

WHEELS & ROSES

Chorégraphe : Lorna Mursell

Type : Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs,

Difficulté : Déb / Intermédiaire

Musique : *Eighteen Wheels & A Dozen Roses* par Nathan Carter, **138 Bpm**, (CD : Where I Belong)

Note Départ : 16 temps sur Eighteen Wheels & A Dozen Roses par Nathan Carter

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	GRAPEVINE, HEEL, HOOK, HEEL, TOUCH		
1-2	Pas PD à D, Croiser PG derrière PD,	Right Vine	D
3-4	Pas PD à D, Toucher Pointe PG à côté PD,	Touch	Sur place
5-6	Toucher Talon PG en Av, Croiser Talon PG devant Tibia D,	Heel Hook	
7-8	Toucher Talon PG en Av, Toucher Pointe PG à côté PD,	Heel Touch	
Section 2	GRAPEVINE, HEEL, HOOK, HEEL, TOUCH		
1-2	Pas PG à G, Croiser PD derrière PG,	Left Vine	G
3-4	Pas PG à G, Toucher Pointe PD à côté PG,	Touch	Sur place
5-6	Toucher Talon PD en Av, Croiser Talon PD devant Tibia G,	Heel Hook	
7-8	Toucher Talon PD en Av, Toucher Pointe PD à côté PG,	Heel Touch	
Section 3	PADDLE ¼ TURN X2, FORWARD TOUCH, CLPA, BACK TOUCH, CLAP		
1-2	Pas PD en Av, ¼ t à G avec PdC sur PG à G,	Step ¼ Left	¼ G (9h)
3-4	Pas PD en Av, ¼ t à G avec PdC sur PG à G,	Step ¼ Left	¼ G (6h)
5-6	Pas PD en Av, Toucher Pointe PG à côté PD et Frapper dans les mains,	Step Touch Clap	Av
7-8	Pas PG en Ar, Toucher Pointe PD à côté PG et Frapper dans les mains,	Step Touch	Ar
Section 4	MONTEREY ¼ TURN, JAZZ BOX, CROSS		
1-2	Toucher Pointe PD à D, ¼ t à D avec PD à côté PG,	Monterey ¼	¼ D (9h)
3-4	Toucher Pointe PG à G, PG à côté PD,	Right	
5-6	Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar,	Jazz Box	Sur place
7-8	Pas PD à D, Croiser PG devant PD,	Cross	
TAG	A la fin du 4^{ème} mur (12h), faire :		
1-2	Pas PD à D, Toucher Pointe PG à côté PD,	Side Touch	D
3-4	Pas PG à G, Toucher Pointe PD à côté PG,	Side Touch	G
5-6	Pas PD à D, Toucher Pointe PG à côté PD,	Side Touch	D
7-8	Pas PG à G, Toucher Pointe PD à côté PG,	Side Touch	G

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Wheels & Roses



Count: 32 **Wall:** 4 **Level:** Improver
Choreographer: Lorna Mursell (Scotland) June 2014
Music: Eighteen Wheels & A Dozen Roses by Nathan Carter. Album: Where I Belong (138 bpm)

START ON LYRICS "Charlie's Got A Gold Watch"

SEC1) GRAPEVINE, HEEL, HOOK, HEEL, TOUCH

1-2 Step right to right side, step left behind right
3-4 Step right to right side, touch left beside right
5-6 Touch left heel forward, hook left heel across right leg
7-8 Touch left heel forward, touch left toe beside right foot

SEC2) GRAPEVINE, HEEL, HOOK, HEEL, TOUCH

1-2 Step left to left side, step right behind left
3-4 Step left to left side, touch right beside left
5-6 Touch right heel forward, hook right heel across left leg
7-8 Touch right heel forward, touch right toe beside left foot

SEC3) PADDLE 1/4 TURN X 2, FORWARD TOUCH, CLAP, BACK TOUCH, CLAP

1-2 Step right foot forward, pivot 1/4 left
3-4 Step right foot forward, pivot 1/4 left
5-6 Step right foot forward, touch left foot beside right & clap
7-8 Step left foot back, touch right foot beside left & clap

SEC4) MONTEREY 1/4 TURN, JAZZ BOX, CROSS

1-2 Touch right to right side, on ball of left make 1/4 turn right, stepping right
beside left
3-4 Touch left to left side, step left beside right
5-6 Cross right over left, step back on left
7-8 Step right to right side, cross left over right

*8 COUNT TAG AT THE END OF WALL 4 FACING (12 o'clock)

1-2 Step right to right side, touch left beside right
3-4 Step left to left side, touch right beside left
5-6 Step right to right side, touch left beside right
7-8 Step left to left side, touch right beside left