

LAKESIDE STROLL

Chorégraphe : Diane Jackson

Type : Danse Partenaire, 64 Temps, En Cercle

Difficulté : Débutant

Musique : *When Love Comes Around* par Alan Jackson, **118 Bpm**, (CD : Drive)

Suggestion : *That'd Be Alright* par Alan Jackson, **135 Bpm**, (CD : Drive)

Kiss An Angel Good Morning par Alan Jackson, **132 Bpm**, (CD: Under The Influence)

Note Départ : 32 temps sur *When Love Comes Around* par Alan Jackson

36 temps sur *That'd Be Alright* par Alan Jackson

8 temps sur *Kiss An Angel Good Morning* par Alan Jackson

Position : Sweetheart. Les Pas sont les mêmes pour Cavalier et Cavalière

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	TOE FANS TWICE, VINE, STOMP		
1-2	Tourner Pointe PD à D, Revenir au Centre,	Toe Fan	Sur place
3-4	Tourner Pointe PD à D, Revenir au Centre,	Toe Fan	
5-6	Pas PD à D, Croiser PG derrière PD,	Right Vine	D
7-8	Pas PD à D, Frapper PG à côté PD,	Stomp	
Section 2	TOE FANS TWICE, VINE, BRUSH		
1-2	Tourner Pointe PG à G, Revenir au Centre,	Toe Fan	Sur place
3-4	Tourner Pointe PG à G, Revenir au Centre,	Toe Fan	
5-6	Pas PG à G, Croiser PD derrière PG,	Left Vine	G
7-8	Pas PG à G, Brosser PD vers l'Av,	Brush	
Section 3	FORWARD STROLLS, STEP BRUSH TWICE		
1-2	En diagonale D, Pas PD en Av, Croiser PG derrière PD,	Step Lock	Av
3-4	Pas PD en Av, Brosser PG vers l'Av,	Step Brush	
5-6	En diagonale G, Pas PG en Av, Croiser PD derrière PG,	Step Lock	
7-8	Pas PG en Av, Brosser PD vers l'Av,	Step Brush	
Section 4	VINE ¼ TOUCH, VINE ¼ TURN BRUSH		
1-2	Pas PD à D, Croiser PG derrière PD,	Right Vine	D
3-4	¼ t à D avec Pas PD en Av, Toucher Pointe PG à côté PD,	Touch	OLOD
5-6	Pas PG à G, Croiser PD derrière PG,	Left Vine	G
7-8	¼ t à G avec Pas PG en Av, Brosser PD vers l'Av,	Brush	LOD
Section 5	STEP BRUSH, STEP BRUSH, STEP PIVOTS		
1-2	Pas PD en Av, Frotter PG vers l'Av,	Step Brush	Av
3-4	Pas PG en Av, Frotter PD vers l'Av,	Step Brush	
5-6	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,	Step Turn	RLOD
7-8	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,	Step Turn	LOD
Section 6	ROCKING CHAIR, HEEL STRUTS		
1-2	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	Rockin Chair	Av
3-4	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PD en Av,		
5-6	Toucher Talon PD en Av, Poser Talon PD,	Heel Strut	
7-8	Toucher Talon PG en Av, Poser Talon PG,	Heel Strut	

Section 7 ROCKING CHAIR, HEEL STRUTS

1-2 Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,
3-4 Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PD en Av,
5-6 Toucher Talon PD en Av, Poser Talon PD,
7-8 Toucher Talon PG en Av, Poser Talon PG,

Rockin Chair	Av
Heel Strut Heel Strut	

Section 8 SHUFFLES, STOMPS

1&2 Pas PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av,
3&4 Pas PG en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av,
5&6 Pas PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av,
7-8 Frapper PG à côté PD, Frapper PD sur place,

Right Shuffle Left Shuffle Right Shuffle Stomp Stomp	Av Sur place
---------------------------------------------------------------	-------------------------

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous



Lakeside Stroll

Choreographed by Diane Jackson

Description: 64 count, partner dance

Musique: **When Love Comes Around** by Alan Jackson [118 bpm / [Drive](#) / [Greatest Hits Vol II](#)]

That'd Be Alright by Alan Jackson [135 bpm / [Drive](#)]

Kiss An Angel Good Morning by Alan Jackson [132 bpm / [Under The Influence](#)]

Position: Side by Side position, Same foot pattern throughout

Dedicated to Our Friends Andrew & Chris Sparkes

TOE FANS TWICE, VINE, STOMP

1-4 Fan right toe to side & back in place, twice

5-6 Step right to right, cross left behind right

7-8 Step right to right, stomp left next to right

TOE FANS TWICE, VINE, BRUSH

9-16 Repeat counts 1-8 starting on left replace count 8 stomp with a brush

FORWARD STROLLS, STEP BRUSH TWICE

17-18 Step forward on right at 45 degrees, lock left up behind right

19-20 Step forward on right, brush left

21-22 Step forward on left at 45 degrees, lock right up behind left

23-24 Step forward on left, brush right

VINE ¼ TOUCH, VINE ¼ TURN BRUSH

25-26 Step right to right, cross left behind right

27-28 Step right to right turning ¼ turn right (OLOD), touch left next to right

29-30 Step left to left, cross right behind left

31-32 Step left to left turning ¼ turn left (LOD), brush right

STEP BRUSH, STEP BRUSH, STEP PIVOTS

33-34 Step forward on right, brush left

35-36 Step forward on left, brush right

37-38 Step forward on right, pivot ½ turn left

39-40 Step forward on right, pivot ½ turn left

ROCKING CHAIR, HEEL STRUTS

41-42 Rock forward on right, back onto left

43-44 Rock back on right, forward onto left

45-46 Step forward on right heel, slap right toe down

47-48 Step forward on left heel, slap left toe down

49-56 Repeat counts 41-48

SHUFFLES, STOMPS

57&58 Right shuffle forward

59&60 Left shuffle forward

61&62 Right shuffle forward

63-64 Stomp left, right

REPEAT

Informations pour contacter le chorégraphe:

Diane Jackson | Courriel: arjjaze@iname.com | Website: <http://www.arjjazedance.free-online.co.uk>

Adresse: 5, Gowdall Lane, Pollington, GOOLE, E. Yorks DN14 | Téléphone: 01405 860993

Ajouté aux archives Kickit: 15-Sep-2005

