

GUERE GUERE

Chorégraphes : Daniel Trepât & Wolfgang Marten

Type : Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs,

Difficulté : Déb / Intermédiaire

Musique : *Guere Guere* par Alex Ferrari, **128 Bpm**

Note Départ : 32 temps sur *Guere Guere* par Alex Ferrari

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	STEP BACK WITH SWIVELS RIGHT LEFT, COASTER STEP, POINT SIDE, CROSS X2		
1-2	Pas PD en Ar en tournant la pointe PG vers la G, Pas PG en Ar en tournant la pointe PD vers la D,	Back Back	Ar
3&4	Pas PD en Ar (PdC sur l'Av), PG à côté PD, Pas PD en Av,	Coaster Step	Sur place
5-6	Toucher Pointe PG à G, Croiser PG devant PD,	Touch Cross	Av
7-8	Toucher Pointe PD à D, Croiser PD devant PG,	Touch Cross	
Section 2	STEP SIDE, CROSS BEHIND, SHUFFLE ¼ TURN LEFT, STEP ½ TURN LEFT, SHUFFLE FORWARD		
1-2	Pas PG à G, Croiser PD derrière PG,	Side Behind	G
3&4	Pas PG à G, PD à côté PG, ¼ t à G avec Pas PG en Av,	Chassé ¼ Left	¼ G (9h)
5-6	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,	Step Turn	½ G (3h)
7&8	Pas PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av,	Right Shuffle	Av
Section 3	PRESS STEP WITH HIP ROLLS, ROCKING CHAIR, ¼ TURN LEFT, POINT		
1-2	Presser sur Ball PG en Av et Rouler Hanche G de la D vers la G, Finir le Rouler de Hanche en Ar PdC sur PD,	Press Hip Roll	Sur place
3-4	Refaire comptes 1-2	Press Hip Roll	
5&6&	Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av, Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar,	Rockin Chair	
7-8	¼ t à G avec PdC sur PG à G, Toucher Pointe PD à D,	¼ Left Point	¼ G (12h)
Section 4	BALL CROSS, HOLD, SYNCOPATED CROSS SHUFFLE, OUT ¼ TURN LEFT OUT, 3X CLAPS		
&1-2	PD à côté PG, Croiser PG devant PD, Pause,	& Cross Hold	D
&3&4	PD à côté PG, Croiser PG devant PD, PD à côté PG, Croiser PG devant PD,	& Cross Shuffle	
5-6	Pas PD à D, ¼ t à G avec Pas PG à G,	Side ¼ Left	¼ G (9h)
7&8	Frapper des mains 3 fois,	Clap & Clap	Sur place
TAG	A la fin du 4^{ème} mur, faire les 4 comptes suivant :		
1-4	Rouler les hanches sur 4 temps de la D vers la G,	Hip Roll	Sur place
Ending	Sur le 11^{ème} mur, après la section 2, vous ferez ¼ t à D avec PG à G pour terminer face à 12h		

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Guere Guere

Count: 32 **Wall:** 4 **Level:** Improver
Choreographer: Daniel Trepatt (NL) & Wolfgang Marten (DE) May 2014
Music: Guere Guere by Alex Ferrari (radio edit)

Intro: 32 counts from first beat in music (app. 15 sec. into track) - Tag: After the 4th wall

[1 – 8] Step back with swivels R L, Coasterstep, Point side, Cross 2x

1 – 2 Step R back swivel L to L (1), Step L back swivel R to R (2) 12:00
3&4 Step R back (3), Step L next to R (&), Step R forward (4) 12:00
5 – 6 Touch L to L side (5), Cross L over R (6) 12:00
7 – 8 Touch R to R side (7), Cross R over L (8) 12:00

[9 – 16] Step side, Cross behind, Shuffle ¼ turn L, Step ½ turn L, Shuffle fwd

1 – 2 Step L to L side (1), Cross R behind L (2) 12:00
3&4 Step L to L side (3), Step R next to L (&), ¼ turn L stepping L forward (4) 9:00
5 – 6 Step R forward (5), ½ turn L stepping L forward (6) 3:00
7&8 Step R forward (7), Step L next R (&), Step R forward (8) 3:00

[17 – 24] Press step with hip rolls, Rocking chair, ¼ turn L, Point

1 – 2 Press L forward (weight is on ball of L) Start rolling the hip fwd and counter clockwise (1), Finish hip and weight on R (2) 3:00
3 – 4 Press L forward (weight is on ball of L) Start rolling the hip fwd and counter clockwise (3), Finish hip and weight on R (4) 3:00
5&6& Rock L back (5), Recover on R (&), Rock L forward (6), Recover on R 3:00
7 – 8 ¼ turn L stepping L to L side (7), Touch R to R side (8) 12:00

[25 – 32] Ball cross, Hold, Syncopated cross shuffle, Out, ¼ turn L out, 3x claps

&1 – 2 Step R on ball next to L (&), Cross L over R (1), Hold (2) 12:00
&3&4 Step R on ball next to L (&), Cross L over R (3), Step R on ball next to L (&), Cross L over R (4) 12:00
5 – 6 Step R to R side (5), ¼ turn L stepping L to L side (6) 9:00
7&8 Clap (7), Clap (&), Clap (8) 9:00

Begin again!

Tag After the 4th wall (4 counts)

1 – 4 Hip roll counter clockwise in 4 counts

End of Dance: 11th wall after 16 counts ¼ turn R stepping L out facing the front again.

Contact: wolfgang.marten@arcor.de