

FLAME OF LOVE

Chorégraphe : Greg Wynn

Type : Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs

Difficulté : Débutant

Musique : *Flame Of Love* par Imelda May, **136 Bpm**, (CD : No Turning back)

Note Départ : 16 temps sur *Flame Of Love* par Imelda May

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	POINT RIHGT, HITCH, POINT, FLICK, SIDE TOGETHER SIDE, TOUCH LEFT		
1-2	Toucher Pointe PD à D, Monter Genou D vers l'Av,	Point Hitch	Sur place
3-4	Toucher Pointe PD à D, Lancer Pointe PD vers l'Ar,	Point Flick	
5-6	Pas PD à D, PG à côté PD,	Walk Walk	Av
7-8	Pas PD à D, Toucher Pointe PG à côté PD,	Walk Touch	
Section 2	POINT LEFT, HITCH, POINT, FLICK, SIDE TOGETHER, STEP ¼ LEFT, SCUFF RIGHT		
1-2	Toucher Pointe PG à G, Monter Genou G vers l'Av,	Point Hitch	Sur place
3-4	Toucher Pointe PG à G, Lancer Pointe PG vers l'Ar,	Point Flick	
5-6	Pas PG à G, PD à côté PG,	Side Together	G
7-8	¼ t à G avec Pas PG en Av, Frotter Talon PD vers l'Av,	¼ Left Scuff	¼ G (9h)
Section 3	WALK FORWARD RIGHT, LEFT, RIGHT, KICK LEFT, WALK BACK LEFT, RIGHT, LEFT, TOUCH RIGHT		
1-2	Pas PD en Av, Pas PG en Av,	Walk Walk	Av
3-4	Pas PD en Av, Lancer Pointe PG vers l'Av,	Walk Kick	
5-6	Pas PG en Ar, Pas PD en Ar,	Back Back	Ar
7-8	Pas PG en Ar, Toucher Pointe PD à côté PG,	Back Touch	
Section 4	BUMP RIGHT, HOLD, BUMP LEFT, HOLD, WALK ROUND FOUR STEPS		
1-2	Balancer Hanche D à D, Pause,	Bump Hold	Sur place
3-4	Balancer Hanche G à G, Pause,	Bump Hold	
5-8	Faire ½ Cercle par la D avec Pas PD, PG, PD, PG en Av,	½ Right Walk	½ D (3h)

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Flame of Love



Count: 32 **Wall:** 4 **Level:** Absolute Beginner
Choreographer: Greg Wynn (March 2014)
Music: Flame of Love by Imelda May. Album: No Turning Back (2009)

Intro: 16 counts – start on the first beat of “morn-ing”

POINT RIGHT, HITCH, POINT, FLICK, SIDE TOGETHER SIDE, TOUCH LEFT

1-4 Point right to the right side, hitch, point to the right side, flick right back behind left
5-8 Step right, left together, step right, left together (weight on the right)

POINT LEFT, HITCH, POINT, FLICK, SIDE TOGETHER, STEP ¼ LEFT , SCUFF RIGHT

1-4 Point left to the left side, hitch, point to the left side, flick left back behind right
5-8 Step left, right together, step left with ¼ turn, scuff right (9.00)

WALK FORWARD RIGHT, LEFT, RIGHT, KICK LEFT, WALK BACK LEFT, RIGHT, LEFT, TOUCH RIGHT

1-4 Walk forward stepping right, left, right and kick left
5-8 Walk backwards stepping left, right, left, touch right next to left

BUMP RIGHT, HOLD, BUMP LEFT, HOLD, WALK ROUND FOUR STEPS

1-4 Bump hips to the right, hold, bump hips to the left, hold,
5-8 Walk four steps in an arc (semi-circle) to the right – stepping right, left, right, left, (3.00)

REPEAT

Contact: gaw51uk@yahoo.co.uk