

REAL GOOD TIME

Chorégraphe : Roz Chaplin

Type : Danse en Ligne, 56 Temps, 4 Murs

Difficulté : Intermédiaire

Musique : *Real Good Time* par Aaron Watson, 136 Bpm, (CD : Real Good Time)

Note Départ : 48 temps sur *Real Good Time* Par Aaron Watson

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	TOE, HEEL, COASTER STEP, LEFT SHUFFLE FORWARD ROCK		
1-2	Toucher Pointe PD à côté PG (genou D vers l'intérieur), Toucher Talon D à côté PG (genou D vers l'extérieur),	Toe Heel	Sur place
3&4	Pas PD en Ar (PdC sur l'Av), PG à côté PD, Pas PD en Av,	Coaster Step	
5&6	Pas PG en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av,	Left Shuffle	Av
7-8	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	Rock Step	Sur place
Section 2	FULL TURN BACK, COASTER STEP, WALK, WALK, JUMP, CLAP		
1-2	½ t à D avec Pas PD en Av, ½ t à D avec Pas PG en Ar,	Back Full Turn	Ar
3&4	Pas PD en Ar (PdC sur l'Av), PG à côté PD, Pas PD en Av,	Coaster Step	Sur place
5-6	Pas PG en Av, Pas PD en Av,	Walk Walk	Av
&7-8	Pas PD à D, Pas PG à G, Frapper des mains	& Jump Clap	
Section 3	HEEL GRIND, ¼ TURN, COASTER STEP, PIVOT ¼ TURN X2		
1-2	Appuyer Talon PD en Av avec Pointe PD tournée à G, ¼ t à D sur Talon PD et PdC sur PG en Ar,	Heel Grind ¼ Right	¼ D (3h)
3&4	Pas PD en Ar (PdC sur l'Av), PG à côté PD, Pas PD en Av,	Coaster Step	Sur place
5-6	Pas PG en Av, ¼ t à D avec PdC sur PD à D,	Step ¼ Right	¼ D (6h)
7-8	Pas PG en Av, ¼ t à D avec PdC sur PD à D,	Step ¼ Right	¼ D (9h)
Section 4	CROSS ROCK, LEFT CHASSÉ, CROSS ROCK, RIGHT CHASSÉ		
1-2	Croiser PG devant PD, Revenir PdC sur PD en Ar,	Cross Rock	Sur place
3&4	Pas PG à G, PD à côté PG, Pas PG à G,	Left Chassé	G
5-6	Croiser PD devant PG, Revenir PdC sur PG en Ar,	Cross Rock	Sur place
7&8	Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD à D,	Right Chassé	D
Section 5	BACK ROCK, SIDE ROCK, CROSS ROCK, SIDE STOMP		
1-2	Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av,	Back Rock	Sur place
3-4	Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D,	Side Rock	
5-6	Croiser PG devant PD, Revenir PdC sur PD en Ar,	Cross Rock	
7-8	Pas PG à G, Frapper PD à côté PG,	Side Stomp	
Section 6	FORWARD ROCK, TRIPLE ¾ TURN, FORWARD ROCK, COASTER STEP		
1-2	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	Rock Step	Sur place
3&4	¾ t à D avec Pas PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av,	Triple ¾ Turn	¾ D (6h)
5-6	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar,	Rock Step	Sur place
7&8	Pas PG en Ar (PdC sur l'Av), PD à côté PG, Pas PG en Av,	Coaster Step	

Section 7	RIGHT CHASSÉ, ½ TURN, CLAP, ½ TURN, CLAP, SHUFFLE ¼ TURN		
1&2	Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD à D,	Right Chassé	D
3-4	½ t à D avec Pas PG à G, Frapper des mains,	Turn Clap	½ D (12h)
5-6	½ t à D avec Pas PD à D, Toucher Pointe PG à côté PD et Frapper des mains,	Turn Touch Clap	½ D (6h)
7&8	Pas PG à G, PD à côté PG, ¼ t à G avec Pas GP en Av,	Left Chassé ¼ Left	¼ G (3h)
Note	Sur le 4^{ème} mur, à la section 3, le tempo de la musique change. Dansez en respectant le tempo		

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous



Real Good Time

Count: 56 **Wall:** 4 **Level:** Intermediate
Choreographer: Roz Chaplin (UK) Jan 2013
Music: Real Good Time – Aaron Watson. CD: Real Good Time (130 bpm)

32 Count Intro after slow 2 beats (Start on main vocals)

TOE, HEEL. COASTER STEP. LEFT SHUFFLE FORWARD ROCK

1-2 Touch right toe to left instep, touch right heel to left instep
3&4 Step right back, step left beside right, step right forward
5&6 Step left forward, close right beside left, step left forward
7-8 Rock forward right, recover onto left

FULL TURN BACK, COASTER STEP, WALK, WALK, JUMP, CLAP

1-2 Make ½ turn back on right, make ½ turn forward on left
3&4 Step right back, step left beside right, step right forward
5-6 Walk forward left, walk forward right
7-8 Jump forward, Hold/clap

HEEL GRIND, ¼ TURN, COASTER STEP, PIVOT ¼ TURN X2

1-2 Grind right heel swivelling toes to right, turn ¼ right (weight on left) (3)
3&4 Step right back, close left beside right, step right forward
5-6 Step forward left, pivot ¼ right (6)
7-8 Step forward left, pivot ¼ right (9)

CROSS ROCK, LEFT CHASSE, CROSS ROCK, RIGHT CHASSE

1-2 Cross rock left over right, recover onto right
3&4 Step left to left side, close right beside left, step left to left side
5-6 Cross rock right over left, recover onto left
7&8 Step right to right side, close left beside right, step right to right side

BACK ROCK, SIDE ROCK, CROSS ROCK, SIDE STOMP

1-2 Rock back on left, recover onto right
3-4 Rock left to left side, recover onto right
5-6 Cross rock left over right, recover onto right
7-8 Step left to left side, stomp forward on right

FORWARD ROCK, TRIPLE ¾ TURN, FORWARD ROCK, COASTER STEP

1-2 Rock forward on right, recover onto left
3&4 Triple ¾ turn stepping – right, left, right (6)
5-6 Rock forward on left, recover onto right
7&8 Step back on left, step right beside left, step forward on left

RIGHT CHASSE, ½ TURN. CLAP, ½ TURN, CLAP, SHUFFLE ¼ TURN

1&2 Step right to right side, close left beside right, step right to right side
3-4 Make ½ turn right stepping left to left side & Clap (12)
5-6 Make ½ turn right stepping right to right side, touch left beside right & clap (6)
(Taking weight on Right)

7&8 Step left to left side, close right beside left, make ¼ turn left stepping left forward (3)

Choreographers Note:-

Beginning of Wall 4 & Section 3 into Wall 5, Music Tempo Changes: Dance with it...

Contact: linerlady@hotmail.co.uk

