

RED HOT SALSA (Partner)

Chorégraphe : Christina Browne

Type : Danse en Partenaire, 64 Temps, En Cercle

Difficulté : Déb / Intermédiaire

Musique : *Red Hot Salsa* par Dave Sheriff, **115 Bpm**, (CD: Line Dance Fever 7)

Note Départ : 32 temps sur Red Hot Salsa par Dave Sheriff

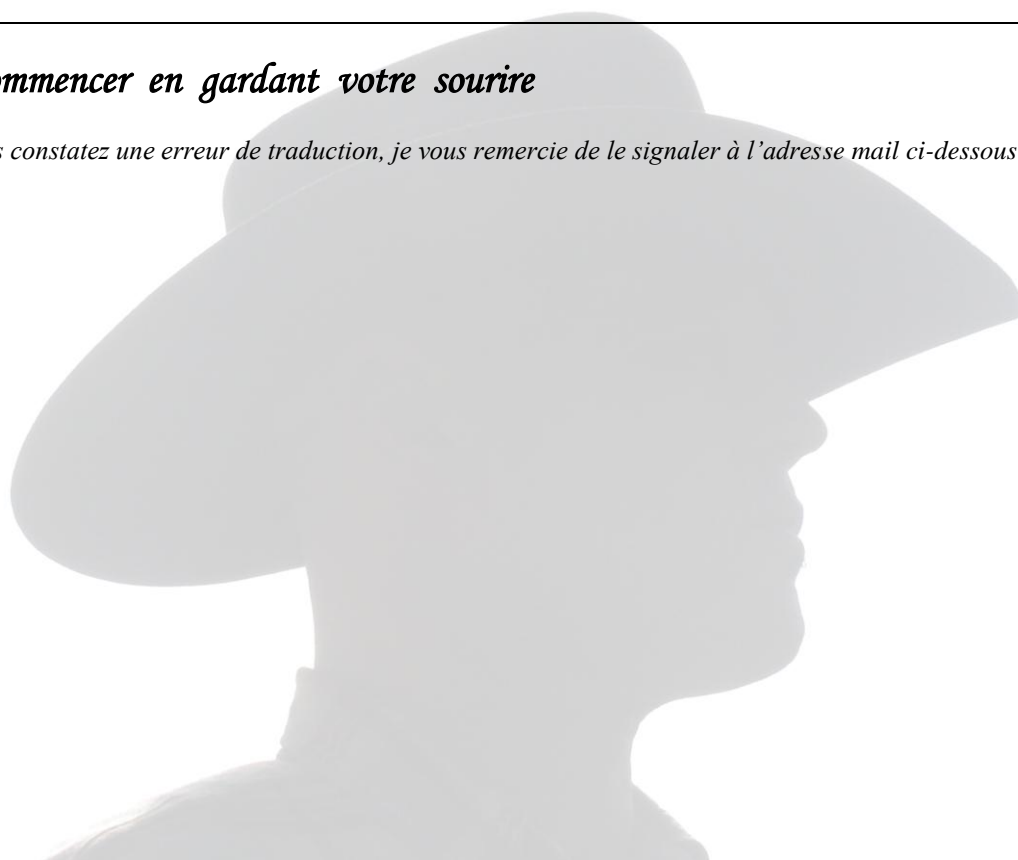
Position Sweetheart, Face ligne de Dance

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	LIFT AND REPLACE HEELS		
&1&2	Lever Talon PD, Baisser Talon PD, Lever Talon PD, Baisser Talon PD,	Right Heel Bounce	Sur place
&3&4	Lever Talon PD, Baisser Talon PD, Lever Talon PD, Baisser Talon PD,		
&5&6	Lever Talon PG, Baisser Talon PG, Lever Talon PG, Baisser Talon PG	Left Heel Bounce	
&7&8	Lever Talon PG, Baisser Talon PG, Lever Talon PG, Baisser Talon PG		
Section 2	HIP BUMPS		
1-4	Balancement des Hanches à G 2 fois, Balancement des Hanches à D 2 fois,	Bump Left Right	Sur place
5-8	Balancement des Hanches à G, D, G, D (PdC sur PG)	Left Right Left Right	
Section 3	ROCK STEPS		
1-2	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	Rockin Chair	Sur place
3-4	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,		
5-8	Refaire Pas de 1-4	Rockin Chair	
Section 4	GRAPEVINE RIGHT AND LEFT		
	<i>Lâcher les mains G</i>		
1-2	Cavalière : Pas PD à D avec ¼ t à D, PG en Av avec ¼ t à D, Cavalier : Pas PD à D, Croiser PG derrière PD,	Right Rolling Vine Right Vine	D
3-4	Cavalière : ½ t à D avec PD à D, Toucher Pointe PG à côté PD, Cavalier : Pas PD à D, Toucher Pointe PG à côté PDR <i>Reprendre main G au dessus de la tête, Lâcher les mains D</i>	Touch Touch	Sur place
5-6	Pas PG à G avec ¼ t à G, PD en Av avec ¼ t à G,	Left Rolling Vine	G
7-8	½ t à D avec PG à G, Toucher Pointe PD à côté PG <i>Reprendre la position sweetheart</i> Si l'homme ne veut pas tourner, faire simplement une vine sur G, (note du préparateur : il ne serait pas galant pour le Cavalier de ne pas accompagner la Cavalière en faisant un rolling vine sur la G)	Touch	Sur place
Section 5	2 RIGHT KICK BALL CHANGES, TOE TOUCHES WITH RIGHT		
1&2	Lancer Pointe PD vers l'Av, PD à côté PG, PG sur place,	Kick Ball Change	Sur place
3&4	Lancer Pointe PD vers l'Av, PD à côté PG, PG sur place,	Kick Ball Change	
5-6	Toucher Pointe PD à D, Toucher Pointe PD en légèrement en Ar,	Side Behind	
7-8	Toucher Pointe PD à D, Toucher Pointe PD en Ar,	Side Back	
Section 6	2 RIGHT KICK BALL CHANGES, TOE TOUCHES WITH RIGHT		
1-8	Répéter la Section 5		

Section 7	STEP SLIDES, SCUFF		
1-2	Pas PD en Av, Glisser PG à côté PD,	Step Slide	Av
3-4	Pas PD en Av, Frotter Talon PG en Av,	Step Scuff	
5-6	Pas PG en Av, Glisser PD à côté PG,	Step Slide	
7-8	Pas PG en Av, Frotter Talon PD en Av	Step Scuff	
Section 8	SHUFFLES AND TURN		
1&2	Pas PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av,	Right Shuffle	Av
3&4	Pas PG en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av, <i>Lâcher les mains G</i>	Left Shuffle	
5-8	<u>Cavalière</u> : Faire tour complet sur G avec PD, PG, PD, Toucher PG à côté PD <u>Cavalier</u> : En Av, PD, PG, PD, Toucher PG à côté PD <i>Reprendre la position de départ, Sweetheart</i> <i>Remonter les bras au niveau des épaules avec PdC sur PG pour reprendre la danse</i>	Full Turn Touch Walk Walk Walk Touch	

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous



Red Hot Salsa (Partner)

Choreographed by Christina Browne

Description: 64 count, beginner partner dance

Musique: **Red Hot Salsa** by Dave Sheriff [115 bpm / CD:Line Dance Top Ten/Line Dance Fever 7]

Position: Facing LOD with lady in front of man, holding hands over lady's shoulders. All steps are the same except where stated.

Start dancing on lyrics

LIFT AND REPLACE HEELS

1-4 Lift and replace right heels 4 times

5-8 Lift and replace left heels 4 times

HIP BUMPS

9-10 Bump hips to left 2 times

11-12 Bump hips to right 2 times

13-16 Roll hips in circular movement to the left (front, left, back, right)

ROCK STEP FORWARD AND BACK

17-20 Rock right forward, in place on left, rock right back, in place on left

21-24 Repeat 17-20

GRAPEVINES LEFT AND RIGHT

25-28 **LADY:** Drop left hands and rolling vine to right to finish next to man in western position.

MAN: Drop left hands and small vine to right allowing ladies to vine in beside

29-32 **BOTH:** Quickly drop right hands and pick up left and both rolling vine to left. Finish in sweetheart position

If man does not wish to roll, just vine to left.

2 RIGHT KICK BALL CHANGES

33&34 Kick right forward, bring back into place, lifting left and replacing left

35&36 Repeat 33-34

TOE TOUCHES WITH RIGHT

37 Touch right toe to right (man touches behind lady)

38 Touch right behind left

39 Touch right toe to right

40 Touch right back in place

41-48 Repeat steps 33-40

STEP SLIDES, SHUFFLES AND TURN

49-52 Step right forward, slide up left, step right forward, scuff left through

53-56 Step left forward, slide up right, step left forward, scuff right through

57&58 Right shuffle forward

59&60 Left shuffle forward

61-64 **LADY:** Turn a full turn left on right, left, right, touch left, dropping left hands and holding right hand

MAN: Right, left, right, touch left on spot guiding lady back into starting position, holding right hand.

Pick up hands over shoulders of lady and weight on left ready to start again.

REPEAT

Informations pour contacter le chorégraphe:

Christina Browne | Courriel: matthewmcdaniel13@gmail.com

Ajouté aux archives Kickit: 5-Apr-1999

