

# BODY GOES BOOM !

Chorégraphe : Rachael McEnenay

**Type :** Danse en Ligne, 48 Temps, 4 Murs,

**Difficulté :** Int / Avancée

**Musique :** *Boom Boom* par Justice Crew, **126 Bpm**,

*Note Départ :* 16 temps sur *Boom Boom* par Justice Crew

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
<b>Section 1</b>			
<b>RIGHT BACK, LEFT TOUCH, LEFT FORWARD, ½ TURN LEFT BACK RIGHT, LEFT BACK, ¼ TURN LEFT TOUCH RIGHT, RIGHT SIDE ROCK CROSS</b>			
1-2	Pas PD en Ar, Toucher Pointe PG à côté PD (corps tourné à 1h30),	Back Touch	Ar
3-4	Pas PG en Av, ½ t à G avec Pas PD en Ar,	Step Pivot Left	½ G (6h)
5-6	Pas PG en Ar (corps tourné à 4h30), ¼ t à G et Toucher Pointe PD à côté PG,	Back ¼ Left Touch	¼ G (3h)
7&8	Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G, Croiser PD devant PG,	Side Rock Cross	Sur place
<b>Section 2</b>			
<b>LEFT SIDE ROCK, ¼ TURNING LEFT SAILOR, RIGHT FORWARD, ½ PIVOT LEFT, RIGHT KICK OUT OUT</b>			
1-2	Pas PG à G (avec une pression) (pour le style, accentuer le pas avec un mouvement de votre épaule à G), Revenir PdC sur PD à D (ramener vos épaules à hauteur du PD),	Side Rock	Sur place
3&4	Croiser PG derrière PD (PdC sur l'Av), ¼ t à G avec Pas PD à D, Pas PG légèrement en Av,	Sailor ¼ Left	¼ G (12h)
5-6	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,	Step Turn	½ G (6h)
7&8	Lancer Pointe PD vers l'Av, Pas PD à D, Pas PG à G,	Kick Out Out	Sur place
<b>Section 3</b>			
<b>RIGHT TOUCH TOGETHER, RIGHT SIDE, LEFT TOUCH TOGETHER, LEFT SIDE ROCK CROSS, RIGHT TAP – STEP, ¼ TURNING LEFT SAILOR</b>			
&1-2	Toucher Pointe PD à côté PG, Pas PD à D, Toucher Pointe PG à côté PD,	& Side Touch	Sur place
3&4	Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D, Croiser PG devant PD,	Side Rock Cross	
5-6	Toucher Pointe PD légèrement à D, Pas PD à D,	Touch Side	D
7&8	Croiser PG derrière PD (PdC sur l'Av), ¼ t à G avec Pas PD à D, Pas PG légèrement en Av,	Sailor ¼ Left	¼ G (3h)
<b>Section 4</b>			
<b>RIGHT FORWARD ROCK WITH RIGHT SWEEP, RIGHT SAILOR, LEFT CROSS, RIGHT BACK, LEFT BALL, RIGHT CROSS</b>			
1-2	Pas PD en Av (pour le style, PD légèrement croisé devant PG, Genou D plié et regard vers le sol), Revenir PdC sur PG avec Large Cercle Pointe PD de l'Av vers l'Ar,	Rock Step Sweep	Sur place
3&4	Croiser PD derrière PG (PdC sur l'Av), Pas PG à G, Pas PD légèrement en Av,	Sailor Step	
5-6&7	Croiser PG devant PD, Pas PD en Ar, Pas PG à G, Croiser PD devant PG,	Cross Back & Cross	
<b>Section 5</b>			
<b>LEFT CHASSE INTO SYNCOPATED SIDE ROCKS, LEFT FORWARD ROCK, 2 WALKS BACK LEFT RIGHT</b>			
8&1	Pas PG à G, PD à côté PG, Pas PG à G,	Left Chassé	G
2&3	Revenir PdC sur PD à D, PG à côté PD, Pas PD à D,	Right Chassé	D
4&	Revenir PdC sur PG à G, PD à côté PG,	Side &	G
5-6	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar,	Rock Step	Sur place
7-8	Pas PG en Ar, Pas PD en Ar,	Back Back	Ar

<b>Section 6</b>	<b>¼ TURN LEFT, POINT RIGHT, 1 ¼ ROLLING VINE RIGHT, LEFT FORWARD ROCK, LEFT OUT OUT IN MOVING SLIGHTLY BACK</b>		
1-2	¼ t à G avec Pas PG à G, Toucher Pointe PD à D,	¼ Left Touch	¼ G (12h)
3-4-5	¼ t à D avec Pas PD en Av, ½ t à D avec Pas PG en Ar, ½ t à D avec Pas PD en Av,	1 ¼ Rolling Vine	1 ¼ D (3h)
6-7	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar,	Rock Step	Sur place
&8&	Pas PG légèrement en Ar G, Pas PD à D, Pas PG en Ar	Out Out Back	Ar

*Recommencer en gardant votre sourire*

*Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous*



# Body Goes Boom!

---

**Count:** 48                      **Wall:** 4                      **Level:** Intermediate / Advanced  
**Choreographer:** Rachael McEnaney (UK/USA) Aug 2014  
**Music:** "Boom Boom" – Justice Crew. Approx 3.05 mins

---

**Count In: 16 counts from start of track. Approx 126 bpm**

**[1 – 8] R back, L touch, L fwd, ½ turn L back R, L back, ¼ turn L touch R, R side rock cross**

1 2 Step back right (1), touch left next to right (2), (styling: angle body to 1.30), 12.00  
3 4 Step forward left (3), make ½ turn left stepping back right (4) 6.00  
5 6 Step back left (body angled to 4.30) (5), make ¼ turn left touching right next to left (6) 3.00  
7 & 8 Rock right to right side (7), recover weight left (&), cross right over left (8) 3.00

**[9 – 16] L side rock, ¼ turning L sailor, R fwd, ½ pivot L, R kick out-out**

1 2 Rock ball of left to left side (like a press) (styling: lift left shoulder to accent beat) (1), recover weight right (drop left shoulder) (2) 3.00  
3 & 4 Cross left behind right (3), make ¼ turn left stepping right next to left (&), step forward left (4) 12.00  
5 6 Step forward right (5), make ½ turn left (weight ends left) (6) 6.00  
7 & 8 Kick right foot forward (7), step right to right side (&), step left to left side (8) 6.00

**[17 – 24] R touch together, R side, L touch together, L side rock cross, R tap – step, ¼ turning L sailor**

& 1 2 Touch right next to left (&), step right to right side (1), touch left next to right (2) 6.00  
3 & 4 Rock left to left side (3), recover weight right (&), cross left over right (4) 6.00  
5 6 Touch ball of right slightly out to right side (5), step right to right side (right knee slightly bent) (6) 6.00  
7 & 8 Cross left behind right (7), make ¼ turn left stepping right next to left (&), step forward left (8) 3.00

**[25 – 31] R fwd rock with R sweep, R sailor, L cross, R back, L ball, R cross,**

1 2 Rock forward right (styling: rock slightly across left, bend both knees slightly, look down to floor) (1), recover weight to left as you sweep right foot (2) 3.00  
3 & 4 Cross right behind left (3), step left next to right (&), step right to right side (4) 3.00  
5 6 & 7 Cross left over right (5), step back right (6), step ball of left to left side (&), cross right over left (7) 3.00

**[32 – 40] L chasse into syncopated side rocks, L fwd rock, 2 walks back L-R**

8 & 1 Step left to left side (8), step right next to left (&), step left to left side (1) 3.00  
2 & 3 4 Recover weight to right (2), step left next to right (&), rock right to right side (3), recover weight to left (4) 3.00  
& 5 6 Step right next to left (&), rock forward left (5), recover weight to right (6) 3.00  
7 8 Step back left (7), step back right (8) 3.00

**[41 – 48] ¼ turn L, point R, 1 ¼ rolling vine R, L fwd rock, L out-out-in moving slightly back**

1 2 Make ¼ turn left to left side (1), point right to right side (2) 12.00

3 4 5 Make ¼ turn right stepping forward right (3), make ½ turn right stepping back left (4), make ½ turn right stepping forward right (5) 3.00

6 7 Rock forward left (6), recover weight right (7) 3.00

& 8 & Step left slightly back and out to left side (&), step right to right side (8), step back left (&) 3.00

**Please do not alter this step sheet in any way. If you would like to use on your website please make sure it is in its original format.**

**Copyright © 2014 Rachael Louise McEnaney ([dancewithrachael@gmail.com](mailto:dancewithrachael@gmail.com)) All rights reserved**

**Contact: [www.dancewithrachael.com](http://www.dancewithrachael.com) - [dancewithrachael@gmail.com](mailto:dancewithrachael@gmail.com) - Tel: +1 407-538-1533 - +44 7968181933**

