch	

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Wishful Thinking

Choreographed by Jim O'Neill

Description: 48 count, 2 wall, beginner/intermediate line dance

Musique: Lovin' All Night by Rodney Crowell [176 bpm / CD: Steppin' Country Vol. 3]
Shortenin' Bread by The Tractors [138 bpm / Farmers In A Changing World]
Firecracker by Josh Turner [CD: Firecracker]
What Was I Thinking by Dierks Bentley [160 bpm / Dierks Bentley]

Start dancing on lyrics

TOUCH OUT/IN, ROCK BACK, STOMP, HOLD

1-4 Touch right to side, touch right together, touch right to side, touch right together
5-8 Rock right back, recover to left, stomp right, hold (weight on right)

TOUCH OUT/IN, ROCK BACK, STOMP, HOLD

1-4 Touch left to side, touch left together, touch left to side, touch left together
5-8 Rock left back, recover to right, stomp left, hold (weight on left)

KICK RIGHT TWICE, ¼ TURN RIGHT, TOUCH, ¼ TURN LEFT, KICK, ¼ TURN RIGHT, TOUCH

1-4 Kick right forward twice, turn ¼ right and step right forward, touch left together
5-8 Turn ¼ left and step left forward, kick right forward, turn ¼ right and step right forward, touch left together

STEP SLIDE STEP CLAP

1-4 Step left diagonally forward, slide right together, step left diagonally forward, touch right together (clap)
5-8 Step right diagonally forward, slide left together, step right diagonally forward, touch left together (clap)

STEP SLIDE STEP CLAP, STEP BACK TWICE, ¼ RIGHT TURN, TOUCH

1-4 Step left diagonally forward, slide right together, step left diagonally forward, touch right together (clap)
5-8 Step right back, step left back, turn ¼ right and step right forward, touch left together

EXTENDED VINE

1-4 Step left to side, cross right behind left, step left to side, cross right over left
5-8 step left to side, cross right behind left, step left to side, touch right together

REPEAT

Informations pour contacter le chorégraphe:

Jim O'Neill | [\[Courriel\]](#) | Adresse: 20 Larchfeild Park, Newcastle Co. Down BT33 OBB |
Téléphone: 02843723758

Ajouté aux archives Kickit: 10-Jan-2002