

FLY HIGH

Chorégraphe : Maggie Gallagher

Type : Danse en Ligne, 64 Temps, 4 Murs

Difficulté : Intermédiaire

Musique : *Let Me Go* par Gary Barlow, **142 Bpm**, (CD : Since I Saw You Last)

Note Départ : 8 temps sur *Let Me Go* par Gary Barlow

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	STEP, ½ PIVOT, WALK, 1/2 , ½ SHUFFLE, ROCK FORWARD, RECOVER		
1-2	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,	Step Turn	½ G (6h)
3-4	Pas PD en Av, ½ t à D avec Pas PG en Ar,	Step Pivot Back	½ D (12h)
5&6	½ t à D avec Pas PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av,	Turn Shuffle	½ D (6h)
7-8	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar,	Rock Step	Sur place
Section 2	JUMP BACK, BACK, ROCK BACK, RECOVER, STEP, ¼ PIVOT, CROSS SHUFFLE		
&1-2	Petit Saut en Ar avec Pas PG à G et Pas PD à D, Pas PG en Ar,	Jump Back Back	Ar
3-4	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,	Back Rock	Sur place
5-6	Pas PD en Av, ¼ t à G avec PdC sur PG à G,	Step ¼ Left	¼ G (3h)
7&8	Croiser PD devant PG, Pas PG à G, Croiser PD devant PG,	Cross Shuffle	G
Section 3	SIDE ROCK, RECOVER, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, RECOVER, RIGHT SAILOR		
1-2	Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D,	Side Rock	Sur place
3&4	Croiser PG devant PD, Pas PD à D, Croiser PG devant PD,	Cross Shuffle	D
5-6	Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G,	Side Rock	Sur place
7&8	Croiser PD derrière PG (PdC sur l'Av), Pas PG à G, Pas PD légèrement en Av	Sailor Step	
Section 4	TOUCH LEFT BACK, UNWIND, STEP, ½ PIVOT, WALK RIGHT LEFT, RIGHT KCIK BALL CHANGE		
1-2	Toucher Pointe PG derrière PD, ½ t à G sur Ball PD et PdC sur PG,	Unwind Left	½ G (9h)
3-4	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,	Step Turn	½ G (3h)
5-6	Pas PD en Av, Pas PG en Av,	Walk Walk	Av
7&8	Lancer Pointe PD vers l'Av, PD à côté PG, Pas PG sur place,	Kick Ball Change	Sur place
Section 5	HEEL GRIND, BALL CROSS, ¼ , ½ , ¼ , LEFT CHASSE		
1-2	Appuyer Talon PD croisé devant PG, Pas PG à G,	Heel Grind	Sur place
&3-4	PD à côté PG, Croiser PG devant PD, ¼ t à G avec Pas PD en Ar,	& Cross ¼ Left	¼ G (12h)
5-6	½ t à G avec Pas PG en Av, ¼ t à G avec Pas PD à D,	Turn Left & ¼	¾ G (3h)
7&8	Pas PG à G, PD à côté PG, Pas PG à G,	Left Chassé	G
Section 6	CROSS ROCK, SIDE ROCK, JAZZ BOX CROSS		
1-2	Croiser PD devant PG, Revenir PdC sur PG en Ar,	Cross Rock	Sur place
3-4	Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G,	Side Rock	
5-6	Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar,	Jazz Box Cross	
7-8	Pas PD à D, Croiser PG devant PD,		

Section 7	STOMP, HOLD, BEHIND SIDE CROSS, STOMP, HOLD, BEHIND SIDE CROSS		
1-2	Frapper PD à D, Pause,	Stomp Hold	D
3&4	Croiser PG derrière PD, Pas PD à D, Croiser PG devant PD,	Behind Side Cross	
5-6	Frapper PD à D, Pause,	Stomp Hold	
7&8	Croiser PG derrière PD, Pas PD à D, Croiser PG devant PD,	Behind Side Cross	
Section 8	RIGHT POINT, HOLD & LEFT POINT, HOLD & RIGHT ROCKING CHAIR		
1-2	Toucher Pointe PD à D, Pause,	Tap Hold	Sur place
&3-4	PD à côté PG, Toucher Pointe PG à G, Pause,	& Tap Hold	
&5-6	PG à côté PD, Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	& Rocking Chair	
7-8	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,		
Restart 1	Sur le 2nd mur, sur la section 6, à la fin des comptes 3-4 (6h), reprendre la danse depuis le début		
Restart 2	Sur le 6^{ème} mur, à la fin de la section 5 (6h), reprendre la danse depuis le début		
TAG	A la fin du 3^{ème} mur et 4^{ème} mur, reprendre la section 8 une nouvelle fois		
Ending	Sur le 8^{ème} mur, à la section 4, après les comptes 5-6, continuer avec Pas PD en Av (12h)		

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Fly High

Count: 64 **Wall:** 4 **Level:** Intermediate
Choreographer: Maggie Gallagher (Oct 2013)
Music: Let Me Go by Gary Barlow (available from 17 Nov 2013)

Intro: 8 counts (4 secs)

S1: STEP, ½ PIVOT, WALK, ½, ½ SHUFFLE, ROCK FWD, RECOVER

1-2 Step forward right, ½ pivot left [6:00]
3-4 Walk forward right, ½ right stepping back on left [12:00]
5&6 ½ right stepping forward right, Step left next to right, Step right forward [6:00]
7-8 Rock forward left, Recover on right

S2: JUMP BACK, BACK, ROCK BACK, RECOVER, STEP, ¼ PIVOT, CROSS SHUFFLE

&1-2 Jump back and slightly out on left, Jump back and slightly out on right, Walk back on left
3-4 Rock back on right, Recover on left
5-6 Step forward on right, ¼ pivot left [3:00]
7&8 Cross right over left, Step left to left side, Cross right over left

S3: SIDE ROCK, RECOVER, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, RECOVER, R SAILOR

1-2 Rock left to left side, Recover on right
3&4 Cross left over right, Step right to right side, Cross left over right
5-6 Rock right to right side, Recover on left
7&8 Cross right behind left, Step left to left side, Step right next to left

S4: TOUCH L BACK, UNWIND, STEP, ½ PIVOT, WALK R,L, R KICK BALL CHANGE

1-2 Touch left behind right, Unwind ½ left (weight on left) [9:00]
3-4 Step forward right, ½ pivot left [3:00]
5-6 Walk forward right, Walk forward left
7&8 Kick right forward, Step right next to left, Step left next to right

S5: HEEL GRIND, BALL CROSS, ¼, ½, ¼, L CHASSE

1-2 Right heel grind across left travelling to left side, Step left to left side
&3-4 Step right next to left, Cross left over right, ¼ left stepping back right [12:00]
5-6 ½ left stepping forward left, ¼ left stepping right to right side [3:00]
7&8 Step left to left side, Step right next to left, Step left to left side

** Restart Wall 6 [6:00]

S6: CROSS ROCK, SIDE ROCK, JAZZ BOX CROSS

1-2 Cross rock right over left, Recover on left
3-4 Rock right to right side, Recover on left

* Restart Wall 2 [6:00]

5-6 Cross right over left, Step back left
7-8 Step right to right side, Cross left over right

S7: STOMP, HOLD, BEHIND SIDE CROSS, STOMP, HOLD, BEHIND SIDE CROSS

1-2 Stomp right to right side, HOLD
3&4 Cross left behind right, Step right to right side, Cross left over right
5-6 Stomp right to right side, HOLD
7&8 Cross left behind right, Step right to right side, Cross left over right

S8: R POINT, HOLD & L POINT, HOLD & R ROCKING CHAIR

1-2 Point right to right side, HOLD
&3-4 Step right next to left, Point left to left side, HOLD
&5-6 Step left next to right, Rock forward on right, Recover on left
7-8 Rock back on right, Recover on left

RESTART: *Wall 2 after 44 counts

TAG: At the end of Walls 3 & 4 repeat the last 8 counts

RESTART: **Wall 6 after 40 counts

**ENDING: Wall 8 after count 30 walk forward R (i.e. the dance finishes walking RLR)
[12:00]**

Contact: www.maggieg.co.uk