

SOMEWHERE ELSE

Chorégraphe : Darren « Daz » Bailey

Type : Danse en Ligne, 48 Temps, 4 Murs

Difficulté : Déb / Intermédiaire

Musique : *Somewhere Else* par Toby Keith, **180 bpm**, (CD : Bullets In The Gun)

Note Départ : 32 temps sur *Somewhere Else* par Toby Keith

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	HEEL SWITCHES RIGHT, LEFT, 3 WALKS FORWARD RIGHT, LEFT, RIGHT, MAMBO LEFT FORWARD, MAMBO RIGHT BACK		
1&2&	Toucher Talon PD en Av, PD à côté PG, Toucher Talon PG en Av, PG à côté PD,	Heel Switch	Sur place
3&4	Pas PD en Av, Pas PG en Av, Pas PD en Av,	Walk Walk Walk	Av
5&6	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar, Pas PG à côté PD,	Mambo Step	Sur place
7&8	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av, Pas PD à côté PG,	Back Mambo	
Section 2	ROCK, RECOVER, ½ TURN SHUFFLE LEFT, ½ PIVOT TURN LEFT, ½ PIVOT TO LEFT, STEP RIGHT FORWARD		
1-2	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar,	Rock Step	Sur place
3&4	½ t à G avec Pas PG en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av,	Turn Shuffle	½ G (6h)
5-6	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,	Step Turn	½ G (12h)
7&8	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av, Pas PD en Av,	Step Turn Step	½ G (6h)
Section 3	HEEL SWITCHES LEFT, RIGHT, TOE SWITCHES LEFT, RIGHT, LEFT SHUFFLE FORWARD, RIGHT SHUFFLE FORWARD		
1&2&	Toucher Talon PG en Av, PG à côté PD, Toucher Talon PD en Av, PD à côté PG	Heel Switch	Sur place
3&4&	Toucher Pointe PG à G, PG à côté PD, Toucher Pointe PD à D, PD à côté PG,	Toe Switch	
5&6	Pas PG en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av,	Left Shuffle	Av
7&8	Pas PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av,	Right Shuffle	
Section 4	¼ TURN PIVOT TO RIGHT, CROSS SHUFFLE WITH LEFT, SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS SHUFFLE WITH LEFT		
1-2	Pas PG en Av, ¼ t à D avec PdC sur PD à D,	Step ¼ Turn	¼ D (9h)
3&4	Croiser PG devant PD, Pas PD à D, Croiser PG devant PD,	Cross Shuffle	D
5&6	Pas PD à D, Croiser PG derrière PD, Pas PD à D,	Side Behind Side	
7&8	Croiser PG devant PD, Pas PD à D, Croiser PG devant PD,	Cross Shuffle	
	Restart ici sur le 3ème mur		
Section 5	SIDE ROCK TO RIGHT, BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE ROCK TO LEFT, BEHIND, SIDE, CROSS		
1-2	Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G, <i>Sur ces pas, vous pouvez lever les talons avec des Bounces (1&2)</i>	Side Rock	Sur place
3&4	Croiser PD derrière PG, Pas PG à G, Croiser PD devant PG,	Behind Side Cross	G

5-6	Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D, <i>Sur ces pas, vous pouvez lever les talons avec des Bounces (5&6)</i>	Side Rock	Sur place
7&8	Croiser PG derrière PD, Pas PD à D, Croiser PD devant PG,	Behind Side Cross	D
Restart ici sur le 5^{ème} mur			
Section 6	SIDE ROCK TO RIGHT, BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE ROCK TO LEFT, BEHIND, SIDE, CROSS		
1-2	Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G, <i>Sur ces pas, vous pouvez lever les talons avec des Bounces (1&2)</i>	Side Rock	Sur place
3&4	Croiser PD derrière PG, Pas PG à G, Croiser PD devant PG,	Behind Side Cross	G
5-6	Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D, <i>Sur ces pas, vous pouvez lever les talons avec des Bounces (5&6)</i>	Side Rock	Sur place
7&8	Croiser PG derrière PD, Pas PD à D, Croiser PD devant PG,	Behind Side Cross	D
A la fin du 4^{ème} mur, Répéter la section 6			
Restart	Sur le 3^{ème} mur, à la fin de la section 4, reprendre la danse depuis le début Sur le 5^{ème} mur, à la fin de la section 5, reprendre la danse depuis le début		
Repeat	A la fin du 4^{ème} mur, refaire la section 6 et reprendre la danse du début		

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Somewhere Else

Choreographed by Darren "Daz" Bailey

Description: 48 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance

Musique: **Somewhere Else** by Toby Keith [CD: Bullets In The Gun (Deluxe Edition)]

Start dancing on lyrics

HEEL SWITCHES RIGHT, LEFT/3 WALKS FORWARD RIGHT, LEFT, RIGHT/MAMBO LEFT FORWARD/MAMBO RIGHT BACK

1&2& Touch right heel forward, step right together, touch left heel forward, step left together

3&4 Step right forward, step left forward, step right forward

5&6 Rock left forward, recover to right, step left together

7&8 Rock back to right, recover to left, step right together

ROCK, RECOVER/ ½ TURN SHUFFLE LEFT/ ½ PIVOT TURN LEFT/ ½ PIVOT TO LEFT, STEP RIGHT FORWARD

1-2 Rock left forward, recover to right

3&4 Turn ¼ left and step left side, step right together, turn ¼ left and step left forward

5-6 Step right forward, turn ½ left (weight ends on left)

7&8 Step right forward, turn ½ left (weight ends on left), step right forward

HEEL SWITCHES LEFT, RIGHT/TOE SWITCHES LEFT, RIGHT/LEFT SHUFFLE FORWARD/RIGHT SHUFFLE FORWARD

1&2& Touch left heel forward, step left together, touch right heel forward, step right together

3&4& Touch left side, step left together, touch right side, step right together

5&6 Chassé forward left-right-left

7&8 Chassé forward right-left-right

¼ TURN PIVOT TO RIGHT/CROSS SHUFFLE WITH LEFT/SIDE, BEHIND, SIDE/CROSS SHUFFLE WITH LEFT

1-2 Step left forward, turn ¼ right (weight ends on right)

3&4 Crossing chassé left-right-left

5&6 Step right side, cross left behind, step right side

7&8 Crossing chassé left-right-left

Restart here during wall 3

SIDE ROCK TO RIGHT/BEHIND, SIDE, CROSS/SIDE ROCK TO LEFT/BEHIND, SIDE, CROSS

1-2 Rock right side, recover to left

This step should be done with a little shoulder bounce on 1&2

3&4 Cross right behind, step left side, cross right over

5-6 Rock left side, recover to right

This step should be done with a little shoulder bounce on 5&6

7&8 Cross left behind, step right side, cross left over

Restart here during wall 5

SIDE ROCK TO RIGHT/BEHIND, SIDE, CROSS/SIDE ROCK TO LEFT/BEHIND, SIDE, CROSS

1-2 Rock right side, recover to left

This step should be done with a little shoulder bounce on 1&2

3&4 Cross right behind, step left side, cross right over

5-6 Rock left side, recover to right
This step should be done with a little shoulder bounce on 5&6
7&8 Cross left behind, step right side, cross left over

Repeat above section again on wall 4

REPEAT

RESTART

On wall 3 restart the dance after 32 counts
On wall 5 restart the dance after 40 counts

TAG

On wall 4 dance the last section again

Informations pour contacter le chorégraphe:

Darren "Daz" Bailey | Courriel: dazzadance@hotmail.com | Website:
<http://www.darrenandlana.com>
Adresse: 45 Nash Rd, Newport | Téléphone: 01633 282962

Ajouté aux archives Kickit: 1-Apr-2011

