

# CASA MUSICA

Chorégraphes : R.Verdonk & J-M. Belloque Vane

**Type :** Danse en Ligne, 64 Temps, 2 Murs,

**Difficulté :** Déb / Intermédiaire

**Musique :** Hello par Mandinga feat Fly Project, 128 Bpm,

**Note Départ :** 32 temps sur Hello par Mandinga feat Fly Project

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
<b>Section 1</b>	<b>SYNCOPATED CROSS ROCKS (2X), CROSS, SIDE, SAILOR WITH ¼ TURN RIGHT</b>		
1-2&	Croiser PD devant PG, Revenir PdC sur PG en Ar, PD à côté PG,	Cross Rock & Cross Rock & Cross Side Sailor ¼ Right	Sur place
3-4&	Croiser PG devant PD, Revenir PdC sur PD en Ar, PG à côté PD,		G
5-6	Croiser PD devant PG, Pas PG à G,		¼ D (3h)
7&8	Croiser PD derrière PG (PdC sur l'Av), ¼ t à D avec Pas PG à G, Pas PD en Av,		
<b>Section 2</b>	<b>SYNCOPATED CROSS ROCKS (X2), CROSS, SIDE, SAILOR WITH ¼ TURN LEFT</b>		
1-2&	Croiser PG devant PD, Revenir PdC sur PD en Ar, PG à côté PD,	Cross Rock & Cross Rock & Cross Side Sailor ¼ Left	Sur place
3-4&	Croiser PD devant PG, Revenir PdC sur PG en Ar, PD à côté PG,		D
5-6	Croiser PG devant PD, Pas PD à D,		¼ G (12h)
7&8	Croiser PG derrière PD (PdC sur l'Av), ¼ t à G avec Pas PD à D, Pas PG en Av,		
<b>Section 3</b>	<b>SHUFFLE FORWARD RIGHT, SHUFFLES FORWARD LEFT RIGHT WITH FULL TURN RIGHT, ROCK FORWARD LEFT, RECOVER RIGHT</b>		
1&2	Pas PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av,	Right Shuffle Turn Shuffle Turn Shuffle Rock Step	Av
3&4	¼ t à D avec Pas PG à G, PD à côté PG, ¼ t à D avec Pas PG en Ar,		Sur place
5&6	¼ t à D avec Pas PD à D, PG à côté PD, ¼ t à D avec Pas PD en Av,		
7-8	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar,		
<b>Section 4</b>	<b>SHUFFLES BACKWARDS LEFT/RIGHT, TOUCH BACK LEFT, ½ TURN LEFT, STEP FORWARD WITH ½ TURN LEFT</b>		
1&2	Pas PG en Ar, PD à côté PG, Pas PG en Ar,	Back Shuffle Back Shuffle Touch Pivot Step Turn	Ar
3&4	Pas PD en Ar, PG à côté PD, Pas PD en Ar,		½ G (6h)
5-6	Toucher Pointe PG en Ar, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,		½ G (12h)
7-8	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,		
<b>Section 5</b>	<b>HEEL/TOE SWITCHES, TOUCH TOGETHER, KICK WITH ¼ TURN RIGHT, COASTER RIGHT</b>		
1&2&	Toucher Talon PD en Av, PD à côté PG, Toucher Talon PG en Av, PG à côté PD,	Heel Switch	Sur place
3&4&	Toucher Pointe PD à D, PD à côté PG, Toucher Pointe PG à G, PG à côté PD,	Toe Switch	
5-6	Toucher Pointe PD à D, ¼ t à D et Lancer Pointe PD vers l'Av,	Point ¼ Kick	¼ D (3h)
7&8	Pas PD en Ar (PdC sur l'Av), PG à côté PD, Pas PD en Av,	Coaster Step	Sur place

<b>Section 6</b>	<b>TOE/HEEL CROSSES (X2), ROCK FORWARD LEFT, RECOVER RIGHT, SHUFFLE BACK LEFT</b>		
1&2	Toucher Pointe PG à côté PD, Toucher Talon PG à côté PD, Pas PG en Av,	Toe Heel Step	Av
3&4	Toucher Pointe PD à côté PG, Toucher Talon PD à côté PG, Pas PD en Av,	Toe Heel Step	
5-6	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar,	Rock Step	Sur place
7&8	Pas PG en Ar, PD à côté PG, Pas PG en Ar,	Back Shuffle	Ar
<b>Section 7</b>	<b>TOE/HEEL STRUT BACKWARDS RIGHT/LEFT, ROCK BACK RIGHT, RECOVER LEFT, KICK BALL CHANGE RIGHT</b>		
1-2	Toucher Pointe PD en Ar, Poser Talon PD sur place,	Back Toe Strut	Ar
3-4	Toucher Pointe PG en Ar, Poser Talon PG sur place,	Back Toe Strut	
5-6	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,	Back Rock	Sur place
7&8	Lancer Pointe PD vers l'Av, PD à côté PG, Pas PG en Av,	Kick Ball Step	Av
<b>Section 8</b>	<b>STEP FORWARD RIGHT, ½ TURN LEFT, ROCK FORWARD RIGHT, RECOVER LEFT, STEP BACK RIGHT, ¼ TURN LEFT, SIDE LEFT, CROSS SIDE CROSS SIDE</b>		
1-2	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,	Step Turn	½ G (9h)
3-4	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	Rock Step	Sur place
5-6	Pas PD en Ar, ¼ t à G avec Pas PG à G,	Back ¼ Left	¼ G (6h)
7&8&	Croiser PD devant PG, Pas PG à G, Croiser PD devant PG, Pas PG à G,	Cross & Cross &	G

*Recommencer en gardant votre sourire*

*Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous*

**Count:** 64                      **Wall:** 2                      **Level:** Improver  
**Choreographer:** Roy Verdonk ( NL ), José Miguel Belloque Vane ( NL ) Aug 2014  
**Music:** Mandinga Feat. Fly Project - Hello

---

**Intro: 32 counts after first beat kicks in (46 seconds)**

**S1: Syncopated Cross Rocks (2X), Cross, Side, Sailor With 1/4 Turn R**

1-2& Rf cross in front of Lf, recover onto Lf, Rf step together ( & )  
3-4& Lf cross in front of Rf, recover onto Rf, Lf step together ( & )  
5-6 Rf cross in front of Lf, Lf step left  
7&8 Rf cross behind Lf, make 1/4 turn right stepping Lf left (&), Rf step forward (3.00)

**S2: Syncopated Cross Rocks (2X), Cross, Side, Sailor With 1/4 Turn L**

1-2& Lf cross in front of Rf, recover onto Rf, Lf step together ( & )  
3-4& Rf cross in front of Lf, recover onto Lf, Rf step together ( & )  
5-6 Lf cross in front of Rf, Rf step right  
7&8 Lf cross behind Rf, make 1/4 turn left stepping Rf right (&), Lf step forward (12.00)

**S3: Shuffle Forward R, Shuffles Forward L/R With Full Turn R, Rock Forward L/Recover R**

1&2 Rf step forward, Lf step together ( & ), Rf step forward  
3&4 make 1/4 turn right stepping Lf left, Rf step together ( & ), make 1/4 right stepping Lf back  
5&6 make 1/4 turn right stepping Rf right, Lf step together ( & ), make 1/4 turn right stepping Rf forward (12.00)  
7-8 Lf rock forward, recover onto Rf

**S4: Shuffles Backwards L/R, Touch Back L, 1/2 Turn L, Step Forward With 1/2 Turn L**

1&2 Lf step back, Rf step together (&), Lf step back  
3&4 Rf step back, Lf step together (&), Rf step back  
5-6 Lf touch back, make 1/2 turn left stepping Lf forward ( 6.00 )  
7-8 Rf step forward, make 1/2 turn left stepping Lf forward

**S5: Heel/Toe Switches, Touch Together, Kick With 1/4 Turn R, Coaster R**

1&2& Rf touch heel forward, Rf step together (&), Lf touch heel forward, Lf step together (&)  
3&4& Rf touch toes right, Rf step together ( & ), Lf touch toes left, Lf step together ( & )  
5-6 Rf touch next to Lf, make 1/4 turn right kicking Rf forward ( 3.00 )  
7&8 Rf step back, Lf step together ( & ), Rf step forward

**S6: Toe/Heel Crosses (2X), Rock Forward L/Recover R, Shuffle Back L**

1&2 Lf touch toes next to Rf, Lf touch heel next to Rf ( & ), Lf step forward  
3&4 Rf touch toes next to Lf, Rf touch heel next to Lf ( & ), Rf step forward  
5-6 Lf rock forward, recover onto Rf  
7&8 Lf step back, Rf step together (&), Lf step back

**S7: Toe/Heel Strut Backwards R/L , Rock Back R / Recover L, Kick/Ball/Change R**

1-2 Rf touch toes back, Rf drop heel down (taking weight on Rf)

3-4 Lf touch toes back, Lf drop heel down (taking weight on Lf )

5-6 Rf rock back, recover onto Lf

7&8 Rf kick forward , Rf step together ( & ), Lf step forward

**S8: Step Forward R, 1/2 Turn L, Rock Forward R/Recover L, Step Back R, 1/4 Turn L, Side L, Cross/Side/Cross/Side**

1-2 Rf step forward, make 1/2 turn left stepping Lf forward ( 9.00 )

3-4 Rf rock forward, recover onto Lf

5-6 Rf step back, make 1/4 turn left stepping Lf left ( 6.00)

7&8& Rf cross in front of Lf, Lf step left ( & ), Rf cross in front of Lf, Lf step left ( & )

**Contact: jose\_nl@hotmail.com**

**Last Update - 21st Aug 2014**

