

écrit par Georgie de Saint-Maur

/'
MÉTAPOLY



illustré par Marray



Métapoly est un roman illustré de 236 pages, publié aux éditions de l'Abat-Jour en août 2015. Écrit par Georgie de Saint-Maur, il comporte 15 illustrations en noir et blanc réalisées par Marray. Son prix est de 16 euros. Ce n'est vraiment pas cher.



Métapoly est très facile à lire. On rentre dedans comme dans du beurre. On avance dans la lecture aussi simplement que si on sirotait une coupe de champagne. Et puis, soudain, il se produit quelque chose. Quelque chose d'insensé : l'histoire s'enfuit !

Incrédules, nous la cherchons de tous les côtés, alors qu'elle est bêtement là qui nous attend de l'autre côté du ruisseau.

Plusieurs créatures se proposent de nous aider à franchir ce petit ru. Un simili-perroquet veut installer un pont du Génie, un chapeau parlant nous propose avec sérieux de construire un bateau, un obscur narrateur suggère l'emploi d'une montgolfière.

Finalement nous le traversons tranquillement, en posant le pied sur quelques pierres savamment agencées et sans même mouiller le bas de nos pantalons.

Métapoly se compose de 15 séquences narratives, divisées en 3 parties principales. Chaque séquence est suivie d'une explication de l'auteur, aidé en cela par un chapeau qui parle. Vous pouvez aussi regarder seulement les dessins.



L'intrigue a l'air docile. Elle nous laisse encore une fois l'approcher. Mais pas aussi près que la première fois. Elle bronche. Nous savons qu'elle va détalé. Il y a un tremblement dans sa signification. Nous découvrons alors que, faisant de nous des démiurges, tous les personnages qui la peuplent sont réellement faits de papier, et que c'est de l'encre qui coule dans leurs veines.

C'est là qu'il faut nous rendre à l'évidence : Godot ne viendra jamais ! Ce que porte Humpty Dumpty est à la fois une cravate et une ceinture... Il nous faudra certainement lire ce livre sous la douche... Et enfin, il nous faudra courir très vite pour rester au même endroit...

Métapoly est un livre insolite qui ne veut pas être lu. Un antitexte illustré. Surprenant et rafraîchissant.



On en parle déjà...

« Le plus beau livre que j'ai jamais lu. Ce qui ne prouve rien d'ailleurs. C'est seulement par comparaison ! »

Yvette Kleur, *La semaine de la Buvette*

« La littérature de M. Georgie de Saint-Maur est une des plus étourdissantes de ce début de XXI^e siècle. Son style, hautement communicatif, est rédempteur ! Son contenu est un baume pour l'âme et un aiguillon pour l'esprit. Et je peux même ajouter que dès que j'aurai trouvé le temps de lire un de ses livres, cela ne pourra que me renforcer dans mon propos. »

Jules Cuit, *Le Clairon matinal*

« Pour lire ce livre, vous avez besoin de :
— 3 oignons
— 2 carottes
— 1 botte de navets
— 1 courgette
— 500 grammes de semoule. »

Robert Croûte, *Vers l'arrière*

« J'étais en train de lire ce livre quand notre équipe nationale a marqué un second but à la 33^e minute, sur un coup franc de Leburton. C'était un moment magique, inoubliable, fantastique ! »

Vincent Fort, *La Mouise*

MÉTAPOLY

le roman qui ne veut pas être lu

Parution le 20 août 2015

À retrouver sur [le site des éditions de l'Abat-Jour](#)

