

LOOKS GOOD

Chorégraphe : Jan & Connie van den Bos

Type : Danse Partenaire, 48 temps, Cercle

Difficulté : Intermédiaire

Musique : *You Look So Good In Love* par George Strait, **120 Bpm**, (CD: Very Best)

Suggestion : *When I Said I Do* par Clint Black & Lisa Hartman, **108 Bpm**, (CD: D'Lectrified)

Suddenly Single par Terri Clark, **110 Bpm**, (CD: Terri Clark)

Alibis par Tracy Lawrence, **112 Bpm**, (CD: Best Of Tracy Lawrence)

Here's A Quarter (Call Someone Who Cares) par Travis Tritt, **113 Bpm**, (CD: It's All About To Change)

Note Départ : 12 temps sur *Here's A Quarter* par Travis Tritt
 24 temps sur *You Look So Good In Love* par George Strait
 24 temps sur *When I Said I Do* par Clint Black & Lisa Hartman
 12 temps sur *Suddenly Single* par Terri Clark
 12 temps sur *Alibis* par Tracy Lawrence

Position Sweetheart, face à la Ligne de danse. Cavalier, **Cavalière**

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	TWINKLE, TWINKLE		
1-2-3	(En diagonale D et en avançant), Pas PG en Av, Pas PD en Av, (En diagonale G) Pas PG en Av,	Left Twinkle	Av LOD
4-5-6	(Toujours en diagonale G et en avançant), Pas PD en Av, Pas PG en Av, (En diagonale D) Pas PD en Av	Right Twinkle	
Section 2	LOCK STEP, LOCK STEP		
1-2-3	Pas PG en Av, Croiser PD derrière PG, Pas PG en Av,	Step Lock Step	Av
4-5-6	Pas PD en Av, Croiser PG derrière PD, Pas PD en Av,	Step Lock Step	
Section 3	(Man) WALTZ FORWARD, WALTZ FORWARD, (Lady) FORWARD TURN ½ TO THE RIGHT, WALTZ BACK		
1-2-3	Cavalier (lève le bras G, sans lâcher la main D) Pas PG en Av, PD côté PG, PG sur place, Cavalière (tourne à D en passant sous le bras G du Cavalier) ¼ t à D avec Pas PG en Av, ¼ t à D avec PD en Ar, PG en Ar, Cavalier	Step Together Right Turn Back	Av LOD RLOD
4-5-6	Pas PD en Av, PG côté PD, PD sur place Cavalière Pas PD en Ar, PG côté PD, PD sur place Le Cavalier et la Cavalière sont maintenant face à face. On lâche la main D	Step Together Back Together	Av Ar
Section 4	(Man) TWINKLE, TWINKLE (Lady) TWINKLE, TWINKLE		
1-2-3	(En diagonale D et en avançant), Pas PG en Av, Pas PD en Av, (En diagonale G) Pas PG en Av,	Left Twinkle	LOD RLOD
4-5-6	(Toujours en diagonale G et en avançant), Pas PD en Av, Pas PG en Av, (En diagonale D) Pas PD en Av	Right Twinkle	LOD RLOD
Section 5	(Man) WALTZ TURN ¼ TO THE LEFT, STEP, SLIDE (Lady) TRIPLE TURN ¾ TO THE RIGHT, STEP, SLIDE		
1-2-3	Cavalier (lève le bras G) Pas PG en Av avec ¼ t à G, PD côté PG, PG sur place Cavalière (passe sous le bras G du Cavalier) ¼ t à D avec Pas PG en Av, ½ t à D avec PD côté PG, PG sur place	Turn Waltz Turn Waltz	OLOD ILOD

4-5-6	<u>Cavalier</u> (face au centre) Pas PD à D, Ramener PG sur 2 temps côté PD, <u>Cavalière</u> (face au mur) Pas PD à D, Ramener PG sur 2 temps côté PD	Right Side Slide Right Side Slide	D D
Section 6	(Man) WALTZ TURN ½ TO THE LEFT, STEP, SLIDE (Lady) TRIPLE TURN ½ TO THE RIGHT, STEP, SLIDE <u>Cavalier</u> (lève le bras G) ¼ t à G avec PG en Av, ¼ t à G avec PD côté PG, PG sur place <u>Cavalière</u> (passe sous le bras G du Cavalier) ¼ t à G avec PG en Av, ¼ t à G avec PD côté PG, PG sur place <u>Cavalier</u> (face au mur) Pas PD à D, Ramener PG sur 2 temps côté PD, <u>Cavalière</u> (face au centre) Pas PD à D, Ramener PG sur 2 temps côté PD	Turn Waltz Turn Waltz Right Side Slide Right Side Slide	ILOD OLOD D D
Section 7	(Man) WALTZ TURN ¼ LEFT, WALTZ FORWARD (Lady) TRIPLE TURN ¾ TO THE LEFT, WALTZ FORWARD <u>Cavalier</u> (lève le bras G) ¼ t à G avec PG légèrement en Av, PD côté PG, PG sur place <u>Cavalière</u> (passe sous le bras G du Cavalier) ¼ t à G avec PG en Av, ½ t à G avec PD à côté PG, PG sur place, Reprendre Position Sweetheart Pas PD en Av, PG à côté PD, PD sur place	Turn Waltz Turn Waltz Walk Waltz	LOD LOD Av
Section 8	WALTZ FORWARD, WALTZ BACK 1-2-3 Pas PG en Av, PD côté PG, PG sur place 4-5-6 Pas PD en Ar, PG côté PD, PD sur place	Basic Waltz	Av Ar

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Looks Good

Choreographed by Jan & Connie van den Bos

Description: 48 count, intermediate waltz partner/circle dance
Musique: **You Look So Good In Love** by George Strait [120 bpm / [Very Best](#)]
Position: Begin in Sweetheart position, face direction line of dance (LOD)

MAN

Sweetheart position, holding both hands

TWINKLE, TWINKLE (LOD)

1-2-3 Left foot step across right foot, right foot step to right side, left foot step in place
4-5-6 Right foot step across left foot, left foot step to left side, right foot step in place

LOCK STEP, LOCK STEP (LOD)

1-2-3 Left foot step forward, right foot lock behind left foot, left foot step forward
4-5-6 Right foot step forward, left foot lock behind right foot, right foot step forward
Man raise left arm in arch turning lady right. Arms get crossed, still holding both hands.
(LOD)

WALTZ FORWARD, WALTZ FORWARD (LOD)

1-2-3 Left foot step forward, right foot step beside left foot, left foot step in place
4-5-6 Right foot step forward, left foot step beside right foot, right foot step in place
Get the lady right in front of you, adjusting with arms. Man and lady are now facing each other, man still facing line of dance (LOD). Let go of right hand, left hand still holding during dance

TWINKLE, TWINKLE (LOD)

1-2-3 Left foot step across right foot, right foot step to right side, left foot step in place
4-5-6 Right foot step across left foot, left foot step to left side, right foot step in place
Man turns $\frac{1}{4}$ to the left, raise left arm turning lady right

WALTZ TURN $\frac{1}{4}$ TO THE LEFT, STEP, SLIDE (FACE CENTER)

1-2-3 Left foot step forward $\frac{1}{4}$ turn left, right foot step beside left foot, left foot step in place
4-5-6 Right foot step to side, left foot slide to right foot over 2 counts
Change places. Man turns $\frac{1}{2}$ to the left, raise left arm turning lady right

WALTZ TURN $\frac{1}{2}$ TO THE LEFT, STEP, SLIDE (FACE WALL)

1-2-3 Left foot step to left side turning $\frac{1}{4}$ left, turn $\frac{1}{4}$ left right foot step beside left foot, left foot step in place
4-5-6 Right foot step to side, left foot slide to right foot over 2 counts
Man turns $\frac{1}{4}$ to the left, raise left arm turning lady left

WALTZ TURN $\frac{1}{4}$ LEFT, WALTZ FORWARD (LOD)

1-2-3 Left foot step to left side turning $\frac{1}{4}$ left, right foot step beside left foot, left foot step in place
Return in sweetheart position, holding both hands
4-5-6 Right foot step forward, left foot step beside right foot, right foot step in place
Sweetheart position, holding both hands

WALTZ FORWARD, WALTZ BACK (LOD)

1-2-3 Left foot step forward, right foot step beside left foot, left foot step in place
4-5-6 Right foot step backward, left foot step beside right foot, right foot step in place

REPEAT

LADY

Sweetheart position, holding both hands

TWINKLE, TWINKLE (LOD)

1-2-3 Left foot step across right foot, right foot step to right side, left foot step in place

4-5-6 Right foot step across left foot, left foot step to left side, right foot step in place

LOCK STEP, LOCK STEP (LOD)

1-2-3 Left foot step forward, right foot lock behind left foot, left foot step forward

4-5-6 Right foot step forward, left foot lock behind right foot, right foot step forward

Lady turns $\frac{1}{2}$ right forward (to the right), pass under arm man. Arms get crossed, still holding both hands. (RLOD)

FORWARD TURN $\frac{1}{2}$ TO THE RIGHT, WALTZ BACK (RLOD)

1-2-3 Left foot step forward turning $\frac{1}{4}$ right, turn $\frac{1}{4}$ right and right foot step backwards, left foot step backwards

4-5-6 Right foot step backward, left foot step beside right foot, right foot step in place
Man and lady are now facing each other. Lady backing line of dance (RLOD). Let go of right hand, left hand still holding during dance

TWINKLE, TWINKLE (RLOD)

1-2-3 Left foot step across right foot, right foot step to right side, left foot step in place

4-5-6 Right foot step across left foot, left foot step to left side, right foot step in place

Lady turns $\frac{3}{4}$ right forward, pass under arm man

TRIPLE TURN $\frac{3}{4}$ TO THE RIGHT, STEP, SLIDE (FACE WALL)

1-2-3 Left foot step forward $\frac{1}{2}$ turn right, turn $\frac{1}{4}$ right and right foot step beside left foot, left foot step in place

4-5-6 Right foot step to side, left foot slide to right foot over 2 counts

Change places. Lady turns $\frac{1}{2}$ right forward (to the right), pass under arm man

TRIPLE TURN $\frac{1}{2}$ TO THE RIGHT, STEP, SLIDE (FACE CENTER)

1-2-3 Left foot step forward turning $\frac{1}{4}$ right, turn $\frac{1}{4}$ right and right foot step beside left foot, left foot step in place

4-5-6 Right foot step to side, left foot slide to right foot over 2 counts

Lady turns $\frac{3}{4}$ left forward (to the left), pass under arm man

TRIPLE TURN $\frac{3}{4}$ TO THE LEFT, WALTZ FORWARD (LOD)

1-2-3 Left foot step to left side turning $\frac{1}{4}$ left, turn $\frac{1}{2}$ left right foot step beside left foot, left foot step in place

Return in sweetheart position, holding both hands

4-5-6 Right foot step forward, left foot step beside right foot, right foot step in place

Sweetheart position, holding both hands

WALTZ FORWARD, WALTZ BACK (LOD)

1-2-3 Left foot step forward, right foot step beside left foot, left foot step in place

4-5-6 Right foot step backward, left foot step beside right foot, right foot step in place

REPEAT

Informations pour contacter le chorégraphe:

Jan van den Bos | Courriel: info@bigbadjohn.nl | Website: <http://www.bigbadjohn.nl>

Adresse: Big Bad John

Connie van den Bos | Courriel: info@ladyc.nl | Website: <http://www.ladyc.nl>
Adresse: Lady C, Torenmolen 165, 2992 DH Barendrecht | Téléphone: 0180-617278

Ajouté aux archives Kickit: 25-Jan-2005

