

WHINE UP YOUR WAIST

Chorégraphe : Cathy Hodgson

Type : Danse en Ligne, 32 Temps, 2 Murs

Difficulté : Débutant

Musique : *My Man Music* par Stooshe, 92 Bpm, (CD : London With The Lights)

Note Départ : 32 temps sur *My Man Music* par Stooshe

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1 SIDE TOUCHES, HEEL SPLITS, SIDE TOGETHER SIDE TOUCH X2			
1&	Pas PG à G, Toucher Pointe PD à côté PG,	Out Touch	G
2&	Pas PD à D, PG à côté PD,	Out Touch	D
3-4	Tourner les Talons à l'extérieur, Ramener les Talons au centre,	Heel Splits	Sur place
5&	Pas PD à D, PG à côté PD,	Side Together	D
6&	Pas PD à D, Toucher Pointe PG à côté PD,	Side Touch	
7&	Pas PG à G, PD à côté PG,	Side Together	G
8&	Pas PG à G, Toucher PD à côté PG,	Side Touch	
Section 2 HEEL STRUT X4, HIP BUMPS			
1&	Toucher Talon PD en Av, Poser Talon PD sur place,	Heel Strut	Av
2&	Toucher Talon PG en Av, Poser Talon PG sur place,	Heel Strut	
3&	Toucher Talon PD en Av, Poser Talon PD sur place,	Heel Strut	
4&	Toucher Talon PG en Av, Poser Talon PG sur place,	Heel Strut	
5&6	PdC sur PD en diagonale Av D et Balancer Hanche D en Av, Balancer Hanche G en Ar, Balancer Hanche D en Av,	Bump & Bump	Sur place
7&8	PdC sur PG en diagonale Av G et Balancer Hanche G en Av, Balancer Hanche D en Ar, Balancer Hanche G en Av	Bump & Bump	
Section 3 BACK STRUT X4, HIP BUMPS			
1&	Toucher Pointe PD en Ar, Poser Talon PD sur place,	Back Toe Strut	Ar
2&	Toucher Pointe PG en Ar, Poser Talon PG sur place,	Back Toe Strut	
3&	Toucher Pointe PD en Ar, Poser Talon PD sur place,	Back Toe Strut	
4&	Toucher Pointe PG en Ar, Poser Talon PG sur place,	Back Toe Strut	
5&6	PdC sur PD en diagonale Ar D et Balancer Hanche D en Ar, Balancer Hanche G en Av, Balancer Hanche D en Ar,	Bump & Bump	Sur place
7&8	PdC sur PG en diagonale Ar G et Balancer Hanche G en Ar, Balancer Hanche D en Av, Balancer Hanche G en Ar,	Bump & Bump	
Section 4 STEP PIVOT ¼ X2, JAZZ BOX WITH TOUCH			
1-2	Pas PD en Av, ¼ t à G avec PdC sur PG à G,	Step ¼ Left	¼ G (9h)
3-4	Pas PD en Av, ¼ t à G avec PdC sur PG à G, <i>Sur les ¼ t faire un cercle avec les hanches de D à G,</i>	Step ¼ Left	¼ G (6h)
5-6	Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar,	Jazz Box	Sur place
7-8	Pas PD à D, Toucher Pointe PG à côté PD,	Touch	

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Whine Up Your Waist

Choreographed by: Cathy Hodgson (UK) September 2013

Choreographed to: 'My Man Music' by Stooshe from CD Single; (32 count intro - start following vocal count-in of '1, 2, 3, 4')

2 WALL - 32 COUNTS - BEGINNER

Section 1 Side Touches, Heel Splits, Side Together Side Touch x 2

- 1& Step left to left side. Touch right beside left.
- 2& Step right to right side. Touch left beside right.
- 3-4 Weight on balls of feet, fan both heels out. Fan both heels in.
- 5& Step right to right side. Step left beside right.
- 6& Step right to right side. Touch left beside right.
- 7& Step left to left side. Step right beside left.
- 8& Step left to left side. Touch right beside left.

Section 2 Heel Strut x 4, Hip Bumps

- 1& Step right heel forward. Drop right toe taking weight.
- 2& Step left heel forward. Drop left toe taking weight.
- 3& Step right heel forward. Drop right toe taking weight.
- 4& Step left heel forward. Drop left toe taking weight.
- 5&6 Step right forward on right diagonal, bumping hips - right, left, right.
- 7&8 Step left forward on left diagonal, bumping hips - left, right, left.

Section 3 Back Strut x 4, Hip Bumps

- 1& Step right toe back. Drop right heel taking weight.
- 2& Step left toe back. Drop left heel taking weight.
- 3& Step right toe back. Drop right heel taking weight.
- 4& Step left toe back. Drop left heel taking weight.
- 5&6 Step right back on right diagonal, bumping hips - right, left, right.
- 7&8 Step left back on left diagonal, bumping hips - left, right, left.

Section 4 Step Pivot 1/4 x 2, Jazz Box With Touch

- 1-2 Step right forward. Pivot 1/4 turn left (rolling hips when turning).
- 3-4 Step right forward. Pivot 1/4 turn left (rolling hips when turning).
- 5-8 Cross right over left. Step left back. Step right to side. Touch left beside right.

Source : Linedancer magazine