

# CONSIDER

Chorégraphe : Mike Hitchen

**Type :** Danse en Ligne, 48 Temps, 2 Murs,

**Difficulté :** Déb / Intermédiaire

**Musique :** *Consider Me Gone* par Reba McEntire, **104 Bpm**, (CD : Keep On Loving On)

*Note Départ :* 16 temps sur Consider par Reba McEntire

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
<b>Section 1 ROCK STEP, SHUFFLE ½ TURN, STEP ½ TURN, COASTER STEP</b>			
1-2	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar,	Rock Step	Sur place
3&4	½ t à G avec Pas PG en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av,	Turn Shuffle	½ G (6h)
5-6	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Ar,	Step Pivot	½ G (12h)
7&8	Pas PD en Ar (PdC sur l'Av), PG à côté PD, Pas PD en Av,	Coaster Step	Sur place
<b>Section 2 WALK WALK, LEFT SHUFFLE, 2 ¼ PADDLE TURNS</b>			
1-2	Pas PG en Av, Pas PD en Av,	Walk Walk	Av
3&4	Pas PG en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av,	Left Shuffle	
5-6	Pas PD en Av, ¼ t à G avec PdC sur PG à G,	Step ¼ Left	¼ G (9h)
7-8	Pas PD en Av, ¼ t à G avec PdC sur PG à G,	Step ¼ Left	¼ G (6h)
<b>Section 3 JAZZ BOX, KICK AND TOUCH, KICK AND TOUCH</b>			
1-2	Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar,	Jazz Box	Sur place
3-4	Pas PD à D, Pas PG en Av,		
5&6	Lancer Pointe PD vers l'Av, PD à côté PG, Toucher Pointe PG à G,	Kick Ball Touch	
7&8	Lancer Pointe PG vers l'Av, PG à côté PD, Toucher Pointe PD à D,	Kick Ball Touch	
<b>Section 4 STEP TURN, CROSS SHUFFLE, ¼ TURN SIDE, CROSS SHUFFLE</b>			
1-2	Pas PD en Av, ¼ t à G avec PdC sur PG à G,	Step ¼ Left	¼ G (3h)
3&4	Croiser PD devant PG, Pas PG à G, Croiser PD devant PG,	Cross Shuffle	G
5-6	¼ t à D avec Pas PG en Ar, Pas PD à D,	¼ Right Side	¼ D (6h)
7&8	Croiser PG devant PD, Pas PD à D, Croiser PG devant PD,	Cross Shuffle	D
<b>Section 5 SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS</b>			
1-2	Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G,	Side Rock	Sur place
3&4	Croiser PD derrière PG, Pas PG à G, Croiser PD devant PG,	Behind Side Cross	G
5-6	Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D,	Side Rock	Sur place
7&8	Croiser PG derrière PD, Pas PD à D, Pas PG en Av,	Behind Side Step	D
<b>Section 6 ROCK STEP, SHUFFLE ½ TURN, STEP ½ TURN, KICK BALL STEP</b>			
1-2	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	Rock Step	Sur place
3&4	½ t à D avec Pas PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av,	Turn Shuffle	½ D (12h)
5-6	Pas PG en Av, ½ t à D avec PdC sur PD en Av,	Step Turn	½ D (6h)
7&8	Lancer Pointe PG vers l'Av, PG à côté PD, Pas PD en Av,	Kick Ball Step	Sur place

<b>TAG 1</b>	<b>A la fin du 2<sup>nd</sup> mur, faire :</b> <b>STEP TURN, STEP HOLD, STEP TURN, STEP HOLD</b>		
1-2	Pas PG en Av, ½ t à D avec PdC sur PD en Av,	Step Turn	½ D (6h)
3-4	Pas PG en Av, Pause,	Step Hold	Av
5-6	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,	Step Turn	½ G (12h)
7-8	Pas PG en Av, Pause,	Step Hold	
<b>TAG 2</b>	<b>Sur le 5<sup>ème</sup> mur, à la fin de la section 3, faire :</b>		
1-4	Balancer Hanche D à D, Balancer Hanche G à G, Balancer Hanche D à D, Pause,	Bump Bump Bump Hold	Sur place

## *Recommencer en gardant votre sourire*

*Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous*



# Consider

Choreographed by Mike Hitchen

**Description:** 48 count, 2 wall, beginner/intermediate line dance  
**Musique:** Consider Me Gone by Reba McEntire [CD: Keep On Loving You]

Intro: 16

## ROCK STEP, SHUFFLE ½ TURN, STEP ½ TURN, COASTER STEP

- 1-2 Rock left forward, recover to right
- 3&4 Chassé back left-right-left turning ½ left
- 5-6 Step right forward, turn ½ right and step left back
- 7&8 Right coaster step

## WALK WALK, LEFT SHUFFLE, 2 ¼ PADDLE TURNS

- 1-2 Step left forward, step right forward
- 3-4 Chassé forward left-right-left
- 5-6 Step right forward, turn ¼ left (weight to left)
- 7-8 Step right forward, turn ¼ left (weight to left)

## JAZZ BOX, KICK AND TOUCH, KICK AND TOUCH

- 1-2 Cross right over, step left back
- 3-4 Step right side, step left forward
- 5&6 Kick right forward, step right together, step on right, touch left side
- 7&8 Kick left forward, step left together, touch right side

*4 count tag here wall 5*

## STEP TURN, CROSS SHUFFLE, ¼ TURN SIDE, CROSS SHUFFLE

- 1-2 Step right forward, turn ¼ left (weight to left)
- 3&4 Cross right over, step left side, cross right over
- 5-6 Turn ¼ right and step left back, step right side
- 7&8 Cross left over, step right side, cross left over

## SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS

- 1-2 Rock right side, recover to left
- 3&4 Cross right behind, step left side, cross right over
- 5-6 Rock left side, recover to right
- 7&8 Cross left behind, step right side, step left forward

## ROCK STEP, SHUFFLE ½ TURN, STEP ½ TURN, KICK BALL STEP

- 1-2 Rock right forward, recover to left
- 3&4 Chassé back right-left-right turning ½ right
- 5-6 Step left forward, turn ½ right (weight on right)
- 7&8 Kick left forward, step left together, step right forward

**REPEAT**

**TAG**

*End of wall 2*

## STEP TURN STEP HOLD, STEP TURN STEP HOLD

- 1-4 Step left forward, turn ½ right (weight to right), step left forward, hold
- 5-8 Step right forward, turn ½ left (weight to left), step right forward, hold

**TAG**

***After 24 counts 5th wall***

1-4 Hip right, hip left, hip right, hold

**Informations pour contacter le chorégraphe:**

**Mike Hitchen | [\[Courriel\]](#)**

Ajouté aux archives Kickit: 14-Aug-2012

