

TELESCOPIC

Chorégraphe : Rob Fowler

Type : Danse en Ligne, 48 Temps, 4 Murs,

Difficulté : Intermédiaire

Musique : *Telescope* par Hayden Panettierre, **112 Bpm**, (CD : Music Of Nashville, Saison 1, Vol.1)

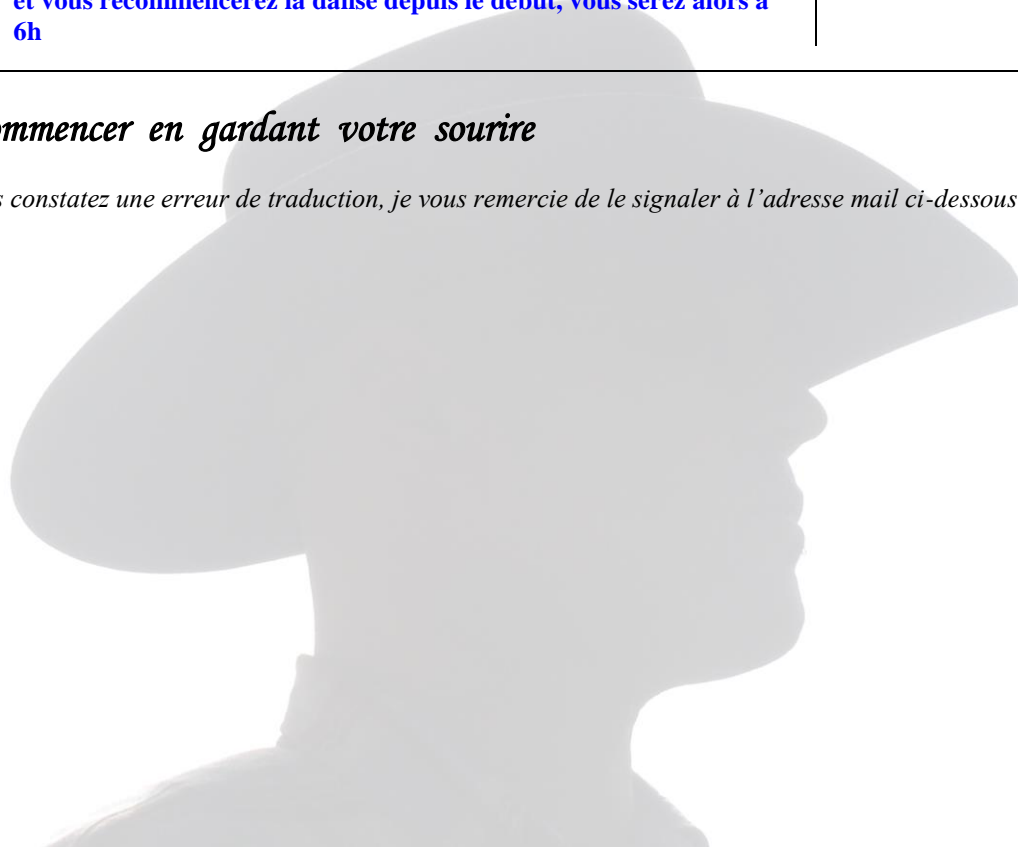
Note Départ : 24 temps sur Telescope par Hayden Panettierre

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	RIGHT KICK BALL CHANGE, STEP RIGHT, PIVOT ½ TURN LEFT, TOUCH & HEEL & STEP ¼ TURN		
1&2	Lancer Pointe PD vers l'Av, PD à côté PG, Pas PG sur place,	Kick Ball Change	Sur place
3-4	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,	Step Turn	½ G (6h)
5&6	Toucher Pointe PD derrière PG, Pas PD en Ar, Toucher Talon PG en Av,	Touch & Heel	Sur place
&7-8	PG à côté PD, Pas PD en Av, ¼ t à G avec PdC sur PG à G,	& Step ¼ Left	¼ G (3h)
Section 2	SYNCOPATED JAZZ BOX, ½ MONTEREY, LEFT HEEL JACK		
1-2	Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar,	Jazz Box	Sur place
&3-4	Pas PD à D, Croiser PG devant PD, Toucher Pointe PD à D,	Cross	
5-6	½ t à D sur Ball PG avec PD à côté PG, Toucher Pointe PG à G,	Monterey Turn	½ D (9h)
7&8	Croiser PG devant PD, Pas PD à D, Toucher Talon PG en diagonale G,	Sailor Shuffle	Sur place
Section 3	CROSS, SIDE, RIGHT SAILOR STEP, LEFT MAMBO STEP, RIGHT SAILOR STEP		
&1-2	PG à côté PD, Croiser PD devant PG, Pas PG à G,	& Cross Side	Sur place
3&4	Croiser PD derrière PG (PdC sur l'Av), Pas PG à G, pas PD légèrement en Av,	Sailor Step	
5&6	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar, PG à côté PD,	Mambo Step	
7&8	Croiser PD derrière PG (PdC sur l'Av), Pas PG à G, pas PD légèrement en Av,	Sailor Step	
Section 4	CROSS, ¼ TURN LEFT STEP BACK, LEFT COASTER STEP, HIP BUMPS, MAKE ½ LEFT HIP BUMPS		
1-2	Croiser PG devant PD, ¼ t à G avec Pas PD en Ar,	Cross ¼ Left	¼ G (6h)
3&4	Pas PG en Ar (PdC sur l'Av), PD à côté PG, Pas PG en Av,	Coaster Step	Sur place
5&6	Petit pas PD en Av et Balancer Hanche en Av, en Ar et en Av,	Bump & Bump	
&7&8	½ t à G et Balancer Hanche en Av, en Ar et en Av,	Turn Bump & Bump	½ G (12h)
Section 5	BRUSH OUT, OUT, IN, CROSS SHUFFLE, STEP, TOUCH, BACK, KICK, BEHIND, SIDE, CROSS		
1&2	Frotter Plante PD vers l'Av, Pas PD à D, Pas PG à G,	Brush Out Out	Sur place
&3&4	PD à côté PG, Croiser PG devant PD, Pas PD à D, Croiser PG devant PD,	& Cross Shuffle	D
5&6&	Pas PD en diagonale Av D, Toucher Pointe PG derrière PD, Pas PG en Ar, Lancer Pointe PD vers l'Av,	Step Touch & Kick	Sur place
7&8	Croiser PD derrière PG, Pas PG à G, Croiser PD devant PG,	Behind Side Cross	G

Section 6	STEP, TOUCH, BACK, KICK, LEFT SAILOR ¼ TURN, STEP RIGHT, PIVOT ½ TURN LEFT, FULL TURN LEFT		
1&2&	Pas PG en diagonale Av G, Toucher Pointe PD derrière PG, Pas PD en Ar, Lancer Pointe PG vers l'Av,	Step Touch & Kick	Sur place
3&4	Croiser PG derrière PD (PdC sur l'Av), ¼ t à G avec Pas PD à D, Pas PG légèrement en Av,	Sailor ¼ Turn Left	¼ G (9h)
5-6	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,	Step Turn	½ G (3h)
7-8	½ t à G avec Pas PD en Ar, ½ t à G avec Pas PG en Av,	Full Turn Left	Av
TAG 1	A la fin du 2nd mur (6h), vous ferez :		
1-2	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av et Cliquer des doigts,	Step Turn Click	
3-4	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av et Cliquer des doigts, et vous recommencerez la danse depuis le début	Step Turn Click	
TAG 2	Sur le 4^{ème} mur, à la fin de la section 4 (9h), vous ferez :		
1-2	Pas PD en Av, ¼ t à G avec PdC sur PG à G,	Step ¼ Turn	
3-4	Frapper PD en Av, Frapper PG à côté PD, et vous recommencerez la danse depuis le début, vous serez alors à 6h	Stomp Stomp	

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous



Telescopic

Count: 48 Wall: 4 Level: Intermediate - Country
Choreographer: Rob Fowler (April 2013)
Music: Telescope - Hayden Panettierre

Count in: 24 (approx 13 secs) - bpm: 112

(SEC 1) RIGHT KICK BALL CHANGE, STEP RIGHT, PIVOT ½ TURN LEFT, TOUCH & HEEL & STEP ¼ TURN

1&2 Kick right fwd, step down on right, step left next to right
3-4 Step fwd right, make ½ turn left
5&6 Touch right behind left, step back right, touch left heel fwd
&7-8 Step left next to right, step fwd right, make ¼ turn left (3 o'clock)

(SEC 2) SYNCOPATED JAZZ BOX, ½ MONTEREY, LEFT HEEL JACK

1,2 Cross right over left, step back left
&3-4 Step right to right side, cross left over right, touch right to right side
5-6 Make ½ turn right stepping right next to left, touch left to left side
7&8 Cross left over right, step right to right side, touch left heel diagonally fwd
(9 o'clock)

(SEC 3) CROSS, SIDE, RIGHT SAILOR STEP, LEFT MAMBO STEP, RIGHT SAILOR STEP

&1-2 Step left next to right, cross right over left, step left to left side
3&4 Step right behind left, step left to left side, step right to right side
5&6 Rock fwd left, recover on to right, step left next to right
7&8 Step right behind left, step left to left side, step right to right side

(SEC 4) CROSS, ¼ TURN LEFT STEP BACK, LEFT COASTER STEP, HIP BUMPS, MAKE ½ TURN LEFT HIP BUMPS

1-2 Cross left over right, make ¼ turn left stepping back right (6 o'clock)
3&4 Step back left, step right next to left, step fwd left
5&6 Small step fwd right bumping hips fwd, back, fwd
&7&8 Make ½ turn left, bump hips fwd, back, fwd (12 o'clock)

(SEC 5) BRUSH OUT, OUT, IN, CROSS SHUFFLE, STEP, TOUCH, BACK, KICK, BEHIND, SIDE, CROSS

1&2 Brush right fwd, step right to right side, step left to left side
&3&4 Step right next to left, cross left over right, step right to right side, cross left over right
5&6& Step right diagonally fwd right, touch left behind right, step back left, kick fwd right
7&8 Cross right behind left, step left to left side, cross right over left

(SEC 6) STEP, TOUCH, BACK, KICK, LEFT SAILOR ¼ TURN, STEP RIGHT, PIVOT ½ TURN LEFT, FULL TURN LEFT

1&2& Step left diagonally fwd left, touch right behind left, step back right, kick fwd left
3&4 Step left behind right, make ¼ turn left stepping right next to left, step left to left side
5-6 Step fwd right, make ½ turn left
7-8 Make ½ turn left stepping back right, make ½ turn left stepping fwd left (3 o'clock)

START AGAIN

TAG 1: End of wall 2 (facing 6 o'clock)

1-4 Step fwd right, make $\frac{1}{2}$ turn left and click fingers, step fwd right, make $\frac{1}{2}$ turn left and click fingers
(Then Start dance again facing 6 o'clock)

TAG 2: After sec 4 wall 4 (facing 9 o'clock)

1-4 Step fwd right, make $\frac{1}{4}$ turn left, stomp right, stomp left
(Then Restart dance facing 6 o'clock)

