

TROUBLE WITH MY BABY

Chorégraphes : Craig Bennett & Tina Argyle

Type : Danse en Ligne, 64 Temps, 2 Murs,

Difficulté : Déb / Intermédiaire

Musique : Trouble With My Baby par Paloma Faith, **Bpm,** (CD : A Perfect Contradiction)

Note Départ : 16 temps sur Trouble With My baby par Paloma Faith

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	RIGHT VINE, TAP, TOUCH OUT, IN, FORWARD, HOOK		
1-2	Pas PD à D, Croiser PG derrière PD,	Right Vine	D
3-4	Pas PD à D, Toucher Pointe PG à côté PD,	Touch	Sur place
5-6	Toucher Pointe PG à G, Toucher Pointe PG à côté PD,	Out In	
7-8	Toucher Pointe PG en Av, Croiser PG devant Tibia D,	Forward Hook	
Section 2	LEFT VINE, TAP, TOUCH OUT, IN, FORWARD, HOOK		
1-2	Pas PG à G, Croiser PD derrière PG,	Left Vine	G
3-4	Pas PG à G, Toucher Pointe PD à côté PG,	Touch	Sur place
5-6	Toucher Pointe PD à D, Toucher Pointe PD à côté PG,	Out In	
7-8	Toucher Pointe PD en Av, Croiser PD devant Tibia G,	Forward Hook	
Section 3	STEP HOLD, ½ PIVOT HOLD, STEP HOLD, ¼ PIVOT HOLD (WITH SHOULDER SHIMMIES)		
1-2	Pas PD en Av, Pause et Bouger les épaules D, G, D,	Step Hold	Av
3-4	½ t à G avec PdC sur PG en Av, Pause,	Turn Hold	½ G (6h)
5-6	Pas PD en Av, Pause et Bouger les épaules D, G, D,	Step Hold	Av
7-8	¼ t à G avec PdC sur PG à G, Pause,	¼ Left Hold	¼ G (3h)
Section 4	FORWARD TOUCH, BACK TOUCH, ¼ TURN TOUCH, SIDE TOUCH		
1-2	Pas PD en Av, Toucher Pointe PG derrière PD,	Step Touch	Av
3-4	Pas PG en Ar, Toucher Pointe PD à côté PG,	Back Touch	Ar
5-6	¼ t à D avec Pas PD à D, Toucher Pointe PG à côté PD,	¼ Right Touch	¼ D (6h)
7-8	Pas PG à G, Toucher Pointe PD à côté PG	Side Touch	G
Restart	Ici sur le 2nd mur (12h) et 5^{ème} mur (6h), reprendre la danse depuis le début		
TAG	Ici sur le 7^{ème} mur et reprendre la danse depuis le début		
Section 5	RIGHT BALL PRESS HEEL TWIST X2, KICK, BEHIND, SIDE CROSS, HOLD		
1-2	Appuyer PdC sur PD en diagonale Av D, Tourner Talon D vers l'extérieur,	Right Press Out	Av
3-4	Tourner Talon D vers l'intérieur, Lancer Pointe PD vers diagonale Av D,	In Kick	Sur place
5-6	Croiser PD derrière PG, Pas PG à G,	Behind Side	G
7-8	Croiser PD devant PG, Pause,	Cross Hold	
Section 6	LEFT BALL PRESS HEEL TWIST X2, KICK, BEHIND, SIDE CROSS, HOLD		
1-2	Appuyer PdC sur PG en diagonale Av G, Tourner Talon G vers l'extérieur,	Left Press Out	Av
3-4	Tourner Talon G vers l'intérieur, Lancer Pointe PG vers diagonale Av G,	In Kick	Sur place
5-6	Croiser PG derrière PD, Pas PD à D,	Behind Side	D
7-8	Croiser PG devant PD, Pause,	Cross Hold	

Section 7	MONTEREY ¼ TURN, KICK, LEFT JAZZ BOX, BRUSH		
1-2	Toucher Pointe PD à D, ¼ t à D avec PD à côté PG,	Monterey ¼ Right Kick Jazz Box Brush	¼ D (9h) Sur place
3-4	Toucher Pointe PG à G, Lancer Pointe PG vers l'Av,		
5-6	Croiser PG devant PD, Pas PD en Ar,		
7-8	Pas PG à G, Frotter Plante PD vers l'Av,		
Section 8	RIGHT TOE STRUT FORWARD, LEFT TOE STRUT ¼ TURN LEFT, RIGHT KNEE POP, LEFT KNEE POP		
1-2	Toucher Pointe PD en Av, Poser Talon PD sur place,	Toe Strut ¼ Left Toe Strut	Av ¼ G (6h) Sur place
3-4	¼ t à G et Toucher Pointe PG à côté PD, Poser talon PG sur place,		
5-6	En levant Talon D Tourner Genou D vers l'intérieur, Tourner Genou D vers l'extérieur,	Twist	
7-8	En levant Talon G Tourner Genou G vers l'intérieur, Tourner Genou G vers l'extérieur,	Twist	
TAG	Sur le 7^{ème} mur, à la fin de la section 4 (6h) STOMP, STOMP, HANDS ON HIPS 2X HIP BUMPS RIGHT THEN LEFT		
1-2	Frapper PD à D, Frapper PG à G,	Stomp Stomp Hand Hand Bump & Bump Bump & Bump	Av Sur place
3-4	Main D sur hanche D, Main G sur hanche G,		
5&6	Balancer Hanche à D, G, D		
7&8	Balancer Hanche à G, D, G et reprendre la danse depuis le début		

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Trouble With My Baby

Count: 64 **Wall:** 2 **Level:** Improver
Choreographer: Craig Bennett & Tina Argyle (March 2014)
Music: Trouble With My Baby by Paloma Faith (av as single download)

Count In : 16 counts from main beat – start with lyrics on word “money”

S1: Right Vine, Tap. Touch Out, In, Forward, Hook

1 - 4 Step right to right side, cross left behind right, step right to right side, touch left at side of right
5 - 8 Touch left to left side, touch left at side of right, touch left toe fwd. Hook left over right

S2: Left Vine, Tap. Touch Out, In, Forward, Hook

1 - 4 Step left to left side, cross right behind left, step left to left side, touch right at side of left
5 - 8 Touch right to right side, touch right at side of left, touch right toe fwd. Hook right over left

S3: Step Hold, ½ Pivot Hold. Step Hold ¼ Pivot Hold (with shoulder shimmies)

1 - 2 Step fwd right, Hold. (shimmy shoulders RLR count 1&2)
3 - 4 ½ pivot turn left onto left, Hold – 6 o'clock
5 - 6 Step fwd right, Hold. (shimmy shoulders RLR count 5&6)
7 - 8 ¼ pivot turn left onto left, Hold. – 3 o'clock

S4: Forward Touch, Back Touch. ¼ Turn Touch, Side Touch

1 - 4 Step fwd right, touch left at back of right. Step back left, touch right at side of left
5 - 8 ¼ turn right stepping right to right side, touch left at side of right. Step left to left side touch right at side of left – 6 o'clock

**** **RE-START HERE WALLS 2 & 5 /**

**** **TAG ALSO HERE DURING WALL 7, THEN RE-START**

S5: Right Ball Press Heel Twist x2, Kick, Behind Side Cross, Hold

1 - 4 Press ball of right to right diagonal, twist right heel out then in, Kick right to right diagonal
5 - 8 Cross right behind left, step left to left side, cross right over left, hold.

S6: Left Ball Press Heel Twist x2, Kick, Behind Side Cross, Hold

1 - 4 Press ball of left to left diagonal, twist left heel out then in, Kick left to left diagonal
5 - 8 Cross left behind right, step right to right side, cross left over right, hold.

S7: Monterey ¼ turn, Kick. Left Jazz Box, Brush

1 - 2 Touch right to right side, ¼ turn right stepping right at side of left – 9 o'clock
3 - 4 Touch left to left side. Kick left to left diagonal
5 - 8 Cross left over right, Step back right, Step left to left side, Brush right at side of left

S8: Right Toe Strut Fwd. Left Toe Strut ¼ Turn Left. Right Knee Pop Left Knee Pop
1 – 4 Touch right toe fwd, drop right heel, ¼ turn left touching left toe to left side,
drop left heel – 6 o'clock
5 – 8 Pop right knee in towards left then out. Pop left knee towards right then out
finish weight on left

TAG Stomp Stomp, Hands On Hips 2 x Hip Bumps Right Then Left

1 – 4 Stomp right to right side, Stomp left to left side, Right hand on right hip, Left
hand on left hip
5&6 Bump hips RLR
7&8 Bumps hips LRL

Happy Dancing! :-)

