

HOT IN HERE

Chorégraphe : Nicola Lafferty

Type : Danse en Ligne, 32 Temps, 2 Murs,

Difficulté : Déb / Intermédiaire

Musique : *Hot In Here* par Rascal Flatts, **116 Bpm**, (CD : Changed)

Note Départ : 16 temps sur *Hot In Here* par Rascal Flatts

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	CHA CHA BASIC, TRIPLE WITH ¼ TURN LEFT, ¼ PIVOT, BOTA FOGO		
1-2-3	Pas PD à D, Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar,	Side Rock Step	Sur place
4&5	Pas PG à G, PD à côté PG, ¼ t à G avec Pas PG en Av,	Chassé ¼ Left	¼ G (9h)
6-7	Pas PD en Av, ¼ t à G avec PdC sur PG à G,	Step ¼ Left	¼ G (6h)
8&1	Croiser PD devant PG, Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D,	Cross Side Rock	Sur place
Section 2	2X WALKS, MAMBO FORWARD, STEP BACK, TOUCH BACK, ¼ TURN RIGHT, CROSS ROCK, RECOVER, STEP TO SIDE		
2-3	Pas PG en Av, Pas PD en Av,	Walk Walk	Av
4&5	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar, Grand Pas PG en Ar,	Mambo Step	Sur place
6-7	Toucher Pointe PD en Ar, ¼ t à D avec PdC sur PD à D,	Touch ¼ Right	¼ D (9h)
8&1	Croiser PG devant PD, Revenir PdC sur PD en Ar, Pas PG à G,	Cross Rock Side	Sur place
Section 3	FIGURE 8 HIPS LEFT AND RIGHT, SIDE TRIPLE, CUBAN BREAKS		
2-3	Rouler Hanche à D, Rouler Hanche à G,	Hip Roll	Sur place
4&5	Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD à D,	Right Chassé	D
6&7	Croiser PG devant PD, Revenir PdC sur PD en Ar, Pas PG à G,	Cross Rock Side	Sur place
8&1	Croiser PD devant PG, Revenir PdC sur PG en Ar, Pas PD à D,	Cross Rock Side	
Section 4	FORWARD ROCK RECOVER, TRIPLE BACK, BACK ROCK RECOVER, ¼ TURN AND TOUCH		
2-3	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar,	Rock Step	Sur place
4&5	Pas PG en Ar, PD à côté PG, Pas PG en Ar,	Back Shuffle	Ar
6-7	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,	Back Rock	Sur place
8	¼ t à G avec Toucher Pointe PD à côté PG,	¼ Left Touch	¼ G (6h)
c			
TAG	A la fin du 9^{ème} mur (6h) vous ferez :		
1-2	Balancer Hanche D à D, Balancer Hanche G à G	Bump Bump	Sur place

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Hot in Here

Count: 32 **Wall:** 2 **Level:** Novice Cha Cha
Choreographer: Nicola Lafferty (Jan 2014)
Music: Hot in Here by Rascal Flatts

Intro: 16 Count Intro

Note: There is a 2 count Tag after Wall 9 – See note below.

[1-9] Cha Cha Basic, Triple with ¼ Turn L, ¼ Pivot, Bota Fogo

1,2,3 Step RF to R side, Rock LF fwd, Recover weight to RF
4&5 Step LF to L side, close LF to RF, Step LF fwd making ¼ turn L (face 9.00)
6,7 Step RF fwd, ¼ pivot turn to L (face 6.00)
8&1 Cross RF over LF, Rock Lf to L side, Recover weight to RF (face 6.00)

[10-17] 2 x Walks, Mambo fwd, Step back, Touch Back, ¼ Turn R, Cross Rock, Recover. Step to Side

2,3 Walk fwd LF, Walk fwd RF
4&5 Rock LF fwd, recover weight to RF, Step LF a big step back
6 Touch RF back
7 Make ¼ Turn R as you put weight to RF (face 9.00)
8&1 Cross rock LF over RF, recover weight to RF, step LF to L side

[18-25] Figure 8 hips L and R, Side triple, Cuban breaks

2,3 Roll R hop to R side, Roll L hip to L side
4&5 Step RF to R side, Close LF to RF, Step RF to R side
6&7 Cross rock LF over RF, recover weight to R, Step LF to L side
8&1 Cross rock RF over LF, recover weight to L, Step RF to R side (face 9.00)

[26-32] Fwd Rock Recover, Triple back, Back Rock Recover, ¼ Turn and Touch

2,3 Rock LF fwd, recover weight to RF
4&5 Step LF back, close RF to LF, Step LF back
6,7 Rock RF back, recover weight to LF
8 Making ¼ turn to L, touch RF beside LF (face 6.00)

Tag (occurs after Wall 9):

1,2 Bump hips R, Bump hips L

Begin again

Contact: nicola.h.laffety@gmail.com

Last Update 5th March 2014