

WALK DOWN TOWN

Chorégraphe : Helle Ingemann Petersen

Type : Danse en Ligne, 48 Temps, 4 Murs,

Difficulté : Déb / Intermédiaire

Musique : *Spmewhere Else* par Toby Keith, **180 Bpm**, (CD : Bullets In The Gun)

Note Départ : 16 temps sur *Somewhere Else* par Toby Keith

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	HEEL STRUT TWICE, KICK, OUT, OUT, SAILOR STEP TWICE		
1&2&	Toucher Talon PD en Av, Poser PD sur place, Toucher Talon PG en Av, Poser PG sur place,	Heel Strut Heel Strut	Av
3&4	Lancer Pointe PD vers l'Av, Pas PD à D, Pas PG à G,	Kick Out Out	Sur place
5&6	Croiser PD derrière PG (PdC sur l'Av), Pas PG à G, Pas PD légèrement en Av,	Sailor Step	
7&8	Croiser PG derrière PD (PdC sur l'Av), Pas PD à D, Pas PG légèrement en Av,	Sailor Step	
Section 2	HEEL HOOK COMBINATION TWICE, HEEL SWITCHES TWICE		
1-2	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,	Step Turn	½ G (6h)
3&4&	Toucher Talon PD en Av, Croiser Talon PD devant Tibia PG, Toucher Talon PD en Av, PD à côté PG,	Heel Hook Heel Together	Sur place
5&6&	Toucher Talon PG en Av, Croiser Talon PG devant Tibia PD, Toucher Talon PG en Av, PG à côté PD,	Heel Hook Heel Together	
7&8&	Toucher Talon PD en Av, PD à côté PG, Toucher Talon PG en Av, PG à côté PD,	Heel Switch	
Section 3	RIGHT MAMBO FORWARD, LEFT MAMBO BACK, RIGHT SIDE MAMBO, LEFT SIDE MAMBO		
1&2	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar, PD à côté PG,	Mambo Step	Sur place
3&4	Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av, PG à côté PD,	Back Mambo	
5&6	Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G, PD à côté PG,	Right Mambo	
7&8	Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D, PG à côté PD,	Left Mambo	
Section 4	SIDE-TOGETHER-SIDE-HEEL TWICE, SIDE-HEEL TWICE, BACK ROCK, SCUFF, HITCH		
1&2&	Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD à D, Toucher Talon PG en diagonale Av G,	Right Chassé Heel	D
3&4&	Pas PG à G, PD à côté PG, Pas PG à G, Toucher Talon PD en diagonale Av D,	Left Chassé Heel	G
5&6&	PD à côté PG, Toucher Talon PG en diagonale Av G, PG à côté PD, Toucher Talon PD en diagonale Av D,	Heel Switch	Sur place
7&8&	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av, Frotter Talon PD vers l'Av, Monter Genou D en Av et Toucher Pointe de votre chapeau avec la main D <i>Option : remplacer 7&8& par 7-8, Back Rock</i>	Back Rock Scuff Hitch	
Sur le 3^{ème} mur (12h), reprendre la danse depuis le début			
Section 5	WIZARD STEP TWICE, FORWARD ROCK, LOCK STEP BACK		
1-2&	En diagonale Av D, Pas PD en Av, Croiser PG derrière PD, Pas PD en Av,	Step Lock Step	Av
3-4&	En diagonale Av G, Pas PG en Av, Croiser PD derrière PG, Pas PG en Av,	Step Lock Step	
5-6	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	Rock Step	Sur place
7&8	Pas PD en Ar, Croiser PG devant PD, Pas PD en Ar, <i>Option : Remplacer les Comptes 1-2& et 3-4& par 1&2 Pas PD en Av, Croiser PG derrière PD, Pas PD en Av,</i>	Back Lock Step	Ar

3&4 Pas PG en Av, Croiser PD derrière PG, Pas PG en Av,

Section 6 TOUCH ½ LEFT UNWIND, STEP ¼ LEFT CROSS, LONG STEP LEFT, SLIDE-UP, BACK ROCK, SCUFF, HITCH

1-2	Toucher Pointe PG derrière PD, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,	Unwind	½ G (12h)
3&4	Pas PD en Av, ¼ t à G avec PdC sur PG à G, Croiser PD devant PG,	Step ¼ Cross	¼ G (9h)
5-6	Grand Pas PG à G, Glisser PD à côté PG,	Big Step Slide	G
7&8&	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av, Frotter Talon PD vers l'Av, Monter Genou D en Av et Toucher Pointe de votre chapeau avec la main D <i>Option : remplacer 7&8& par 7-8, Back Rock</i>	Back Rock Scuff Hitch	Sur place

Restart Sur le 3^{ème} mur, après la section 4 (12h), reprendre la danse depuis le début

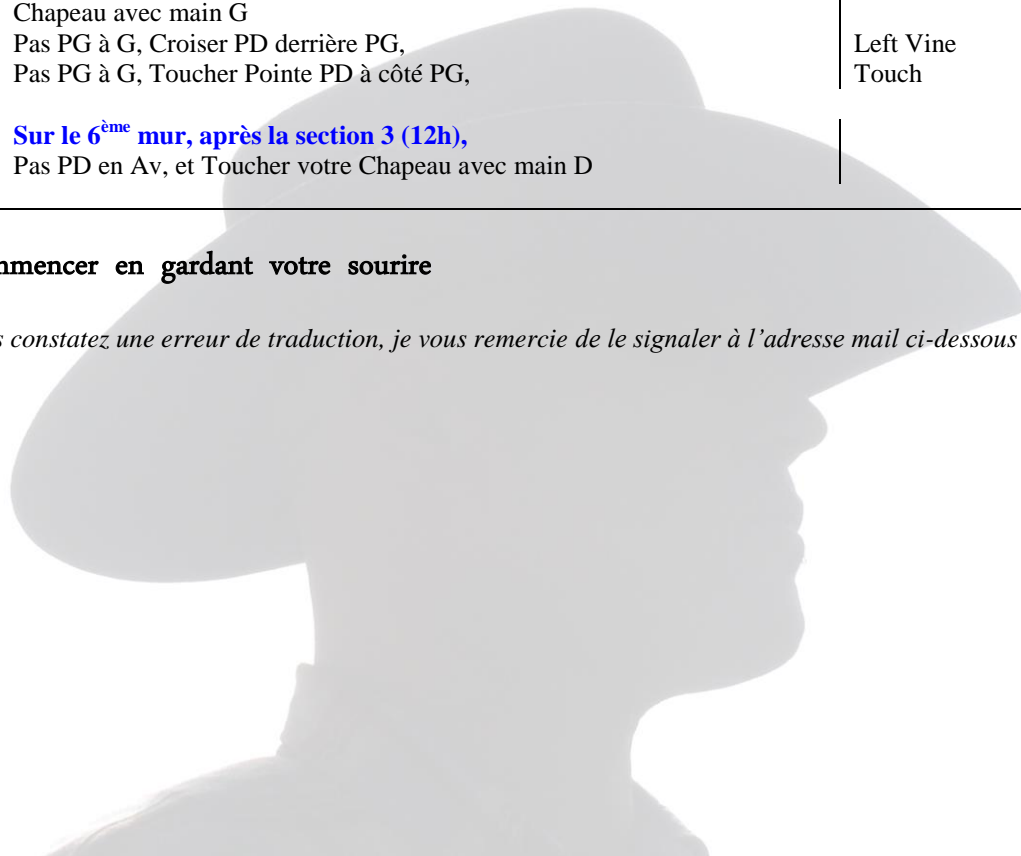
TAG A la fin du 4^{ème} mur (9H), rajouter : VINE RIGHT, HEEL, VINE LEFT, TOUCH

1-2	Pas PD à D, Croiser PG derrière PD,	Right Vine	D
3-4	Pas PD à D, Toucher Talon PG en diagonale Av G et Toucher votre Chapeau avec main G	Heel Touch	
5-6	Pas PG à G, Croiser PD derrière PG,	Left Vine	G
7-8	Pas PG à G, Toucher Pointe PD à côté PG,	Touch	

Ending Sur le 6^{ème} mur, après la section 3 (12h), Pas PD en Av, et Toucher votre Chapeau avec main D

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous



Walk Down Town

Choreographed by Helle Ingemann Petersen

Description: 48 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance

Musique: **Somewhere Else** by Toby Keith [CD: Bullets In The Gun Deluxe Edition]

Intro: 16

HEEL STRUT TWICE, KICK, OUT, OUT, SAILOR STEP TWICE

1&2& Step right heel forward, drop right toe, step left heel forward, drop left toe

3&4 Kick right forward, step right side, step left side

5&6 Right sailor step

7&8 Left sailor step,

HEEL-HOOK-COMBINATION TWICE, HEEL SWITCHES TWICE

1-2 Step right forward, turn ½ left (weight on left) (6:00)

3&4& Touch right heel diagonally forward, hook right over left leg, touch right heel diagonally forward, step right together

5&6& Touch left heel diagonally forward, hook left over right leg, touch left heel diagonally forward, step left together

7&8& Touch right heel diagonally forward, step right together, touch left heel diagonally forward, step left together

RIGHT MAMBO FORWARD, LEFT MAMBO BACK, RIGHT SIDE MAMBO, LEFT SIDE MAMBO

1&2 Step right forward, recover to left, step right together

3&4 Step left back, recover to right, step left together

5&6 Step right side, recover to left, step right together

7&8 Step left side, recover to right, step left together

SIDE-TOGETHER-SIDE-HEEL TWICE, SIDE-HEEL TWICE, BACK ROCK, SCUFF, HITCH

1&2& Step right side, step left together, step right side, touch left heel diagonally left

3&4& Step left side, step right together, step left side, touch right heel diagonally right

5&6& Step right together, touch left heel diagonally left, step left together, touch right heel diagonally right

7&8& Rock right back, recover to left, brush right forward, hitch right and tip hat with right hand

Option: counts 7-8 can be replaced with rock right back, recover to left

Restart here on wall 3 (12:00)

WIZARD STEP TWICE, FORWARD ROCK, LOCK STEP BACK

1-2& Step right diagonally forward, lock left behind right, step right slightly forward

3-4& Step left diagonally forward, lock right behind left, step left slightly forward

5-6 Rock right forward, recover to left

7&8 Step right back, cross left over right, step right back

Option: counts 1-4 can be replaced with

1&2 Locking chassé diagonally forward stepping right-left-right

3&4 Step left diagonally forward, lock right behind left, step left diagonally forward

TOUCH ½ LEFT UNWIND, STEP ¼ LEFT CROSS, LONG STEP LEFT, SLIDE-UP, BACK ROCK, SCUFF, HITCH

1-2 Touch left back, unwind ½ left, (weight on left) (12:00)

3&4 Step right forward, turn ¼ left, cross right over left (9:00)

5-6 Long step left, slide-up right together

7&8& Rock right back, recover to left, brush right forward, hitch right and tip hat with right hand

Option: counts 7-8 can be replaced with rock right back, recover to left

REPEAT

RESTART

During 3rd wall, dance 32 counts, then restart (12:00)

TAG

At the end of the 4th wall, (9:00)

VINE RIGHT, HEEL, VINE LEFT, TOUCH

- 1-4 Step right side, cross left behind right, step right side, touch left heel diagonally left and tip hat with left hand
- 5-8 Vine left, touch right together

ENDING

During 6th wall after count 24, (12:00), step right forward and tip hat with right hand

Informations pour contacter le chorégraphe:

Helle Ingemann Petersen | Courriel: helle@hiplinedance.dk

Téléphone: 46385343

Ajouté aux archives Kickit: 30-Mar-2011

