

WATCH ME NOW

Chorégraphes : M.Perry, K.Hunyadi & B. et D.A Amato

Type : Danse en Ligne, 80 Temps, 4 Murs

Difficulté : Intermédiaire

Musique : *Do You Love Me* par The Contours, **148 Bpm**, (CD: Soul !The Very Best Of Motown)

Note Départ : *Intro de 15' sur Do You Love Me par The Contours*

Note : A B AA BB AA BB

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Part A			
Section 1 FORWARD SHUFFLE, ½ TURN RIGHT, HOLD, KNEE POPS, HOLD			
1&2	Pas PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av,	Right Shuffle Pivot Side Twist & Twist Hold	Av ½ D (6h) Sur place
3-4	½ t à D sur Ball PD avec PdC sur PG à G, Pause,		
5-6	Plier Genou D vers la G, Tourner Genou G vers la D,		
7-8	Plier Genou D vers la G, Pause,		
Section 2 FORWARD SHUFFLE, ½ TURN RIGHT, HOLD, KNEE POPS, HOLD			
1&2	Pas PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av,	Right Shuffle Pivot Side Twist & Twist Hold	Av ½ D (12h) Sur place
3-4	½ t à D sur Ball PD avec PdC sur PG à G, Pause,		
5-6	Plier Genou D vers la G, Tourner Genou G vers la D,		
7-8	Plier Genou D vers la G, Pause,		
Section 3 RIGHT SIDE SHUFFLE, ¼ LEFT, SIDE SHUFFLE, ¼ LEFT, SIDE SHUFFLE, ¼ TURN, SIDE, ¼ TURN, HITCH (SHUFFLE BOX)			
1&2	Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD à D et ¼ t à G,	Right Chassé ¼ Left Chassé ¼ Right Chassé ¼ Side ¼ Hitch	¼ G (3h) ¼ G (6h) ¼ G (9h) ¼ G (12h)
3&4	Pas PG à G, PD à côté PG, Pas PG à G et ¼ t à G,		
5&6	Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD à D et ¼ t à G,		
7-8	Pas PG à G, ¼ t à G et Monter Genou D vers l'Av, <i>Note : Cela formera une boîte et vous vous retrouverez à 12h</i>		
Section 4 STEP SIDE, TOUCH BEHIND, STEP SIDE, TOUCH BEHIND, STEP SIDE & BOUNCE HEELS/BUMP KNEES			
1-2	Pas PD à D et Tendre les bras vers l'Av, Toucher Pointe PG croisée derrière PD et Ramener les bras vers soi avec un mouvement du bassin de l'Av vers l'Ar (<i>mouvement du rameur</i>),	Side Behind	Sur place
3-4	Pas PG à G et Tendre les bras vers l'Av, Toucher Pointe PD croisée derrière PG et Ramener les bras vers soi avec un mouvement du bassin de l'Av vers l'Ar,	Side Behind	
5	Pas PD à D,	Side	
6-7-8	Lever les Talons 3 fois en tendant le bras G en Av de la D vers la G (<i>comme dans le film Grease</i>)	Bounce	
Section 5 TOE/HEEL JAZZ BOX			
1-2	Croiser Pointe PD devant PG, Poser Talon PD sur place,	Jazz Box Toe Strut	Sur place
3-4	Toucher Pointe PG en Ar, Poser Talon PG sur place,		
5-6	Toucher Pointe PD à D, Poser Talon PD sur place,		
7-8	Toucher Pointe PG à G, Poser Talon PG sur place,		

Section 6	½ TURN LEFT, ½ SPIN LEFT, HITCH, STEP SIDE, BOUNCE HEELS, POSE		
1-2	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,	Step Turn Pivot Hitch Bounce	½ G (6h) ½ G (12h)
3-4	½ t sur Ball PG et Monter Genou D vers l'Av, Poser PD à D,		
5-6-7	Lever les Talons 3 fois avec les bras tendus à hauteur des hanches en secouant les mains comme pour les sécher,		
8	Mettre PdC sur PG à G et Pointer PD à D (penchez vous légèrement vers l'Av) et Placer le dos de votre main G sur le front (<i>comme pour signaler le fait d'avoir eu chaud</i>)	Side	
Part B			
Section 1	1/8 TURN LEFT WITH HIP ROLL, 1/8 TURN LEFT WITH HIP ROLL, TOUCH & TOUCH & TOUCH, HOLD		
1-2	Pas PD en Av, 1/8 t à G avec PdC sur PG à G (en roulant hanche D),	Turn Left Hip Roll Toe Switches & Hold	¼ G (9h) Sur place
3-4	Pas PD en Av, 1/8 t à G avec PdC sur PG à G (en roulant hanche D),		
5&5	Toucher Pointe PD à D, PD à côté PG, Toucher Pointe PG à G,		
&7-8	PG à côté PD, Toucher Pointe PD à D, Pause,		
Section 2	1/8 TURN LEFT WITH HIP ROLL, 1/8 TURN LEFT WITH HIP ROLL, TOUCH & TOUCH & TOUCH, HOLD		
1-2	Pas PD en Av, 1/8 t à G avec PdC sur PG à G (en roulant hanche D),	Turn Left Hip Roll Toe Switches & Hold	¼ G (6h) Sur place
3-4	Pas PD en Av, 1/8 t à G avec PdC sur PG à G (en roulant hanche D),		
5&6	Toucher Pointe PD à D, PD à côté PG, Toucher Pointe PG à G,		
&7-8	PG à côté PD, Toucher Pointe PD à D, Pause,		
Section 3	1/8 TURN LEFT WITH HIP ROLL, 1/8 TURN LEFT WITH HIP ROLL, TOUCH & TOUCH & TOUCH, HOLD		
1-2	Pas PD en Av, 1/8 t à G avec PdC sur PG à G (en roulant hanche D),	Turn Left Hip Roll Toe Switches & Hold	¼ G (3h) Sur place
3-4	Pas PD en Av, 1/8 t à G avec PdC sur PG à G (en roulant hanche D),		
5&6	Toucher Pointe PD à D, PD à côté PG, Toucher Pointe PG à G,		
&7-8	PG à côté PD, Toucher Pointe PD à D, Pause,		
Section 4	STEP RIGHT SIDE, CLAP HANDS, STEP LEFT, CLAP HANDS		
1	Pas PD à D (légèrement en Av)	Side Claps Side Claps	Sur place
2-3-4	Frapper des mains 3 fois,		
5	Pas PG à G (légèrement en Av)		
6-7-8	Frapper des mains 3 fois,		

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

WATCH ME NOW

Count: 80 **Wall:** 4 **Level:** Intermediate
Choreographer: Max Perry & Kathy Hunyadi, Barry & Dari Anne Amato
Music: Do You Love Me by The Contours

SECTION A

Forward Shuffle, 1/2 Turn Right, Hold, Knee Pops, Hold

1&2 Right shuffle forward ? R, L, and R
3,4 Turn sharply 1/2 right as you step L side, Hold count 4 (weight on left foot)
5,6,7,8 Bend R knee in toward left, Bend L knee in towards R, Bend R knee in towards L,
Hold

Forward Shuffle, 1/2 Turn Right, Hold, Knee Pops, Hold

1&2 Right shuffle forward ? R, L, R
3,4 Turn sharply 1/2 right as you step L side, Hold count 4 (weight on left foot)
5,6,7,8 Bend R knee in toward left, Bend L knee in towards R, Bend R knee in towards L,
Hold

Right Side Shuffle, 1/4 Left, Side Shuffle, 1/4 Left, Side Shuffle, 1/4 Turn, Side, 1/4 Turn, Hitch (Shuffle Box)

1&2 R shuffle to right side and turn 1/4 left on the 3rd step of shuffle
3&4 L shuffle to left side and turn 1/4 left on the 3rd step of shuffle
5&6 R shuffle to right side and turn 1/4 left on the 3rd step of shuffle
7 Step L to left side
8 Turn 1/4 left and hitch R knee

Note: this pattern makes a box or square shape on the floor ? you will end up facing the front or 12:00 wall at the end of this section

Step Side, Touch Behind, Step Side, Touch Behind, Step Side & Bounce Heels/Pump Knees

1,2 Step R to right side & reach forward with both arms, Touch L behind R as you pull both arms in (similar to a rowing action but adding a slight hip thrust forward & back with the pulling gesture)
3,4 Step L to left side, Touch R behind L - repeat arm gestures
5 Step R to right side
6,7,8 Bounce both heels and extend L arm pointing forward then circling laterally to the L side (Greased Lightning from the movie Grease)

Toe-Heel Jazz Box

1,2,3,4 Cross R over L with toe, Flat, Step L back w/toe, flat
5,6,7,8 Step R toe right side, Flat, Step L in place with toe, flat

1/2 Turn Left, 1/2 Spin Left, Hitch, Step Side, Bounce Heels, Pose

1,2 40-48 Step R forward & turn 1/2 left, Step L in place
3,4 Hitch R knee as you turn 1/2 left on L foot on count 3, Step R to right side count 4
5,6,7, Bounce both heels as you hold arms in front at waist level, palms in and shake down and up, as if you are trying to air dry your hands or shake water off of them.
8 Shift weight (lean slightly) to L foot, letting R point to the right side as you place back of left hand to your fore-head (excedrin headache)

To those of you in other countries, it was a commercial here in the U.S.

SECTION B

1/8 Turn Left w/Hip Roll, 1/8 Turn Left w/Hip Roll, Touch & Touch & Touch, Hold

1,2 Step R forward & turn 1/8 left, Step L in place ? roll hips counter ?clockwise
3,4 Step R forward & turn 1/8 left, Step L in place ? roll hips counter clockwise
5&6&7,8 Touch R toe to R side, Step R next to L, Touch L toe to left side, Step L next to R, Touch R to right side, Hold

1/8 Turn Left w/Hip Roll, 1/8 Turn Left w/Hip Roll, Touch & Touch & Touch, Hold

1,2 Step R forward & turn 1/8 left, Step L in place ? roll hips counter ?clockwise
3,4 Step R forward & turn 1/8 left, Step L in place ? roll hips counter clockwise
5&6&7,8 Touch R toe to R side, Step R next to L, Touch L toe to left side, Step L next to R, Touch R to right side, Hold

1/8 Turn Left w/Hip Roll, 1/8 Turn Left w/Hip Roll, Touch & Touch & Touch, Hold

1,2 Step R forward & turn 1/8 left, Step L in place ? roll hips counter ?clockwise
3,4 Step R forward & turn 1/8 left, Step L in place ? roll hips counter clockwise
5&6&7,8 Touch R toe to R side, Step R next to L, Touch L toe to left side, Step L next to R, Touch R to right side, Hold

25-32 Step R Side, Clap Hands, Step L Side, Clap Hands

1 Step R to right side and slightly forward
2,3,4 Clap hands 3 times with the rhythm of the music ? you?ll hear it
5 Step onto L foot side and slightly forward
6,7,8 Clap hands 3 times with the rhythm of the music ? you?ll hear it

Sequence ? A B A A B B A A- B B to fade out.