

WOW TOKYO

Chorégraphe : K.Sala & R.Vios & The Tokyo Line
Dancers

Type : Danse en Ligne, 64 Temps, 2 Murs,

Difficulté : Int / Avancée

Musique : *I Don't Care What You Say* par Anthony Callea, **140 Bpm**, (CD : Last To Go)

Note Départ : 16 temps sur *I Don't Care What You Say* par Anthony Callea

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	STEP FORWARD, HOLD, BALL ROCK, RECOVER, ½ TURN RIGHT, ¼ TURN RIGHT, STEP BEHIND, ¼ TURN LEFT		
1-2	Pas PD en Av, Pause,	Step Hold	Av
&3-4	PG à côté PD, Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	& Rock Step	Sur place
5-6	½ t à D avec Pas PD en Av, ¼ t à D avec Pas PD à G,	Turn ¼ Turn	¾ D (9h)
7-8	Croiser PD derrière G, ¼ t à G avec Pas PG en Av,	Behind ¼ Turn	¼ G (6h)
Section 2	STEP FORWARD, HOLD, BALL ROCK, RECOVER, ¼ TURN RIGHT, SIDE TOUCH, ½ TURN LEFT WITH SCUFF HITCH		
1-2	Pas PD en Av, Pause,	Step Hold	Av
&3-4	PG à côté PD, Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	& Rock Step	Sur place
5-6	¼ t à D avec Pas PD à D, Toucher pointe PG à G,	¼ Turn Touch	¼ D (9h)
7-8	¼ t à G et Poser Talon PG sur place, Frotter Talon PD en Av et Terminer par ¼ t à G et Monter Genou D en Av,	¼ Turn Scuff Hitch	½ G (3h)
Section 3	(CROSS STEP, SIDE TOUCH) X2, CROSS STEP, ¼ TURN RIGHT, ¼ TURN RIGHT, CROSS STEP		
1-2	Croiser PD devant PG, Toucher Pointe PG à G,	Cross Touch	Av
3-4	Croiser PG devant PD, Toucher Pointe PD à D,	Cross Touch	
5-6	Croiser PD devant PG, ¼ t à D avec Pas PG en Ar,	Cross 1/2 Turn	½ D (9h)
7-8	¼ t à D avec Pas PD à D, Croiser PG devant PD,	Cross	
Section 4	STEP RIGHT, HOLD, BALL STEP RIGHT, TOUCH, STEP LEFT, HOLD, BALL STEP LEFT, TOUCH		
1-2	Pas PD à D, Pause,	Side Hold	D
&3-4	PG à côté PD, Pas PD à D, Toucher Pointe PG à côté PD,,	& Side Touch	
5-6	Pas PG à G, Pause,	Side Hold	G
&7-8	PD à côté PG, Pas PG à G, Toucher Pointe PD à D,	& Side Touch	
Section 5	STEP FORWARD, TOUCH, STEP BACK, TOUCH, HIP BUMP X2, STEP BACK, TOUCH FORWARD WITH FINGER POINT		
1-2	Pas PD en Av, Toucher Pointe PG derrière PD,	Step Touch	Av
3-4	Pas PG en Ar, Toucher Pointe PD devant PG, <i>(pendant les comptes 3-4, le bras G va faire un demi-cercle comme dans le dos-crawlé et votre main G viendra sur votre hanche G en Ar)</i>	Back Touch	Ar
5&6&	(PdC toujours sur PG en Ar), Balancer Hanche D en Av, Balancer Hanche G en Ar, en Av et en Ar,	Bump & Bump	Sur place
7	Pas PD en Ar, (faire large cercle avec bras D de l'Av vers l'Ar)	Back Touch	Ar
8	Toucher Pointe PG en Av, (pointer l'index main G vers l'Av),		
Section 6	HOLD, TURN ¼ RIGHT, BALL CROSS, HOLD, BALL CROSS, SWEEP, CROSS STEP, TOUCH RIGHT, CROSS TOUCH		
1&2	Pause, ¼ t à D et Poser Talon PG sur place, Croiser PD devant PG,	Hold ¼ Turn Cross	¼ D (12h)
3&4	Pause, Petit Pas PG à G, Croiser PD devant PG,	Hold & Cross	G
5-6	Faire Large Cercle Pointe PG de l'Ar vers l'Av, Croiser PG devant PD,	Sweep Cross	Sur place
7-8	Toucher Pointe PD à D, Toucher Pointe PD croisée devant PG,	Touch Touch	

Section 7	HITCH, STEP BACK, SIT BACK, RECOVER WEIGHT FORWARD X2, STEP FORWARD, PIVOT ½ TURN LEFT		
1-2	Monter Genou D vers l'Av, Pas PD en Ar,	Hitch Back Step	Sur place
3-4	S'appuyer sur Talon D en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,	Anchor Step	
5-6	S'appuyer sur Talon D en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,		
7-8	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,	Step Turn	½ G (6h)
Section 8	STEP FORWARD, FLICK BACK, CROSS SAMBA, JAZZ BOX		
1-2	Pas PD en Av, Lancer Talon PG en Ar,	Step Flick	Av
3&4	Croiser PG devant PD, Pas PD légèrement en diagonale Av, Pas PG sur place,	Cross Samba	
5-6	Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar,	Jazz Box	Sur place
7-8	Pas PD à D, Pas PG en Av,		
TAG	8 count tag at end of wall 7, facing 6 o'clock STEP RIGHT, HOLD FOR 3 COUNTS, CROSS BEHIND, UNWIND ½ TURN, WALK FORWARD X2		
1-4	Pas PD à D, Pause sur 3 Temps,	Side Hold	D
5-6	Croiser PG derrière PD, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,	Unwind Left	½ G (12h)
7-8	Pas PD en Av, Pas PG en Av,	Walk Walk	Av
Ending	Croiser PD devant PG, ½ t à G avec PdC sur PG en Av, (12h)		

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Wow Tokyo

Choreographer: Kate Sala (UK) Ria Vos (NL) and The Tokyo Line Dancers (Japan) June 2013

64 Count, 2 Wall, Int/Adv

Choreographed to: I Don't Care What You Say by Anthony Callea, Album: Last To Go

- 1 Step Forward, Hold, Ball Rock, Recover, 1/2 Turn Right, 1/4 turn Right, Step Behind, 1/4 turn Left**
- 1 2 Step forward on R, Hold
&3 4 Step ball of L next to R. Rock forward on R. Recover on L.
5 6 Turn 1/2 right stepping forward on R. Turn 1/4 right stepping L to left side.
7 8 Cross step R behind L. Turn 1/4 left stepping forward on L. (6 o'clock)
- 2 Step Forward, Hold, Ball Rock, Recover, 1/4 Turn Right, Side Touch, 1/2 Turn Left With Scuff Hitch**
- 1 2 Step forward on R. Hold.
&3 4 Step ball of L next to R. Rock forward on R. Recover on L.
5 6 Turn 1/4 right stepping R to right side. Touch L toe out to left side. (9 o'clock)
7 8 Turn 1/4 left stepping down on L. Scuff R forward leading into 1/4 turn left hitching R knee up.
- 3 (Cross Step, Side Touch) x 2, Cross Step, 1/4 Turn Right, 1/4 Turn Right, Cross Step.**
- 1 2 Cross step R over L. Touch L out to left side.
3 4 Cross step L over R. Touch R toe out to right side.
5 6 Cross step R over L. Turn 1/4 right stepping back on L.
7 8 Turn 1/4 right stepping R to right side. Cross step L over R. (9 o'clock)
- 4 Step Right, Hold, Ball Step Right, Touch, Step Left, Hold, Ball Step Left, Touch.**
- 1 2 Step R to right side. Hold.
&3 4 Step ball of L next to R. Step R to right side. Touch L next to R.
5 6 Step L to left side. Hold.
&7 8 Step ball of R next to L. Step L to left side. Touch R next to L
- 5 Step Forward, Touch, Step Back, Touch, Hip Bump x 2, Step Back. Touch Forward with Finger Point.**
- 1 2 Step forward on R. Touch L toe next to R instep.
3 4 Step back on L. Place ball of R in front of L
(Arms for counts 3 4) Make a semi-circle shape with L arm like swimming back crawl & place on L hip.
&5&6 Lift R hip up, down, up down. (Weight is on L foot)
7 Step back on R. (R arm making the movement like combing hair back).
8 Touch L toe forward. (Point L index finger forward with arm stretched out).
- 6 Hold, Turn 1/4 Right, Ball Cross, Hold, Ball Cross, Sweep, Cross Step, Touch Right, Cross Touch**
- 1&2 Hold for 1 count. Turning 1/4 right step down on ball of L. Cross step R over L. (12 o'clock)
3&4 Hold for 1 count. Small step on ball of L to left side. Cross step R over L.
5 6 Sweep L foot round clockwise from back to front. Cross step L over R.
7 8 Touch R toe to right side, Touch R toe across L
- 7 Hitch, Step Back, Sit back, Recover Weight Forward x 2, Step forward, Pivot 1/2 Turn Left.**
- 1 2 Hitch R knee up. Step back on R.

3 4 Sit back in a sitting position on R heel. Recover pushing weight forward on to L.
5 6 Repeat.
7 8 Step forward on R. Pivot 1/2 turn left. (6 o'clock)

8 Step Forward, Flick Back, Cross Samba, Jazz Box.

1 2 Step forward on R. Flick L foot back and to left side
3&4 Cross step L over R. Step R forward on right diagonal. Step L down in place.
5 6 Cross step R over L. Step back on L.
7 8 Step R to right side. Step L forward.

Tag : 8 count tag at end of wall 7, facing 6 o'clock Step Right, Hold For 3 Counts, Cross Behind, Unwind 1/2 Turn, Walk Forward x 2.

1 4 Step on R to right side. Hold for 3 counts.
5 6 Cross step L behind R. Unwind 1/2 turn left.
7 8 Walk forward on R, L. (12 o'clock)

Ending: Cross R over L & unwind 1/2 turn left to face the front wall. **Ta Da!**

Choreographed at mini-WOW in Tokyo 2013, Jun. 22, 2013 under the collaboration with Kate Sala, Ria Vos and The Tokyo Line Dancers: Hana Iwai, Hiroko Matsumoto, Hiromi Nukata, Mami Watanabe, Martha Ogasawara, Michiko Tomiya, Miho Yamaura, Utako Niimi, Yoko Kizaki

Source : Linedancer magazine

