

CHA CHA BURN

Chorégraphes : Scott Blevins & Jo Thompson Szymanski

Type : Danse en Ligne, 80 Temps, 4 Murs,

Difficulté : Avancée

Musique : *Burn* par Kulay, **104 Bpm**, (CD : Kulay Remixed)

Note Départ : 64 temps sur *Burn* par Kulay

Séquence : A – B – Variation 16 Temps + Restart – A – B – B – B – A – B – B – Ending

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Part A			
Section 1 SIDE, CROSS ROCK, RECOVER, TRIPLE ¼ RIGHT, STEP, PIVOT ¾, LOCK STEP FORWARD			
1	Pas PG à G,	Side	G
2-3	Croiser PD devant PG, Revenir PdC sur PG en Ar,	Cross Rock	Sur place
4&5	Pas PD à D, PG à côté PD, ¼ t à D avec Pas PD en Av,	Right Chassé ¼	¼ D (3h)
6-7	Pas PG en Av, ¾ t à D avec PdC sur PD en Av,	Step ¾ Right	¾ D (12h)
8&1	Pas PG en Av, Croiser PD derrière PG, Pas PG en Av,	Step Lock Step	Av
Section 2 ¼ ROCK, RECOVER, CROSS, SIDE, BEHIND, ¼ LEFT, WALK, WALK, WALK, ROCK, RECOVER, ¼ LEFT			
2&	Pas PD en Av, ¼ t à G avec PdC sur PG à G,	Step ¼ Left	¼ G (9h)
3&4&	Croiser PD devant PG, Pas PG à G, Croiser PD derrière PG, ¼ t à G avec Pas PG en Av,	Weave ¼ Left	¼ G (6h)
5-6-7	Pas PD en Av, Pas PG en Av, Pas PD en Av,	Walk Walk Walk	Av
8&1	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar, ½ t à G avec Pas PG en Av,	Mambo Turn	½ G (12h)
Section 3 STEP, LOCK, STEP, LOCK, STEP, STEP, PIVOT ½, ½ TURN STEPPING BACK, COASTER STEP			
2&3&4	Pas PD en Av, Croiser PG derrière PD, Pas PD en Av, Croiser PG derrière PD, Pas PD en Av,	Step Lock Step Lock Step	Av
5-6-7	Pas PG en Av, ½ t à D avec PdC sur PD en Av, ½ t à D avec PdC sur PG en Ar,	Step Full Turn	Sur place
8&1	Pas PD en Ar (PdC sur l'Av), PG à côté PD, Pas PD en Av,	Coaster Step	
Section 4 SIDE ROCK, RECOVER, FORWARD ANGLE, STEP, PIVOT ½, ½ LEFT, COASTER CROSS			
2-3-4	Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D, Pas PG en diagonale Av D,	Side Rock Angle	(1h30)
5-6-7	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av, ½ t à G avec PdC sur PD en Ar,	Step Turn Pivot	Ar
8&1	Pas PG en Ar (PdC sur l'Av), PD à côté PG, Croiser PG devant PD avec 1/8 t à G,	Coaster Cross	Sur place (12h)
Section 5 HOLD, CROSS, HOLD, FORWARD, ROCK, RECOVER, ½ TURNING TRIPLE			
2-3-4	Pause, Croiser PD devant PG, Pause,	Hold Cross Hold	Av
5-6-7	Pas PG en Av, Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	Step Rock Step	
8&1	¼ t à D avec Pas PD à D, PG à côté PD, ¼ t à D avec Pas PD en Av,	Triple Turn	½ D (6h)
Section 6 STEP PIVOT ½, SIDE ROCK, RECOVER, CROSS, WEAVE, CROSS ROCK, RECOVER, SIDE, TOGETHER			
2-3	Pas PG en Av, ½ t à D avec PdC sur PD en Av,	Step Turn	½ D (12h)
4&	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar,	Rock Step	Sur place
5&6&	Croiser PG devant PD, Pas PD à D, Croiser PG derrière PD, Pas PD à D,	Right Weave	D
7&8&	Croiser PG devant PD, Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G, PD à côté PG,	Side Rock Together	Sur place

Part B			
Section 1	SIDE, TOUCH, SIDE, SAILOR, TOUCH, BACK, COASTER STEP		
1-2-3	Pas PG à G pendant que vous démarrerez un mouvement de serpent in avec votre corps vers la G, Genou D tourné à l'intérieur et Toucher Pointe PD à côté PG, Pas PD à D avec une position verticale,	Side Touch Side	G D
4&5	Croiser PG derrière PD (PdC sur l'Av), Pas PD à D, Pas PG légèrement en Av pendant que vous démarrerez un mouvement de serpent in avec votre corps vers la G,	Sailor Step	Sur place
6-7	Genou D tourné à l'intérieur en terminant le serpent in et Toucher Pointe PD à côté PG, Pas PD en Ar,	Touch Back	Ar
8&1	Pas PG en Ar (PdC sur l'Av), PD à côté PG, Pas PG en Av,	Coaster Step	Sur place
Section 2	STEP, PIVOT ½, MAMBO STEP, BACK, BACK, BEHIND SIDE CROSS		
2-3	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,	Step Turn	½ G (6h)
4&5	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar, Pas PD légèrement en Ar,	Mambo Step	Sur place
6-7	Pas PG en Ar, Pas PD en Ar	Back Back	Ar
8&1	Croiser PG derrière PD, Pas PD, à D, Croiser PG devant PD,	Behind Side Cross	D
Section 3	SIDE ROCK, RECOVER, CROSS, ¼ BACK, ¼ BIG SIDE STEP, 2 COUNT DRAG, ¼ TRIPLE		
2-3	Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G,	Side Rock	Sur place
4&5	Croiser PD devant PG, ¼ t à D avec Pas PG en Ar, ¼ t à D avec Grand Pas PD à D,	Cross ½ Turn Slide	½ D (12h)
6-7	Ramener PG à côté D, Toucher Pointe PG à côté PD,	Drag Touch	D
8&1	¼ t à G avec Pas PG en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av,	¼ Left Shuffle	¼ G (9h)
Section 4	CROSS, 1/8 TURN, BACK, BACK, ¼ TURN, FORWARD, CROSS, 1/8 TURN, BACK, ROCK, RECOVER		
2&3	Croiser PD devant PG, 1/8 t à D avec Pas PG en Ar, Pas PD en Ar,	Diamond	(10h30)
4&5	Pas PG en Ar, ¼ t à D avec Pas PD en Av, Pas PG en Av,		(1h30)
6&7	Croiser PD devant PG, 1/8 t à D avec Pas PG en Ar, Pas PD en Ar,		1/8 D (3h)
8&	Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av,	Back Rock	Sur place
Variation	16 Comptes de la Partie B avec Variation, vous serez à 3h, puis Reprise de la danse avec la partie A, vous serez alors à 9h. Part B, faire la section 1, et à la section 2 modifier les comptes 5 – 8 comme suit : Pas PD à D avec Pieds parallèles, largeur des épaules, penché légèrement en Av, genoux pliés, sur la plante des pieds. Passer rapidement le PdC d'un pied sur l'autre tout en secouant les hanches et en se déplaçant légèrement vers l'Ar. Terminer PdC sur PD à 8 Option plus facile sur les comptes 5-8 Pas PD à D, pieds parallèles, largeur d'épaule, Pas PG et PD légèrement en Ar, Toucher Pointe PG à côté PD,		
Ending	Vous serez à 12h et vous aurez terminé la Part B. Faire :		
1-2	Pas PG à G pendant que vous démarrerez un mouvement de serpent in avec votre corps vers la G, Genou D tourné à l'intérieur et Toucher Pointe PD à côté PG,		
3-4&	¼ t à D avec Pas PD en Av en vous redressant, ½ t à D avec Pas PG en Ar, ¼ t à D avec Grand Pas PD à D et faisant Glisser Pointe PG		

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Cha Cha Burn



Count: 80 **Wall:** 4 **Level:** Phrased Advanced
Choreographer: Scott Blevins and Jo Thompson Szymanski (March 2014)
Music: Burn by Kulay, Album: Kulay Remixes

64 count intro to start with lyrics

Sequence: A - B - 16 count B variation and restart - A - B - B - B - A - B - B - Ending

Pattern A - 48 counts:

[1-9] SIDE, CROSS ROCK, RECOVER, TRIPLE ¼ RIGHT, STEP, PIVOT ¾, LOCK STEP FORWARD

1-2-3 1) Step L to left; 2) Cross rock R over L; 3) Recover to L
4&5 4) Step R to right; &) Step L next to R; 5) Turn ¼ right stepping R forward
[3:00]
6-7 6) Step L forward; 7) Turn ¾ right taking weight on R [12:00]
8&1 8) Step L forward; &) Step ball of R to L heel; 1) Step L forward

[10-17] ¼ ROCK, RECOVER, CROSS, SIDE, BEHIND, ¼ LEFT, WALK, WALK, WALK, ROCK, RECOVER, ½ LEFT

2&3&4 2) Turn ¼ left rocking R to right [9:00]; &) Recover to L; 3) Cross R over L; &) Step L to left; 4) Step R behind L
&5-6-7 &) Turn ¼ left stepping L forward [6:00]; 5,6,7) Walk forward R-L-R
8&1 8) Rock L forward; &) Recover to R; 1) Turn ½ left stepping forward L [12:00]

[18-25] STEP, LOCK, STEP, LOCK, STEP, STEP, PIVOT ½, ½ TURN STEPPING BACK, COASTER STEP

2&3&4 2) Step R forward; &) Step ball of L to R heel; 3) Step R forward; &) Step ball of L to R heel; 4) Step R forward
5-6-7 5) Step L forward; 6) Turn ½ right taking weight on R; 7) Turn ½ right stepping back on L [12:00]
8&1 8) Step R back; &) Step L beside R; 1) Step R forward

[26-33] SIDE ROCK, RECOVER, FORWARD ANGLE, STEP, PIVOT ½, ½ LEFT, COASTER CROSS

2-3-4 2) Rock L to left; 3) Recover to R; 4) Step L forward on a diagonal toward 1 O'clock
5-6-7 5) Step R forward [1:00]; 6) Turn ½ left taking weight on L [7:00]; 7) Turn ½ left stepping R back [1:00]
8&1 8) Step L back; &) Step R beside L; 1) Step L across R, squaring up to 12 O'clock

[34-41] HOLD, CROSS, HOLD, FORWARD, ROCK, RECOVER, ½ TURNING TRIPLE

2-3-4 2) Hold; 3) Step R forward and across L; 4) Hold
5-6-7 5) Step L forward; 6) Rock R forward; 7) Recover to L
8&1 8) Turn ¼ right stepping R to right; &) Step L beside R; 1) Turn ¼ right stepping R forward [6:00]

**[42-48&] STEP, PIVOT ½, SIDE ROCK, RECOVER, CROSS, WEAVE, CROSS
ROCK, RECOVER, SIDE, TOGETHER**

- 2-3 2) Step L forward; 3) Turn ½ right taking weight on R [12:00]
4&5 4) Rock L to left; &) Recover to R; 5) Step L across R
&6&7& &) Step R to right; 6) Step L behind R; &) Step R to right; 7) Cross rock L
over R; &) Recover to R
8& 8) Step L to left; &) Step R beside L [12:00]

Pattern B - 32 counts:

[1-9] SIDE, TOUCH, SIDE, SAILOR, TOUCH, BACK, COASTER STEP

- 1-2-3 1) Step L to left as you start snaking body to left; 2) Bring R knee towards L
lowering into a bent L knee as you finish snaking body to left and touch R beside L; 3) Step R
to right returning to upright position
4& 4) Step ball of L behind R; &) Step ball of R to right
5-6 5) Step L to left as you start snaking body to left; 6) Bring R knee towards L
lowering into a bent L knee as you finish snaking
7-8&1 7) Step R back as you return to upright position; 8) Step L back; &) Step R
beside L; 1) Step L forward

[10-17] STEP, PIVOT ½, MAMBO STEP, BACK, BACK, BEHIND, SIDE, CROSS

- 2-3 2) Step R forward; 3) Turn ½ left taking weight on L [6:00]
4&5 4) Rock R forward; &) Recover to L; 5) Step R back slightly behind L
6-7 6) Step L back slightly behind R; 7) Step R back slightly behind L
8&1 8) Step L behind R; &) Step R to right; 1) Step L across R

**[18-25] SIDE ROCK, RECOVER, CROSS, ¼ BACK, ¼ BIG SIDE STEP, 2 COUNT
DRAG, ¼ TRIPLE**

- 2-3 2) Rock R to right; 3) Recover to L
4&5 4) Step R across L; &) Turn ¼ right stepping L back [9:00]; 5) Turn ¼ right
stepping R a big step to right [12:00]
6-7 6-7) Drag L toward R ending with L touching beside R
8&1 8) Turn ¼ left stepping L forward [9:00]; &) Step ball of R to L heel; 1) Step L
forward

**[26-32&] CROSS, 1/8 TURN, BACK, BACK, ¼ TURN, FORWARD, CROSS, 1/8
TURN, BACK, ROCK, RECOVER**

- 2&3 2) Step R across L; &) Turn 1/8 right stepping L back [11:00]; 3) Step R back
4&5 4) Step L Back; &) Turn ¼ right stepping R forward [1:00]; 5) Step L forward
6&7 6) Step R across L; &) Turn 1/8 right stepping back on L [3:00]; 7) Step R
back
8& 8) Rock L back; &) Recover to R

16 count B Variation with Restart:

**You will have danced the first A and the first B. You will be facing the original 3
O'clock wall when you start and you will be facing the original 9 O'clock wall when you
finish.**

After completing this 16 counts of B, you will restart with pattern A.

**Dance Pattern B counts 1-12& as written, then substitute the below steps for counts 13-
16.**

- 5-8 5-8) Step R to right with feet parallel and shoulders width apart, bending
slightly forward from waist up with knees slightly bent and weight on balls of both feet, shift
weight quickly side to side while shaking hips and move back slightly ending with weight on

R on count 8

Easier option:

5-8 5) Step R to right with feet parallel and shoulders width apart; 6-7) Keeping feet shoulders width apart step back L-R; 8) Touch L beside R

Ending: You will be facing the front wall and will have just completed a full B pattern.

1-2 1) Step L to left as you start snaking body to left; 2) Bring R knee towards L lowering into a bent L knee as you finish snaking body to left and touch R beside L

3-4& 3) Turn $\frac{1}{4}$ right stepping R forward as you return to an upright position; 4) Turn $\frac{1}{2}$ right stepping L back; &) Turn $\frac{1}{4}$ right stepping R a big step right and drag L

Begin Again and Enjoy!

Copyright © 2014 Scott Blevins (scott@scottblevins.com) and Jo Thompson Szymanski - All rights reserved

