

SLOW BURN

Chorégraphes : Kathy Hunyadi & John H.Robinson

Type : Danse en Ligne, 72 Temps, 2 Murs,

Difficulté : Intermédiaire

Musique : *Fire* de Babyface & Des'ree, **112 Bpm**, (CD : Supernatural)

Suggestion : *Slo Love* de Janet Jackson, **128 Bpm**, (CD : Damita Jo)

Note Départ : La danse commence par « You're Riding In My Car », démarrer sur le mot « Car » avec *Fire de Babyface & Des'ree*

32 temps sur Slo Love par Janet Jackson

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	ENGLISH CROSS, SWEEP TURNING ½ RIGHT, TOUCH, TRIPLE FORWARD		
1-2	Pas PD en Av, Pas PG en Av,	Walk Walk	Av
&3-4	¼ t à G avec Pas PD à D, Croiser PG devant PD, ¼ t à D avec Pas PD en Av,	¼ Left Cross ¼ Right	
5-6	½ t à D en faisant Large Cercle Pointe PG de l'Ar vers l'Av, Toucher Pointe PG à côté PD,	Sweep ½ Right Touch	½ D (6h)
7&8	Pas PG en Av, PD derrière PG (3ème position), Pas PG en Av,	Left Shuffle	Av
Section 2	ENGLISH CROSS, SWEEP TURNING ½ RIGHT, TOUCH, TRIPLE FORWARD		
1-2	Pas PD en Av, Pas PG en Av,	Walk Walk	Av
&3-4	¼ t à G avec Pas PD à D, Croiser PG devant PD, ¼ t à D avec Pas PD en Av,	¼ Left Cross ¼ Right	
5-6	½ t à D en faisant Large Cercle Pointe PG de l'Ar vers l'Av, Toucher Pointe PG à côté PD,	Sweep ½ Right Touch	½ D (12h)
7&8	Pas PG en Av, PD derrière PG (3ème position), Pas PG en Av,	Left Shuffle	Av
Section 3	PRESS, KICK, COASTER STEP, BRUSH, TOUCH, HIP SHAKE BACK		
1-2	Appuyer Ball PD en Av, Revenir PdC sur PG en lançant Pointe PD vers l'Av,	Press Kick	Sur place
3&4	Pas PD en Ar (PdC sur l'Av), PG à côté PD, Pas PD en Av,	Coaster Step	
5-6	Frotter Plante PD vers l'Av et Lever légèrement Genou G, Toucher Pointe PG en Av,	Brush Touch	
7&8	Balancer Hanche D en Ar, Revenir PdC sur Ball PG en Av, Balancer Hanche D en Ar,	Anchor Step	
Section 4	AND, STEP FORWARD, SWEEP TURNING ¼ LEFT, CROSS, HOLD, BALL-CROSS, COASTER CROSS		
&1-2	PG à côté PD, PD sur place, Pas PG en Av,	& Close Walk	Sur place
3-4	Faire Large Cercle Pointe PD de l'Ar vers l'Av avec ¼ t à G, Croiser PD devant PG,	Sweep ¼ Left	¼ G (9h)
5&6	Pause, Pas PG à G, Croiser PD devant PG,	Hold Side Cross	G
7&8	Pas PG en Ar (PdC sur l'Av), PD à côté PG, Croiser PG devant PD,	Coaster Cross	Sur place
Section 5	POINT, CROSS, BALL-CHANGE, CROSS, REPEAT		
1-2	Toucher Pointe PD à D, Croiser PD devant PG,	Point Cross	Sur place

&3-4	Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D, Croiser PG devant PD,	& Rock Cross	
5-6	Toucher Pointe PD à D, Croiser PD devant PG,	Point Cross	
&7-8	Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D, Croiser PG devant PD,	& Rock Cross	
Section 6	LOCKING CHA CURVING ¼ RIGHT, CROSS, BACK, COASTER CROSS		
1-2	¼ t à D avec Pas PD en Av, Croiser PG derrière PD,	¼ Right Lock	¼ D (12h)
3&4	¼ t à D avec Pas PD en Av, Pas PG derrière PD (3 ^{ème} position), Pas PD en Av	¼ Right Shuffle	¼ D (3h)
5-6	Croiser PG devant PD, Pas PD en Ar,	Cross Back	Sur place
7&8	Pas PG en Ar (PdC sur l'Av), PD à côté PG, Croiser PG devant PD,	Coaster Cross	
Section 7	POINT, CROSS, BALL-CHANGE, CROSS, REPEAT		
1-2	Toucher Pointe PD à D, Croiser PD devant PG,	Point Cross	Sur place
&3-4	Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D, Croiser PG devant PD,	& Rock Cross	
5-6	Toucher Pointe PD à D, Croiser PD devant PG,	Point Cross	
&7-8	Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D, Croiser PG devant PD,	& Rock Cross	
Section 8	LUNGE, RECOVER, BEHIND-SIDE-CROSS, SIDE, DRAG/TOUCH, KNEE OUT-IN-OUT TURNING ¼ RIGHT		
1-2	Ecraser PD à D, Revenir PdC sur PG à G,	Lunge Recover	Sur place
3&4	Croiser PD derrière PG, Pas PG à G, Croiser PD devant PG,	Behind Side Cross	G
5-6	Grand Pas PG à G, Glisser PD à côté PG et Toucher Pointe PD à côté PG,	Side Drag Touch	
7&8	PdC sur PG à G, Tourner Genou D à l'extérieur, à l'intérieur et à l'extérieur avec ¼ t à D,	Knee Out In Out ¼ Right	¼ D (6h)
Section 9	WALK RIGHT, LEFT, & HOOK BEHIND, HOLD, SLOW 4-COUNT UNWIND		
1-2	Pas PD en Av, Pas PG en Av,	Walk Walk	Av
&3-4	Pas PD en Av, Croiser PG derrière PD, Pause,	Step Lock Hold	
5-8	Sur place, Faire très lentement 1 tour complet par la G et terminer PdC sur PG en Av,	Slow Full Turn Lock	
Restart	A la fin du 3^{ème} mur, ne pas faire la section 9, et reprendre la danse depuis le début. Si vous dansez sur « Slo Love » de Janet Jackson, vous démarrerez la danse à 32 temps, ne pas faire la section 9. Ce sera une choré de 64 temps.		
Ending	Si vous dansez sur « Fire », à la fin du 1^{er} mur, uniquement, il y a une pause musicale, vous ferez un tour complet sur place sur les comptes 5-8 et une pause sur les comptes de 4 temps		

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

SLOW BURN

Count: 72 **Wall:** 2 **Level:** Intermediate
Choreographer: Kathy Hunyadi & John H. Robinson
Music: Fire by Des'ree & Babyface

Best Foreign Dance -- 2004 Australian Line Dance Awards
The song opens with the line, "you're riding in my car". Start on the word "car."

ENGLISH CROSS, SWEEP TURNING ½ RIGHT, TOUCH, TRIPLE FORWARD

1-2 Step right forward, step left forward
&3-4 Turn ¼ left and step right foot to side, left step across right, turn ¼ right and step right foot forward
5-6 Sweep left foot around turning ½ right, left toe touch next to right
7&8 Step left forward, right step behind left foot in 3rd position, step left forward

ENGLISH CROSS, SWEEP TURNING ½ RIGHT, TOUCH, TRIPLE FORWARD

1-8 Repeat previous 8 counts

PRESS, KICK, COASTER STEP, BRUSH, TOUCH, HIP SHAKE BACK

1-2 Right press forward ball of foot, replace weight to left kicking right foot forward
3&4 Right step back ball of foot, left step next to right, step right forward
5-6 Left brush ball of foot forward raising left knee slightly, left touch forward
7&8 Keeping weight on right foot, shake hips back to the right twice

AND, STEP FORWARD, SWEEP TURNING ¼ LEFT, CROSS, HOLD, BALL-CROSS, COASTER CROSS

&1-2 Step back with ball of left foot, step right foot in place, step left forward
3-4 Sweep right foot around turning ¼ left, right step across left
5&6 Hold, step ball of left foot to the side, right step across left
7&8 Left step back ball of foot, right step next to left, left step forward across right

POINT, CROSS, BALL-CHANGE, CROSS, REPEAT

1-2 Right toe point side right, right step across left
&3-4 Left quick rock ball of foot side left, recover to right, left step across right
5-6 Right toe point side right, right step across left
&7-8 Left quick rock ball of foot side left, recover to right, left step across right

LOCKING CHA CURVING ½ RIGHT, CROSS, BACK, COASTER CROSS

1-2 Right step into ¼ turn right, left lock step behind right
3&4 Right step forward into ¼ turn right, left step behind right in 3rd position, step right forward
5-6 Left step across right, step right back
7&8 Left step back ball of foot, right step next to left, left step forward across right

POINT, CROSS, BALL-CHANGE, CROSS, REPEAT

1-2 Right toe point side right, right step across left
&3-4 Left quick rock ball of foot side left, recover to right, left step across right

5-6 Right toe point side right, right step across left
&7-8 Left quick rock ball of foot side left, recover to right, left step across right

LUNGE, RECOVER, BEHIND-SIDE-CROSS, SIDE, DRAG/TOUCH, KNEE OUT-IN-OUT TURNING ¼ RIGHT

1-2 Right side lunge, recover weight to left foot
3&4 Right step behind left, left step side left, right step across left
5-6 Left step side left, right drag and touch next to left
7&8 Keeping weight on left, turn right knee out, in, out turning ¼ right

WALK RIGHT, LEFT, & HOOK BEHIND, HOLD, SLOW 4-COUNT UNWIND

1-2 Step right forward, step left forward
&3-4 Step right forward, left lock ball of foot behind right, hold position
5-8 Slowly unwind full turn left finishing with weight on left
Styling/execution option: draw right foot up close to left calf on 7-8 as you get ready to walk on 1

ALTERNATE ENDING

When dancing to "Fire," at the end of the first wall only, hit the break in the music by executing a full turn on count 4 of the last 8 counts, then hold for counts 5-8

REPEAT

RESTART

On wall 3, omit the last 8 counts of the dance before starting wall 4
If dancing to "Slo Love" by Janet Jackson, start 32 counts into the track. Drop the last 8 counts and do this as a 64-count dance to this song. (You can drop the last 8 counts and do "Slow Burn" as a 64-count dance to any song phrased in 32s.)
Special thanks to Scott Blevins for naming this dance!